

# VERSO ANTIGONE

TEATRO E GIUSTIZIA

**novembre 2018 > aprile 2019**

**Teatro San Ferdinando - Teatro Mercadante**

**TEATRO  
STABILE  
NAPOLI**  
diretto da Luca De Fusco  
**TEATRO  
NAZIONALE**

# ↑ VERSO ANTIGONE

## TEATRO E GIUSTIZIA

un progetto a cura di  
**Gennaro Carillo** (coordinatore)  
**Luca De Fusco**  
**Alfredo Guardiano**  
**Filippo Patroni Griffi**

C'è un legame profondo, fin dalle origini greche, fra il teatro, la politica e la giustizia. Nelle *Eumenidi*, Eschilo inscena il mito di fondazione del tribunale competente in materia di delitti di sangue, l'Areopago. Ad *Antigone* di Sofocle ci si appellerà più o meno a ragione ogni qual volta entreranno in conflitto la legge come manifestazione del sistema di valori della polis (o come espressione della volontà, e dell'interesse, del *più*

*forte*) e la legge degli dei o l'obbligo fondato su un vincolo di sangue. La commedia attica antica rappresenta le derive tiranniche delle giurie popolari, in tempo di democrazia radicale, e la crisi che culminerà con la sconfitta di Atene nella guerra del Peloponneso. Le perversioni linguistiche della legge e l'assurdità del rituale giudiziario saranno oggetto di deformazione grottesca anche da parte dei moderni, da Rabelais in avanti: si pensi a Racine, che riscrive ne *I querelanti* le *Vespe* di Aristofane; al giudice abietto, a mezzo tra Edipo e il diavolo, ne *La brocca rotta* di Kleist; alla critica della (*il*)logica *giuridica*, che nel Novecento avrà i suoi esiti più compiuti in Kafka e Dürrenmatt.

Sono questi i temi del progetto *Verso Antigone. Teatro e giustizia*, promosso dal Teatro Stabile di Napoli in collaborazione con l'associazione Astrea. Sentimenti di giustizia, articolato in un ciclo di incontri a margine del cartellone 2018-2019 del Mercadante e del San Ferdinando e contraddistinto da una tensione centrifuga dell'antico verso il moderno. Di qui il titolo, *Verso Antigone*, che allude anche all'allestimento di Luca De Fusco della tragedia sofoclea previsto nella stagione 2020.

### **Teatro San Ferdinando** **9 novembre 2018**

#### OSCENO DEMOCRATICO SUL CAPO **COMICO**

Ore 10.00  
Luca De Fusco / Alfredo Guardiano  
*Intro*

Ore 10.30  
Gennaro Carillo / Massimo Osanna  
*Comico osceno politico*  
*Tra commedia e iconografia*  
*(a margine delle Rane di Aristofane)*

Ore 17.00  
*De corpoRe*  
*Metamorfosi del capo comico*

Fulvio Abbate / Filippo Ceccarelli / Luca Scarlino  
Ficarra & Picone / Giorgio Barberio Corsetti

*coordinano* Gennaro Carillo / Francesco de Cristofaro

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

#### **Teatro San Ferdinando** **8 febbraio 2019**

«UN ALTO E CONFUSO VOCIO».  
IL TEATRO DELLA GIUSTIZIA  
IN *ASSUNTA SPINA* (E DINTORNI)

#### **Teatro Mercadante** **16 aprile 2019**

«NESSUNO PUÒ QUERELARE IL DIAVOLO».  
IL GIUDICE INDEGNO NE *LA BROCCA ROTTA* DI KLEIST

**TEATRO  
STABILE  
NAPOLI**  
diretto da Luca De Fusco  
**TEATRO  
NAZIONALE**



**ASTREA**  
Sentimenti di giustizia



[teatrostabilenapoli.it](http://teatrostabilenapoli.it)



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020