

FIGURE DA INDIVIDUARE CON MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER COSTITUIRE UNA  
SHORT LIST DI PROFESSIONISTI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI  
DA INVITARE A PROCEDURE NEGOZiate E/O TRATTATIVE DIRETTE, SUL MEPA.

**A - AMBITO TECNICO (ARCHITETTI- INGEGNERI- GEOMETRI- GEOLOGI)**

**1. ARCHITETTO SPECIALIZZATO IN RESTAURO DEI MONUMENTI**

**Profilo**

Esperienza in uno o più dei seguenti settori:

- Progettazione e/o direzione dei lavori di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali;
- Tecnologie e processi per la gestione e la digitalizzazione del patrimonio culturale, rilievo e modellazione grafica.

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in architettura
- Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (o altro titolo equivalente) o Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (per lo studio e il restauro dei monumenti)
- Iscrizione Ordine Professionale

**2. ARCHITETTO SPECIALIZZATO IN ALLESTIMENTI MUSEALI**

**Profilo**

- Architetti con esperienza documentata nella progettazione e/o direzione di lavori di allestimenti museali

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in Architettura
- Iscrizione Ordine Professionale

**3. TECNICO SPECIALIZZATO NELLA REDAZIONE DI PEBA (PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE)**

**Profilo**

- Architetti/ingegneri con specifica e attestata preparazione ed esperienza professionale nella redazione di PEBA e/o altri piani per l'accessibilità;
- Comprovata esperienza professionale nella redazione di piani per l'accessibilità di contesti urbani con particolare riferimento a contesti del patrimonio culturale o comunque affini a quelli archeologici

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in Architettura o Ingegneria
- Iscrizione Ordine Professionale

**4. ARCHITETTO / INGEGNERE ESPERTO DI SICUREZZA C.S.P. – C.S.E. (D. LGS. 81/2008)**

**Profilo**

- Esperienza nel settore del Restauro e conservazione dei beni culturali

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in architettura o ingegneria
- Iscrizione Ordine Professionale
- Possesso dei requisiti di cui all'art.98 del D.Lgs n.81/2008

**5. INGEGNERE STRUTTURISTA**

**Profilo**

- Comprovata esperienza nella Progettazione e/o direzione dei lavori di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, con riferimento agli aspetti strutturali

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in ingegneria civile/edile o titoli assimilabili
- Iscrizione Ordine Professionale

**6. INGENERE GEOTECNICO**

**Profilo**

- Esperienza decennale nella progettazione e direzione lavori di opere geotecniche a basso impatto paesaggistico, anche con riferimento a siti ad alto valore culturale e/o paesaggistico.

**Requisiti professionali**

- laurea magistrale in ingegneria civile o ambientale con indirizzo geotecnico o difesa del suolo
- Iscrizione Ordine Professionale
- Comprovata esperienza e competenza nella modellazione numerica di opere geotecniche

**7. INGEGNERE IDRAULICO**

**Profilo**

- esperienza decennale in progettazione e direzione lavori di opere idrauliche e di miglioramento dell'assetto idrogeologico, esperienza in idraulica agraria.

**Requisiti professionali**

- laurea in ingegneria civile con indirizzo idraulico o titoli assimilabili
- Iscrizione Ordine Professionale

**8. INGEGNERE IMPIANTISTA / ESPERTO ANTINCENDIO**

**Profilo**

Esperienza in uno o più dei seguenti settori:

- Esperienza nella progettazione e/o direzione dei lavori di impianti e impianti antincendio

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in ingegneria

- Iscrizione Ordine Professionale
- Inclusione negli elenchi del decreto del Ministero dello Sviluppo n. 37 del 22 gennaio 2008 (ex Legge n.46/90)
- Iscrizione nell'elenco del Ministero dell'Interno istituito con legge n° 818/84

**9. INGEGNERE / ARCHITETTO/ GEOMETRA COMPUTISTA / ESPERTO DI STIME CONTABILI E CAPITOLATI**

**Profilo:**

- Esperienze nella redazione di computi, capitolati e stime contabili con particolare riferimento a lavori di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in architettura o ingegneria / diploma di geometra
- Iscrizione Ordini/Albi Professionali

**10. INGEGNERE / GEOMETRA / ARCHITETTO PER PRATICHE CATASTALI**

**Profilo**

- Esperienza nella redazione di pratiche catastali ed espropri

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in architettura o ingegneria / Diploma di geometra
- Iscrizione Ordini/Albi Professionali

**11. TOPOGRAFO / RILEVATORE**

**Profilo**

- Esperienza nel rilievo topografico, gps, laser scanner e a mezzo drone e disponibilità di attrezzatura adeguata

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in architettura o ingegneria
- Diploma di geometra
- Iscrizione Ordini/Albi Professionali

**12. GEOLOGO**

**Profilo**

- Esperienza pluriennale nel campo delle analisi diagnostiche per l'archeologia e/ o restauro per i Beni Culturali, ivi inclusi carotaggi e analisi costitutiva di malte e materiali da costruzione
- Esperienza pluriennale nell'assistenza a scavi archeologici

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in Geologia o equipollente
- Specializzazione, dottorato o master biennale equipollente in scienze geologiche o vulcanologiche con attinenza a tematiche archeologiche
- Iscrizione Ordine Professionale

**B - AMBITO ARCHEOLOGICO**

**13. ARCHEOLOGO PER ESECUZIONE DI SCAVI ARCHEOLOGICI E/O ASSISTENZE ARCHEOLOGICHE**

**Profilo**

- Esecuzione di scavi archeologici e/o svolgimento di assistenza archeologica a lavori di scavo, con gli oneri della documentazione normalmente prevista e della raccolta e conservazione di reperti con attività di registrazione, schedatura, conteggio e sistemazione dei reperti in deposito.

**Requisiti professionali:**

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in lettere classiche e/o specialistica (nuovo ordinamento) in archeologia o conservazione e restauro dei beni culturali.
- Specializzazione in beni archeologici e/o master di II livello in archeologia, e/o dottorato in archeologia.
- Comprovata esperienza pluriennale nell'esecuzione di scavi archeologici e/o assistenze archeologiche.

**14. ARCHEOLOGO PER INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

**Profilo**

- Verifica ed implementazione di schede di contenitore fisico (CF) collegate a beni archeologici; Digitalizzazione e/o revisione di schede di catalogo pregresse relative a beni archeologici; Redazione di schede di catalogo (RA) di beni archeologici mobili e/o immobili; Redazione di moduli MINP per l'inventariazione di beni archeologici mobili; Redazione di moduli informativi MODI per il censimento di beni archeologici mobili e immobili; Realizzazione di campagne di nuova catalogazione e inventariazione, di revisione e di digitalizzazione del cartaceo all'interno del nuovo sistema SIGECweb; Verifica delle funzionalità e del processo di comparazione dei dati catalografici MiBAC con altre fonti.

**Requisiti professionali**

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in lettere classiche e/o specialistica (nuovo ordinamento) in archeologia o conservazione e restauro dei beni culturali
- Specializzazione in beni archeologici e/o master di II livello in archeologia, e/o dottorato in archeologia
- Comprovata esperienza pluriennale nel campo della catalogazione dei beni culturali
- Ottima conoscenza degli strumenti informatici ed in particolare della piattaforma SIGECweb
- Comprovata e documentata conoscenza del patrimonio archeologico dell'area vesuviana

**C - AMBITO RESTAURO APPARATI DECORATIVI**

**15. RESTAURATORE**

**Requisiti professionali**

- Iscrizione nell' "elenco restauratori di beni culturali", del MiC, ed avere entrambe le specializzazioni sia nel settore 1 (Materiali lapidei, musivi e derivati) che nel settore 2 (Superfici decorate dell'architettura).

**Competenze richieste**

- Essere in possesso di esperienza di progettazione e/o di esecuzione di interventi di restauro di superfici decorate in aree archeologiche.

**D - AMBITO DIAGNOSTICA**

**16. ESPERTO DI DIAGNOSTICA / OPERATORE NEL CAMPO DELLE INDAGINI**

**Requisiti professionali**

- In possesso dei titoli cui all'allegato 6 del D.M. 244 20/05/2019 e/o titoli equivalenti

**17. ARCHEOBOTANICO**

**Profilo**

- Esperienza pluriennale nell'ambito delle analisi antracologiche, carpologiche e polliniche;
- Esperienza nell'ambito di scavo stratigrafico, recupero reperti archeobotanici e campionamento
- 

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale od equivalente in Archeologia o equipollenti, con tesi in settori afferenti all'archeobotanica
- Dottorato, specializzazione o master biennale equipollente in archeologia con tesi in settori afferenti all'archeobotanica

**18. ARCHEOZOLOGO**

- **Profilo** Esperienza pluriennale nell'ambito delle analisi archeozoologiche, inclusa macrofauna, microfauna e fauna marina
- ; Esperienza nell'ambito di scavo stratigrafico, recupero reperti archeozoologici e campionamento

**Requisiti professionali**

- Laurea quinquennale in od equivalente in Archeologia o equipollenti, con tesi in settori afferenti all'archeozoologia
- Dottorato o specializzazione o master biennale equipollente in archeologia con tesi in settori Afferenti all'archeozoologia

**E - AMBITO TECNICO- INFORMATICO**

**19. SISTEMISTA IT**

**Profilo e requisiti professionali**

- Ingegnere Informatico o laureato in Informatica (o equipollente) con esperienze di manutenzione, configurazione e corretto funzionamento dei sistemi informatici.

**Competenze richieste**

- Si richiedono competenze sul funzionamento e sulla configurazione delle reti informatiche, sulle architetture hardware di computer e reti nonché la capacità di individuare e risolvere problematiche che interessano i diversi aspetti di sistemi informatici, sulla configurazione dei sistemi operativi e sugli aspetti legati alla sicurezza dei sistemi informatici.

**20. ANALISTA IT**

**Profilo e requisiti professionali**

- Ingegnere Informatico o laureato in Informatica (o equipollente) che si occupi di analizzare i processi IT e valutare la fattibilità delle modifiche o degli aggiornamenti richiesti.

**Competenze richieste**

- Si richiedono competenze su diversi linguaggi di programmazione (C#, Java, NET, ecc.), nella progettazione orientata agli oggetti e conoscenza dei più comuni ambienti di sviluppo integrato, fra i quali vi sono, ad esempio, NetBeans, Eclipse e Microsoft Visual Studio. Si richiedono, inoltre, conoscenze dei principi di testing e di tecnologie cloud.

**21. SYSTEMS INTEGRATOR**

**Profilo e requisiti professionali**

- Ingegnere Informatico o laureato in Informatica (o equipollente) con esperienze pregresse di integrazione di sistemi informatici, anche molto eterogenei tra loro, al fine di creare un ambiente informatico unico, funzionale e adatto al tipo di azienda di riferimento.

**Competenze richieste**

- Si richiedono competenze su architetture software eterogenee, sistemi operativi differenti (Linux-Windows), linguaggi di programmazione differenti (Java, .NET, C/C++) e con competenze anche in ambito sistemistico (reti client-server, protocolli TCP/IP, procedure e dispositivi per le comunicazioni LAN e WAN)

**22. PROJECT MANAGER OFFICER (PMO)**

**Profilo e requisiti professionali**

- Ingegnere Gestionale/Informatico o laureato in informatica (o equipollenti).

**Competenze richieste**

- Si richiedono esperienze pregresse in ambito di: individuazione, personalizzazione e manutenzione della metodologia interna per lo sviluppo di programmi e progetti; selezione e gestione degli strumenti di project management utilizzati dall'azienda; definizione di procedure e standards interni in materia di gestione di programmi/progetti; gestione della base di conoscenze accumulate internamente dai progetti al fine di utilizzarle come sistema di knowledge management.

### **ESPERTO DI SECURITY**

#### **Profilo e requisiti professionali**

- Ingegnere elettronico o delle comunicazioni con competenze multidisciplinari integrate nel settore (security fisica; security logica; security procedurale/gestionale/organizzativa; sistemi tecnologici integrati; tecnologie; fattore umano; analisi di rischio qualitativa, semiquantitativa, quantitativa e mista; soluzioni multidisciplinari integrate), in possesso di attestato di partecipazione al relativo corso per “Security Manager” (conforme alla norma UNI 10459:2017) rilasciato da Ente legalmente riconosciuto.

#### **Competenze richieste**

- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore specifico, sia professionale che scientifica.

### **23. ESPERTO DI PROTEZIONE DEI DATI (Data Protection Officer o DPO)**

#### **Profilo e requisiti professionali**

- Professionista in possesso di Diploma di Laurea (ordinamento previgente al D.M. 509/99) o Laurea Specialistica (D.M. 509/99) o Laurea Magistrale (D.M. 270/04) nelle discipline di competenza del settore specifico e di attestato di partecipazione al relativo corso per “Responsabile della Protezione dei Dati” (equivalente al profilo Data Protection Officer – DPO – del Regolamento UE 2016/679) e “Manager della Privacy” (conformi alla norma UNI 11697:2017) rilasciato da Ente legalmente riconosciuto.

#### **Competenze richieste**

- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore specifico.

### **24. PILOTA DRONI**

#### **Profilo e requisiti professionali**

- Professionista in possesso della “Prova di completamento della formazione Online” per le categorie A1/A3, oppure possedere un attestato di pilota remoto per operazioni non-critiche rilasciato prima del 31 dicembre 2020 secondo la normativa nazionale, e di “Certificato di Competenza di Pilota Remoto” (pilota UAS nella sottocategoria OPEN A2)

#### **Competenze richieste**

- Si richiede esperienza pluriennale nel pilotaggio ed utilizzo di droni in ambito professionale, con particolare riferimento alla sorveglianza e controllo, all'utilizzo di termo camere e relativo software, all'aerofotogrammetria e alla fotografia e ripresa video aerea.

### **25. ESPERTO DI MOBILITY MANAGEMENT**

#### **Profilo e requisiti professionali**

- Professionista in possesso di Diploma di Laurea (ordinamento previgente al D.M. 509/99) o Laurea Specialistica (D.M. 509/99) o Laurea Magistrale (D.M. 270/04) nelle discipline di competenza del settore specifico e di attestato di partecipazione al relativo corso per “Mobility Manager” (conforme alla norma UNI/PdR 35:2018) rilasciato da Ente legalmente riconosciuto.

#### **Competenze richieste**

- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore specifico.

## 26. ESPERTO DI ENERGY MANAGEMENT

### Profilo e requisiti professionali

- Professionista in possesso di Diploma di Laurea (ordinamento previgente al D.M. 509/99) o Laurea Specialistica (D.M. 509/99) o Laurea Magistrale (D.M. 270/04) nelle discipline di competenza del settore specifico e di attestato di partecipazione al relativo corso per “Esperto in gestione dell’energia” (conforme alla norma UNI CEI 11339:2009) rilasciato da Ente legalmente riconosciuto.

### Competenze richieste

- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore specifico.

## 27. RESTAURATORE ESPERTO DI BENI CULTURALI CARTACEI

### Profilo e requisiti professionali

- Professionista in possesso di Diploma di Laurea (ordinamento previgente al D.M. 509/99) o Laurea Specialistica (D.M. 509/99) o Laurea Magistrale (D.M. 270/04) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) o titolo equipollente, con iscrizione all’elenco dei nominativi abilitati all’esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali ex art.29 D.Lgs. 42/2004.

### Competenze richieste

- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore specifico, con riferimento al materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale.

## F - AMBITO PAESAGGIO – MANUTENZIONE DEL VERDE

## 28. ARCHITETTO DEL PAESAGGIO

### Profilo e requisiti professionali

- L’esperto deve essere in possesso di Laurea quadriennale o quinquennale (vecchio ordinamento e precedenti) in Architettura e/o Scienze Agrarie e/o Scienze Forestali e/o Scienze e Tecnologie Agrarie e/o Scienze Forestali e Ambientali, oppure (nuovo ordinamento) di Diploma di Laurea Specialistica attinente all’Architettura del Paesaggio, dunque facente parte delle aree disciplinari dell’Architettura, dell’Ingegneria, delle Scienze Forestali e delle Scienze Agrarie, Scienze del Territorio e dell’Ambiente o altri titoli equipollenti; oltre al precedente titolo l’esperto deve anche essere in possesso di Diploma di Specializzazione e/o Dottorato di Ricerca e/o master universitario di II livello e di durata biennale (almeno 60 CFU), tutti in materie attinenti il patrimonio culturale e il paesaggio, o titoli equipollenti.
- Iscrizione Ordine Professionale.

## 29. ORTICOLTURISTA

### Profilo e requisiti professionali

- L'esperto deve essere in possesso di Diploma di Scuola Superiore di Agraria con indirizzo vivaistico o titolo equipollente in materie afferenti al profilo professionale richiesto; dovrà anche dimostrare un'acquisita formazione teorica e pratica aggiornata dalla pratica professionale nella direzione di squadre tecniche per interventi di realizzazione agricola o vivaistica, nonché aver svolto il ruolo di direttore di cantiere del verde presso enti pubblici e/o privati e/o aziende specializzate in ruoli tecnici di cura del verde. Dovrà dimostrare una specifica esperienza nelle tecniche di potatura e nelle tecniche orticole nonché nella scienza dell'architettura vegetale documentati da corsi, stage, laboratori svolti in aziende del settore vivaistico-giardinistico e/o da associazioni professionali e istituzioni culturali pubbliche e/o private che ne garantiscano la qualità.

### 30. GIARDINIERE MANUTENTORE DEL VERDE E ARBORICOLTORE

#### Profilo e requisiti professionali

- L'esperto deve essere in possesso delle Competenze di Manutentore del Verde ai sensi della Legge n.154 del 28/07/2016, l'Accordo Stato-Regione n.° 31230 del 22/02/2018, nonché di quelle di Arboricoltore, tali da dimostrare specifiche capacità professionali nella realizzazione di parchi e giardini pubblici e privati e nella loro manutenzione. Come Manutentore del verde cura la predisposizione del terreno ospitante, la messa a dimora delle piante, gestisce le manutenzioni ordinarie ed è in grado di fare un uso corretto in sicurezza delle attrezzature e dei macchinari specifici. Come Arboricoltore si prende cura del patrimonio arboreo in ambiti non forestali nelle diverse fasi operative dell'attività di scelta della specie e messa a dimora, di cura e controllo dello stato di salute, di gestione e organizzazione dei cantieri, nelle tecniche specifiche di lavoro per poter avere accesso alle chiome degli alberi.

#### Competenze richieste

- Il tecnico dovrà dimostrare un'acquisita formazione teorica e pratica aggiornata dalla pratica professionale anche documentata da corsi, stage, laboratori svolti in aziende del settore vivaistico-giardinistico e/o da associazioni professionali e istituzioni culturali pubbliche e/o private che ne garantiscano la qualità formativa. Dovrà essere in possesso di Abilitazione Utilizzatore Fitofarmaci, Abilitazione Trattore e Motosega, Abilitazione Piattaforme di Lavoro Elevabili.

### 31. ARBORICOLTORE CERTIFICATO

#### Profilo e requisiti professionali

- L'arboricoltore certificato è un professionista che possiede specifiche conoscenze, teoriche e pratiche, nel campo dell'arboricoltura ornamentale; può essere un "European Tree Worker" (ETW), un "European Tree Technician" (ETT) o entrambi sulla base delle certificazioni volontarie di merito che vengono rilasciate dall'European Arboricultural Council (forum internazionale che ha l'obiettivo di elevare lo status e aumentare il livello professionale di competenza all'interno del mondo della moderna arboricoltura) e che attestano le competenze e le capacità professionali in materia di arboricoltura.

#### Competenze richieste

- L'European Tree Worker è un professionista in grado di prendersi cura, gestire le avversità, potare, consolidare ed abbattere alberi con le differenti metodologie a disposizione; L'European Tree Technician è in grado di gestire tutte le problematiche relative alla gestione e alla cura degli alberi ornamentali, è esperto in materia di norme e regolamenti riguardanti la sicurezza dei lavori, le lotte obbligatorie ai fitopatogeni, e tutti gli aspetti economici e normativi sui contratti privati e pubblici.

## 32. ASSISTENZA SCIENTIFICA E MANSIONI DEL GIARDINIERE D'ARTE

*Il verde nelle aree archeologiche ha una molteplicità di funzioni e valori a seconda delle caratteristiche botaniche dell'utilizzo e di numerosi fattori ambientali e storici. Esso costituisce un fondamentale elemento di presenza ecologica ed ambientale che contribuisce in modo sostanziale a tutelare la biodiversità. La presenza di giardini, luoghi di sosta a verde, viali alberati certamente rendono più vivibile e senza dubbio più viva una città antica. All'interno del Parco archeologico di Pompei, inoltre, la presenza delle infrastrutture e delle tecnologie della Safety e Security richiede le competenze del giardiniere d'arte per intervenire nella programmazione e gestione della vegetazione potenzialmente interferente con le stesse infrastrutture e tecnologie in campo (p.es. sviluppo fogliare che potrebbe occludere il campo visivo delle videocamere, sviluppo radicale che potrebbe danneggiare cavi e attrezzature, etc)*

*La gestione del verde si concretizza pertanto nel contenere le malerbe, salvaguardando le specie erbacee e arboree di pregio, nella manutenzione dei giardini storici e storicizzati, la manutenzione delle opere in legno lungo i percorsi di visita, la tutela dei percorsi naturalistici-paesaggistici, la gestione del patrimonio vegetale a stretto contatto con le infrastrutture e le tecnologie della Safety e Security.*

*Il compito da assolvere da parte del professionista, come supporto scientifico al RUP, si esplicita relativamente:*

- *al contenimento delle invasive con studio e catalogazione dettagliata degli interventi cronologici sia di diserbo sia fitosanitario;*
- *all'approfondimento delle conoscenze del microclima e metodi di coltivazione ad hoc in relazione a procedure già avviate;*
- *al restauro delle aree verdi con la supervisione e/o progettazione dei giardini storici o storicizzati delle Domus avendo competenze archeobotaniche e storiche dei giardini e del restauro dei giardini del periodo romano;*
- *ai progetti di giardini delle domus non eseguiti ma da realizzare con la ditta aggiudicataria del verde in fase esecutiva come previsto in progetto, con particolare attenzione a scelte progettuali coerenti con i temi della sicurezza e safety del Parco;*
- *creazione di un Archivio botanico e aggiornamento del censimento del verde.*

*Il supporto scientifico prevede anche un ruolo di continuo confronto scientifico e operativo tra i diversi specialisti che operano nell'area della gestione del verde, nell'area Safety e security, nell'area della conservazione.*

### **Profilo e requisiti professionali**

- *L'esperto deve essere in possesso di Laurea quadriennale o quinquennale (vecchio ordinamento e precedenti) in Scienze Agrarie e/o Scienze Forestali e/o Scienze e Tecnologie Agrarie e/o Scienze Forestali e Ambientali o in materie afferenti al profilo professionale richiesto, oppure (nuovo ordinamento) di Diploma di Laurea Specialistica coerente con il profilo professionale richiesto; dovrà anche dimostrare un'acquisita formazione teorica e pratica aggiornata, almeno biennale, con corsi, stage, laboratori svolti in aziende del settore vivaistico-giardinistico e/o da associazioni professionali e istituzioni culturali pubbliche e/o private che ne garantiscano la qualità.*

### **Competenze richieste**

Il giardiniere d'arte è un professionista che opera nel settore della sistemazione di parchi, giardini e aiuole con valore di patrimonio storico. È in grado di realizzare gli interventi volti alla conservazione, al rinnovamento, al rifacimento di elementi, spazi, architetture vegetali del giardino, padroneggiando le tecniche, i materiali e le modalità di messa a dimora, cura, prevenzione e rigenerazione degli elementi vegetali di cui sono composti al fine di conseguire i seguenti obiettivi:

- contenimento delle invasive e la gestione della sicurezza: studio e catalogazione degli interventi sia da un punto di vista cronologico sia dal punto di vista fitosanitario;
- competenze botaniche ed agronomiche per la conoscenza del microclima e di metodi di coltivazione ad hoc;
- restauro delle aree verdi delle Domus: competenze progettuali, archeobotaniche e storiche dei giardini principalmente del periodo romano; supervisione e/o progettazione di giardini storici o storicizzati;
- progettazione dei giardini e delle aree verdi: capacità di confronto con la ditta manuttrice del verde con funzione di direttore operativo specializzato nel verde nell'Ufficio della Direzione dei lavori; capacità di confronto con i diversi specialisti in campo sia archeologico/archeobotanico sia agronomico e botanico sia biologico sia di ingegneria della safety e security.

Le competenze richieste devono essere dimostrate dal curriculum vitae del professionista attraverso esperienze professionali e adeguata formazione specialistica.

L'esperto deve, altresì, aver maturato esperienza pluriennale e specifica nel campo maturata presso enti pubblici e/o privati e/o aziende specializzate in ruoli tecnici di cura del verde.

## G - AMBITO TUTELA

### 33. ESPERTO IN ESTIMO, ECONOMIA DELLA CONSERVAZIONE E MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE

#### Profilo

- Supporto alle procedure espropriative, all'attività di gestione e/o concessione dei beni in consegna all'amministrazione e in generale alle valutazioni economiche multicriterio

#### Requisiti professionali

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in architettura, ingegneria, management del patrimonio culturale o economia; Specializzazione e/o master di II livello, e/o dottorato in materie afferenti l'economia della cultura e della conservazione, l'estimo e/o la gestione del patrimonio culturale.
- Iscrizione Ordine Professionale

### 34. ESPERTO IN GESTIONE SOSTENIBILE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

#### Profilo

- Supporto alla gestione sostenibile e alla digitalizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico nell'ambito territoriale di competenza del Parco, con particolare riferimento alle attività di catalogazione e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela ed alla valutazione delle procedure autorizzatorie nel quadro di un approccio olistico al paesaggio storico.

#### Requisiti professionali

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in architettura, ingegneria; Specializzazione e/o master di II livello, e/o dottorato in materie afferenti la gestione sostenibile e il recupero del paesaggio storico.
- Iscrizione Ordine Professionale

**Competenze richieste**

- Competenza nell'uso dei sistemi informativi territoriali per la gestione di sistemi complessi.

**35. ESPERTO IN ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA E SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**Profilo**

- Supporto all'attività di vigilanza, ispezione e recupero del patrimonio culturale e archeologico nell'ambito territoriale di competenza dell'Amministrazione.

**Requisiti professionali**

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in architettura, archeologia o management del patrimonio culturale; Specializzazione e/o master di II livello, e/o dottorato in materie afferenti la conservazione e la sicurezza del patrimonio culturale

**36. ESPERTO IN 3D MODELLING E RENDERING**

**Profilo**

- Supporto allo sviluppo e alla presentazione di progetti, con particolare riferimento all'attività di modellazione tridimensionale e al fotorealismo, alla progettazione BIM, alla grafica, all'impaginazione e alla presentazione di progetti anche attraverso video e animazioni

**Requisiti professionali**

- Possesso di laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) in architettura, ingegneria o lauree equivalenti
- Iscrizione Ordine Professionale

**Competenze richieste**

- Competenza nell'uso dei programmi di grafica, modellazione e renderizzazione 3D, impaginazione e creazione di video e animazioni digitali, di progettazione BIM

**H - AMBITO STAMPA E COMUNICAZIONE**

**37. GRAFICO**

**Profilo e requisiti professionali**

- Esperto nello sviluppo delle comunicazioni e strategie grafiche in ambito culturale

**Competenze richieste**

- Comprensione delle strategie di marketing; Profonda conoscenza dei mezzi di comunicazione di massa
- Creazione grafica e materiali di comunicazione; Creatività
- Competenze tecniche per grafica e fotografia
- È richiesta esperienza e ottima conoscenza dei software grafici Adobe (InDesign, Illustrator e Photoshop)
- Si richiede comprovata esperienza pluriennale nel settore

### 38. FOTOGRAFO/VIDEOMAKER

#### Profilo e requisiti professionali

- Esperto nello sviluppo delle comunicazioni e strategie video fotografiche in ambito culturale

#### Competenze richieste

- Competenze tecniche per grafica, fotografia e videoediting; Creatività
- È richiesta esperienza e ottima conoscenza dei software di elaborazione video

### 39. WEB CONTENT WRITER

#### Profilo

- Web Content Writer è un professionista a cui si richiede di scrivere i contenuti di un sito come articoli, descrizione di beni culturali e servizi/prodotti ad essi collegati, e-mail newsletter, testi per blog e podcast
- Il professionista dovrà possedere una specifica esperienza professionale nel campo della comunicazione dei beni culturali

#### Requisiti professionali

- Titolo di studio: Diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo stesso tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando gli estremi del riconoscimento dell'equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano richiesto ai fini dell'ammissione. Per i candidati non aventi cittadinanza italiana, salvo che abbiano conseguito in Italia titolo di studio o possano comprovare un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana, devono avere adeguata conoscenza della lingua italiana. Esperienza professionale: aver maturato una comprovata esperienza lavorativa nell'ambito delle attività richieste per un periodo pari almeno a 2 (due) anni anche non continuativi. Si precisa che per esperienza professionale si intende attività svolta, anche in maniera non continuativa, con contratti di lavoro subordinato e/o parasubordinato, ovvero prestazioni professionali ovvero ogni altra modalità lavorativa documentabile svolta in favore di enti pubblici e/o enti privati. Tale esperienza deve essere maturata negli ultimi 7 anni e deve essere riconducibile all'espletamento di attività inquadrabili nel profilo in oggetto. L'esperienza professionale dovrà essere attestata dall'invio di un link alle pubblicazioni/siti/articoli/post degli ultimi sei mesi con riferimento ai beni culturali e dovrà dimostrare, inoltre, di saper ottimizzare i contenuti sui motori di ricerca (SEO)

#### 40. SOCIAL MEDIA CONTENT

##### Profilo

- Social Media Content è un professionista a cui si richiede di studiare un piano di comunicazione nell'ambito dei beni culturali, gestire i contenuti e le piattaforme social media delineando la strategia e la pianificazione
- Il professionista dovrà possedere una specifica esperienza professionale nel campo della comunicazione dei beni culturali

##### Requisiti professionali

- Titolo di studio: Diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo stesso tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando gli estremi del riconoscimento dell'equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano richiesto ai fini dell'ammissione. Per i candidati non aventi cittadinanza italiana, salvo che abbiano conseguito in Italia titolo di studio o possano comprovare un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana, devono avere adeguata conoscenza della lingua italiana. Esperienza professionale: aver maturato una comprovata esperienza lavorativa nell'ambito delle attività richieste per un periodo pari almeno a 2 (due) anni anche non continuativi. Si precisa che per esperienza professionale si intende attività svolta, anche in maniera non continuativa, con contratti di lavoro subordinato e/o parasubordinato, ovvero prestazioni professionali ovvero ogni altra modalità lavorativa documentabile svolta in favore di enti pubblici e/o enti privati. Tale esperienza deve essere maturata negli ultimi 7 anni e deve essere riconducibile all'espletamento di attività inquadrabili nel profilo in oggetto. L'esperienza professionale dovrà essere attestata dall'invio di un link alle pubblicazioni/siti/articoli/post degli ultimi sei mesi con riferimento ai beni culturali e dovrà dimostrare, inoltre, di saper ottimizzare i contenuti sui motori di ricerca (SEO)

#### I - AMBITO FUNDRAISING

#### 41. ESPERTO DI MARKETING DEI BENI CULTURALI

##### Profilo e requisiti professionali

- Laureato in economia e marketing dei beni culturali

##### Competenze richieste

- Marketing culturale e comunicazione digitale delle attività di fundraising
- Gestione di piattaforme di crowdfunding digitale
- Ideazione di strategie di comunicazione delle attività di fundraising e di sponsoring dei progetti culturali
- Strategie di customer engagement.
- 

#### L - AMBITO ARCHIVIO E BIBLIOTECHE

#### 42. ARCHIVISTA

#### Profilo

- supporto alle attività del responsabile dell'archivio scientifico, con particolare riferimento alla individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, promozione, ricerca e formazione inerenti i beni archivistici del Parco Archeologico di Pompei

#### Requisiti professionali

- Laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) ovvero specialistica (nuovo ordinamento) coerente con la professionalità specifica richiesta, previsto dalla Legge ai fini dello svolgimento del compito assegnato o, se rilasciata da università estera equivalente a quelli rilasciati da università italiane
- Diploma biennale presso una scuola di archivistica, paleografia e diplomatica, e/o master di II livello, e/o dottorato di ricerca in materia coerente con la professionalità specifica richiesta
- L'esperto deve aver maturato comprovata esperienza pluriennale e specifica in materia coerente con la professionalità specifica richiesta.

#### 43. BIBLIOTECARIO

#### Profilo

- Supporto alle attività del responsabile della biblioteca, con particolare riferimento alla individuazione e identificazione delle caratteristiche e della rilevanza di beni e di raccolte librerie e documentarie su qualsiasi supporto analogico e digitale, di tutela, valorizzazione, promozione e di ricerca inerenti i beni librari e documentari del Parco Archeologico di Pompei

#### Requisiti professionali

- Laurea quadriennale o magistrale (vecchio ordinamento) ovvero specialistica (nuovo ordinamento) coerente con la professionalità specifica richiesta, previsto dalla Legge ai fini dello svolgimento del compito assegnato o, se rilasciata da università estera equivalente a quelli rilasciati da università italiane.
- Diploma di scuola biennale di specializzazione in beni archivistici e librari, e/o master di II livello, e/o dottorato di ricerca in materia coerente con la professionalità specifica richiesta.
- L'esperto deve aver maturato comprovata esperienza pluriennale e specifica in materia coerente con la professionalità specifica richiesta.