

## La casa dei Vettii

La casa dei Vettii, tra le più ricche e famose di Pompei, è posta sotto la protezione di Priapo, dio della prosperità, dipinto a destra dell'ingresso, che simboleggia la prosperità economica dei proprietari, i fratelli *Aulus Vettius Restitutus* e *Aulus Vettius Conviva*, liberti, divenuti ricchi grazie al commercio. Com'è noto la Domus dei Vettii rappresenta il modello di riferimento delle domus pompeiane sia per quanto riguarda l'articolazione degli ambienti, sia per la tipologia delle strutture architettoniche presenti e per l'impiego delle coperture a falda per l'atrio e peristilio e piane per gli altri ambienti.

Il restauro della domus dei Vettii costituisce uno dei più importanti interventi di tutela e di valorizzazione del sito archeologico attualmente in corso. L'edificio era stato precedentemente oggetto di un intervento parziale di rifacimento delle coperture con "elementi chiaramente distinguibili" e "il più possibile reversibili e non invasive", realizzato nell'ambito della collaborazione tra la Soprintendenza Archeologica di Pompei (ora Parco Archeologico di Pompei) e l'Istituto Centrale per il Restauro. Dopo un lungo periodo di chiusura, nel 2016 l'atrio della casa è stato riaperto alla pubblica fruizione per poi essere richiuso per problemi di conservazione degli apparati decorativi.

L'articolato cantiere in corso mette a sistema opere di completamento delle coperture esistenti, sostituzione di quelle degradate, manutenzione di quelle più recenti, nonché interventi di messa in sicurezza e restauro dell'eccezionale ciclo di affreschi e degli apparati pavimentali dell'intera casa. Tali interventi sono finalizzati al restauro della domus e alla conseguente valorizzazione ai fini della conservazione del bene archeologico.

Il cantiere finora condotto, volto alla conservazione dell'immagine storizzata della domus e della sua articolazione architettonica, si è occupato della sostituzione della copertura esistente nel peristilio in calcestruzzo armato, ormai completamente compromessa, con una nuova a falde inclinate in legno lamellare con coppi ed embrici; del rifacimento delle coperture piane con nuove con orditura metallica e tavelloni; della manutenzione straordinaria delle coperture piane in carpenteria metallica; della realizzazione di un sistema di smaltimento delle acque meteoriche provenienti dalle coperture ad integrare l'esistente; del restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali ivi compresi gli arredi originali del giardino.

La straordinaria ricchezza degli apparati decorativi e del ricco corredo di arredi del giardino infatti ha imposto un accurato progetto di conservazione attraverso interventi di pulitura, stuccatura e integrazione, atti al recupero della leggibilità, nonché delle cromie degli apparati.

Il programma di intervento si articola in una serie di fasi, sulla base di corrette metodologie di restauro, selezionando di volta in volta la tipologia di tecniche e materiali calati nelle singole problematiche.

## DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

### UFFICIO DIREZIONE LAVORI

**RUP:** Annamaria Sodo

**Direttore dei lavori:** Arianna Spinosa

**Direttore operativo restauro:** Stefania Giudice, Giuseppe Zolfo, Ludovica Alesse

**Direttore operativo strutture:** Vincenzo Calvanese

**Direttore operativo archeologo:** Maria Rispoli

**Assistente tecnico:** Vincenzo Pagano

**Supporto direzione lavori:** Maria Carmela Lombardo, Maria Pia Amore (Ales)

**Supporto contabile:** Raimondo Marrazzo, Paolo di Febraro (Ales)

**Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione:** Luigi Guarino

Lavori a cura di **HERA RESTAURI S.R.L.** e **MINERVA RESTAURI S.R.L.**

### PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Stefania Giudice

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Anna Matrone, Ernesta Rizzo

**Ufficio Comunicazione e Stampa**

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card**.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: [mypompeii@beniculturali.it](mailto:mypompeii@beniculturali.it)



# RACCONTARE I CANTIERI CASA DEI VETTII

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

# RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di maggio il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 11.00 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

**05/05/2022**  
Villa di Diomede  
Civita Giuliana  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**12/05/2022**  
Casa dei Dioscuri  
Casa dei Vettii\*  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**19/05/2022**  
Vivaio e verde di Pompei  
Torre di Mercurio  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**26/05/2022**  
Fontane pubbliche\*  
Casa della Biblioteca  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**09/06/2022**  
Casa di Castricio  
Villa San Marco\*  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**16/06/2022**  
Casa delle Nozze D'Argento  
Terme Femminili  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

**23/06/2022**  
Insula dei Casti Amanti\*  
Parco Polverificio Borbonico  
Turno 1A - Turno 1B  
Turno 2A - Turno 2B

\*ITA/ENG



## CASA DEI VETTII

