

SERENA BELOTTI *architetto*
CURRICULUM VITAE
Giugno 2020

SERENA BELOTTI

Data di nascita	18.01.1984 - Sarnico [BG]
Residenza	Via Delle Cave 91 - 00181 Roma
Telefono	+39.3496402547
E_mail	belotti.sere@gmail.com
E_Mail-PEC	s.belotti@pec.archrm.it
Nazionalità	Italiana
Settore professionale	Architetto specializzato in Restauro dei Monumenti Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia sez.A n. 22501 dal 26/01/2015 P.IVA 04045350164 – C.F. BLTSRN84A58I437T Architetto iscritto agli Elenchi del Ministero dell'Interno in materia di Prevenzione Incendi: RM 22501 A 02390 dal 25/10/2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30/01/2014 2 anni	<p>Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> Tesi di Specializzazione: <i>Progetto di restauro di un bene culturale in ambiente ipogeo a partire dal monitoraggio microclimatico</i>, prof.ssa Daniela Esposito Ambiti: Restauro, Monitoraggio microclimatico, misure di umidità, strategie e pratiche per la conservazione di monumenti archeologici Vincitrice del finanziamento per Progetti di AVVIO ALLA RICERCA- Anno 2013- prot. C26N135C23 In collaborazione con: CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica "Orso Mario Corbino", Roma Votazione: 70/70 	Corso di studio del 3° ciclo Corso di Specializzazione di 2° livello
21/07/2011 2 anni	<p>Laurea Specialistica in Architettura – Restauro Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> Tesi di laurea: <i>Un caso di studio in zona sismica: l'ex conservatorio delle S.S. Teresa e Orsola all'Aquila</i>, prof. Giovanni Carbonara Ambiti: Interpretazione del danno e miglioramento antisismico, Vulnerabilità sismica, Restauro architettonico Votazione: 110 e lode 	Laurea specialistica biennale (4/S-Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile)
27/07/2007 3 anni	<p>Laurea in Architettura Ambientale Politecnico di Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> Tesi di laurea: <i>I templi hindu di My Son in Vietnam: uno studio sui materiali</i>, prof. Binda Luigia Ambiti: Analisi e compatibilità dei materiali, progettazione urbana e del paesaggio, restauro In collaborazione con: DIAP-Laboratorio di chimica dei materiali, Politecnico di Milano Votazione: 93 	Laurea triennale (04-Classe delle lauree in Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile)

PREMI

Reperimento finanziamenti straordinari

Implementazione di progetti fund raising e mecenatismo

2020	EUROPA NOSTRA AWARD 2020 Medaglia d'oro al Concorso "Europa Nostra" per predisposizione ed editing del progetto di restauro della Basilica di Collemaggio
2019 Durata 1 anno	PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Vincitrice della selezione pubblica di figure professionali con funzione di "Progettazione esecutiva di interventi di adeguamento funzionale, messa in sicurezza, restauro e consolidamento, secondo le indicazioni fornite dal personale tecnico dell'Amministrazione. Progettazione di interventi di allestimento dei locali per mostre a carattere temporaneo e semi permanente" per il Parco Archeologico del Colosseo (Decreto n.20 del 24/12/2018)
Attività	Supporto ai funzionari del Parco durante le attività finalizzate alla progettazione, realizzazione e verifica dei progetti.
2017	WORLD MONUMENTS FUND LIST 2016 Partecipazione alla predisposizione della Nomination dell'Arco di Giano nel World Monuments Fund List 2016 e ottenimento del finanziamento per il suo restauro \$ 200.000,00
2016	EUROPA NOSTRA AWARD 2016 Medaglia d'oro al Concorso "Europa Nostra" per predisposizione e editing del progetto "The white Pyramid" del restauro della Piramide di Caio Cestio
2016	PREMIO DOMUS 2016 Medaglia d'oro al Premio Internazionale di Restauro: Domus, con il progetto: "Il castello Theodoli a Ciciliano: metodi di analisi e prospettive future" in partnership con l'École de Chaillot - Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Parigi

RICONOSCIMENTI ACCADEMICI

2019	CULTORE DELLA MATERIA Conservazione dei materiali e chimica applicata - CHIM 12 Qualifica di cultore della materia e membro di commissione di esame presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – La Sapienza Università di Roma per l'insegnamento di <i>Conservazione dei materiali e chimica applicata – CHIM 12 (Cfu 8)</i> da Verbale del Consiglio di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del 17/10/2019 e approvazione di Giunta di Facoltà del 26/11/2019
2018	CULTORE DELLA MATERIA Architecture (Conservation) - ICAR/19 Cultore della Materia e Membro di commissione di esame presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA), Sapienza Università di Roma per l'insegnamento di Architettura (Restauro) – Architecture (Conservation) ICAR/19 dall'a.a. 2017-2018 (validità triennale)

COMPONENTE A ORGANI COLLEGIALI, COMMISSIONI, GRUPPI DI STUDIO E LAVORO

<i>Internazionali</i>	Organizzazione e partecipazione a scambi internazionali sul restauro:	
USA	2016-2020	World Monuments Fund con American Express, Wilson Challenge
AFGHANISTAN	2016	Kabul UNESCO Office, DAFA, Banca Mondiale, Segretariato Generale MIBACT, Mae
GIAPPONE	2014	Fondazione Italia-Giappone e Yagi Tsusho Ltd
FRANCIA	2014-2012	Workshop École de Chaillot
EMIRATI ARABI	2014	Ars Progetti: Al Ain
ROMANIA	2012	Workshop Romania
VIETNAM	2007	Link Milan - Mỹ Sơn [Quang Nam]
<i>Nazionali</i> 2015	Accordo di valorizzazione Arco di Giano e Foro Boario nell'ambito del Grande Giubileo della Misericordia con Fondazione Alda Fendi Esperimenti, Roma Capitale, ACEA	

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI CON MiBACT

2020 - 2019	Parco Archeologico di Ostia Antica
2020 - 2015	Parco Archeologico del Colosseo
2020 - 2015	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
2018	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i Comuni del cratere
2018 - 2015	Parco Archeologico dell'Appia Antica

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE (D.Lgs. n°81/2008 e s.m.i.)	
2020	<p>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma BASILICA PALEOCRISTIANA DI SAN MARCO EVANGELISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dell'opera (D.Lgs 81/2008)</u> <p>Importo dell'intervento € 150.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 10 del 27/01/2020 per l'attività di coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per i lavori di restauro dell'area archeologica della Basilica Paleocristiana di San Marco Evangelista</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	
2020	<p>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma SAN CARLO AI CATINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dell'opera (D.Lgs 81/2008)</u> <p>Importo dell'intervento € 200.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 09 del 27/01/2020 per l'attività di coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per i lavori di restauro e consolidamento dell'area archeologica adiacente San Carlo ai Catinari</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	
2020	<p>Parco Archeologico del Colosseo CURIA – SCAVO ARCHEOLOGICO NELL'AREA DEL PORTICATO ANTISTANTE LA CURIA - COMIZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Assistenza e supporto alle attività di coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione</u> <p>Importo dell'intervento: € 150.000,00</p> <p>Assistenza e supporto alle attività di coordinamento alla sicurezza nelle fasi di progettazione.</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	
2019	<p>Parco Archeologico del Colosseo CURIA IULIA - RESTAURO CONSERVATIVO DEL MONUMENTO, REVISIONE DELLE DOTAZIONI DI SICUREZZA DELLA SALA ED ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Assistenza e supporto per le attività di coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione, assistenza alla progettazione esecutiva, e assistenza alla D.L.</u> <p>Importo dell'intervento: € 390.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 119 del 10/05/2019 - Ufficio Progettazione Parco Archeologico del Colosseo.</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	
2019	<p>Parco Archeologico di Ostia Antica PROGETTO DI RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI DELLA DOMUS DEI PESCI, DELLA DOMUS DI VIA DEGLI AUGUSTALI E DEL NINFEO DELLA DOMUS DEL NINFEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e assistenza nelle fasi di redazione della progettazione preliminare ed esecutiva, assistenza alla D.L. nelle fasi di redazione degli atti contabili ed assistenza alle operazioni di collaudo</u> <p>Importo dell'intervento € 70.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 76 del 07/08/2018 per l'attività di assistenza nelle fasi di redazione della progettazione preliminare ed esecutiva, assistenza alla D.L. nelle fasi di redazione degli atti contabili ed assistenza alle operazioni di collaudo e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	

<p>2018 Durata dei lavori 180 giorni</p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo FORO ROMANO PALATINO – CASA DELLE VESTALI MUSEALIZZAZIONE E APERTURA AL PUBBLICO DEGLI AMBIENTI 27-28-29-30 • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008) Importo lavori € 300.000,00</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 4864 del 14/09/2018 per l'attività di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008) dei lavori di musealizzazione ed apertura al pubblico degli ambienti 27-28-29-30 della Casa delle Vestali.</p>
<p>2018-2017 Durata lavori 90 giorni</p>	<p>Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma FORO ROMANO PALATINO - PENDICI NORD ORIENTALI – META SUDANS INTERVENTI PER LA STABILITA' IDROGEOLOGICA E LA CONSERVAZIONE • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione degli interventi per la sicurezza, la stabilità idrogeologica e la conservazione del tessuto antico delle Pendici Nord Orientali del Palatino, complesso Neroniano-Flavio, area perimetrale tra la Via Sacra e la Piazza del Colosseo; coordinamento dell'attività di scavo archeologico coordinato dalla prof.ssa Clementina Panella dell'Università Sapienza. Importo lavori € 200.000,00</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 195 del 23/06/2017 per l'attività di CSP e CSE nell'ambito degli interventi per la sicurezza, la stabilità idrogeologica e la conservazione del tessuto antico delle Pendici Nord Orientali del Palatino, complesso Neroniano-Flavio, area perimetrale tra la Via Sacra, la Piazza del Colosseo; coordinamento dell'attività di scavo archeologico coordinato dalla prof.ssa C. Panella dell'Università Sapienza.</p>
<p>2018 Durata dei lavori 150 giorni</p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo FORO ROMANO PALATINO – PENDICI NORD ORIENTALI LAVORI DI SISTEMAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL COLOSSEO • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008) e Assistenza alla D.L. in cantiere durante la fase esecutiva dei lavori Importo lavori € 500.000,00</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 44511 del 28/08/2018 per l'attività di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008) e assistenza alla D.L. in cantiere durante la fase esecutiva dei lavori di sistemazione dell'area antistante il Colosseo, in preparazione dell'allestimento della mostra "Roma Universalis – L'impero e la dinastia venuta dall'Africa".</p>
ASSISTENZA TECNICA SPECIALISTICA ALLA DIREZIONE LAVORI	
<p>2020</p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo FORO ROMANO CURIA IULIA – INTERVENTI URGENTI PER L'ELIMINAZIONE DELLE VETRATE PERICOLANTI E LORO SOSTITUZIONE, SOSTITUZIONE SCALA DI SERVIZIO INTERNA ALL' INTERCAPEDINE DEL MONUMENTO, CONSOLIDAMENTO DEI DUE INGRESSI CURIA LATO VIA DEI FORI IMPERIALI • Supporto al RUP e assistenza alla D.L in cantiere Importo dell'intervento € 350.000,00 Incarico di collaborazione tecnica n° 1253388 del 29/03/2020</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	
<p>2019</p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo DOMUS AUREA - INTERVENTI DI DISINFEZIONE, DISINFESTAZIONE PER L' ELIMINAZIONE DEI FENOMENI DI BIODETERIORAMENTO E DI MESSA IN SICUREZZA DELLE SUPERFICI DECORATE DELLA DOMUS AUREA • Assistenza alla progettazione esecutiva, e redazione degli elaborati di progetto. Importo dell'intervento € 300.000,00 Incarico di collaborazione tecnica n° 119 del 10/05/2019 - Ufficio Progettazione Parco Archeologico del Colosseo</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	

<p>2019</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Parco Archeologico di Ostia Antica TERME DEL BUTICOSO – LAVORI DI RESTAURO DEI PAVIMENTI MUSIVI E DEI RIVESTIMENTI MARMOREI DELLE TERME DEL BUTICOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla progettazione esecutiva, assistenza alla D.L. nelle fasi di redazione degli atti contabili ed assistenza alle operazioni di collaudo nell'ambito dei lavori di restauro dei pavimenti musivi e dei rivestimenti marmorei delle Terme del Buticoso <p>Importo dell'intervento € 130.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 48 del 23/05/2019 per l'attività di assistenza alla progettazione esecutiva, assistenza alla D.L. nelle fasi di redazione degli atti contabili ed assistenza alle operazioni di collaudo</p>
<p>2018</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo FORO ROMANO PALATINO - DOMUS TIBERIANA VERSANTE SETTENTRIONALE CONTENIMENTO PERICOLI STRUTTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla D.L. per il completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali degli ambienti dell'angolo Nord-Occidentale lungo il Clivo della Vittoria <p>Importo lavori € 600.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 48228 del 01/08/2018 per l'attività di assistenza e supporto tecnico alla Direzione Lavori in cantiere per il completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali degli ambienti dell'angolo Nord-Occidentale della Domus Tiberiana lungo il Clivo della Vittoria.</p>
<p>2017</p> <p>Durata dei lavori 90 gg</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma FORO BOARIO – ARCO DI GIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla D.L. e direzione operativa della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di somma urgenza (Art. 148 co.7, art.163 del D.Lgs. 50/2016) <p>Importo lavori € 100.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 286 del 27/07/2017 per l'assistenza operativa e di cantiere per gli interventi urgenti di restauro (categoria OG2) e per la messa in sicurezza delle porzioni lapidee e strutturali instabili a rischio di caduta, verifica strutturale sulla stabilità del rivestimento lapideo e dei sottarchi e dell'intradosso della volta di copertura dell'arco di Giano al Foro Boario.</p>
<p>2017</p> <p>Durata lavori 150 giorni</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma MAUSOLEO DI S. ELENA - MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla D.L., direzione operativa e predisposizione della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria <p>Importo lavori € 85.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 168 del 23/06/2017 per l'assistenza alla D.L. e di cantiere e la redazione di atti tecnico contabili e della perizia di variante per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria</p>
<p>2019</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Parco Archeologico del Colosseo MUSEO DEI PICCOLI - RIFUNZIONALIZZAZIONE DEGLI EDIFICI, REALIZZAZIONE DEI NUOVI BAGNI, SALA RISTORO, AULA DIDATTICA PER BAMBINI (KINDERGARDEN) AREA DI SOSTA PER IL PUBBLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla progettazione, supporto nelle fasi preliminari della redazione degli atti amministrativi. <p>Importo dell'intervento: € 988.000,00</p> <p>Incarico di collaborazione tecnica n° 119 del 10/05/2019 - Ufficio Progettazione Parco Archeologico del Colosseo, assistenza e supporto alla progettazione del Kindergarden al Foro Romano.</p>

<p>2017 Durata lavori 90 giorni</p>	<p><i>Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma</i> PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA -TENUTA DI SANTA MARIA NOVA REALIZZAZIONE NUOVI INFISSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla Direzione Lavori e di cantiere e supporto al RUP per la realizzazione dei nuovi infissi del Casale <p>Importo lavori € 128.750,00</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i> Incarico di collaborazione tecnica n° 219 del 20/04/2017 per l'assistenza alla Direzione Lavori e di cantiere e supporto all'attività del Responsabile del procedimento per la realizzazione dei nuovi infissi del casale della tenuta di Santa Maria Nova.</p>
<p>2016 Durata lavori 90 giorni</p>	<p><i>Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma</i> AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO – PALATINO PROGETTO PERCORSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza alla D.L. e direzione operativa riguardante i lavori di valorizzazione, adeguamento percorsi con superamento delle barriere architettoniche degli ingressi del Foro Romano Palatino <p>Importo lavori € 800.000,00</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i> Incarico di collaborazione tecnica n° 4997 del 19/12/2016 per redazione di atti tecnico-contabili (Libretto delle misure, eventuali liste per opere in economia; Registro di contabilità; Sommario del registro di contabilità; Eventuali disegni contabili; Stato d'avanzamento lavori; Certificato di pagamento); assistenza alla D.L. durante il corso dei sopralluoghi e delle visite in cantiere, la redazione di verbali temporali ed ordini di servizio; redazione della perizia di variante (Computo metrico estimativo; Perizia di variante; Analisi nuovi prezzi; Quadro economico; Atti amministrativi a corredo) ed assistenza al collaudo.</p>
<p>2016 Durata lavori 150 giorni</p>	<p><i>Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma</i> PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA - MAUSOLEO DI GALLIENO PROGETTO DI RESTAURO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza specialistica ai lavori di messa in sicurezza, consolidamento delle strutture e delle volte e restauro del manufatto antico <p>Importo lavori € 350.000,00</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i> Incarico di collaborazione tecnica n° 4996 del 19/12/2016 per attività di mappatura dei quadri fessurativi, verifiche grafiche 2D e 3D sulle masse strutturali pericolanti e verifiche in-situ sulla situazione al piede delle stesse, verifica e mappatura del degrado dei nuclei e degli archi antichi, rilievi e verifiche in-situ sullo smaltimento dell'acqua piovana e sulle zone di raccolta e deflusso interferenti con gli appoggi, analisi e identificazione delle lacune esistenti alla base dei pilastri.</p>
<p>2016 Durata lavori 180 giorni</p>	<p><i>Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma</i> PALATINO - FORO ROMANO PROGETTO - INTERVENTI PER IL CONTENIMENTO DEI DISSESTI IDROGEOLOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza specialistica per l'intervento per il contenimento dei dissesti idrogeologici e la creazione e bonifica di reti idrauliche per lo smaltimento delle acque nere e bianche <p>Importo lavori € 1.265.000,00</p> <p><i>Descrizione del lavoro</i> Incarico di collaborazione tecnica n° 4757 del 28/07/2016 per attività di verifiche idrauliche finalizzate all'individuazione degli elementi della progettazione e redazione della documentazione necessaria alle certificazioni di legge, analisi della compatibilità delle strutture antiche, mappatura dello stato di conservazione dei condotti antichi, individuazione delle tecniche costruttive.</p>

2018 Durata dei lavori 90 gg	<i>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i Comuni del cratere</i> L'AQUILA – BASILICA DI SANTA MARIA DI COLLEMAGGIO • Attività di mappatura degli interventi di restauro, redazioni e restituzioni grafiche computerizzate dei rilievi Importo dell'intervento € 80.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 6615 del 31/10/2018 per la redazione degli elaborati per la candidatura dell'intervento di restauro realizzato nella Basilica di Santa Maria di Collemaggio al Premio European Heritage Awards bandito dall'organizzazione internazionale Europa Nostra.
2018 Durata dei lavori 90 gg	<i>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma</i> MUNICIPIO I – CHIESA DI SANTA MARIA SOPRA MINERVA • Attività di mappatura degli interventi di restauro, redazioni e restituzioni grafiche computerizzate dei rilievi Importo dell'intervento € 80.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 179 del 30/10/2018 per l'attività di mappatura degli interventi di restauro e consolidamento dei pilastri della chiesa di Santa Maria Sopra Minerva, rilievo dei materiali e dei fenomeni di degrado, analisi degli interventi di restauro relativi ai singoli fenomeni di degrado riscontrati <i>in-situ</i> differenziati secondo i relativi supporti.
2018 Durata dei lavori 180 giorni	<i>Parco Archeologico del Colosseo</i> FORO ROMANO PALATINO – LAVORI DI SISTEMAZIONE DEI PERCORSI DI VISITA • Attività di Supporto al responsabile Unico del Procedimento per l'intervento conservativo e di valorizzazione dei percorsi di visita del Foro Romano Importo lavori € 256.685,79
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 4479 del 23/08/2018 per l'attività di supporto al Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento conservativo e di valorizzazione della sistemazione dei percorsi di visita al Foro Romano.
Maggio/2017	FORO BOARIO – ARCO DI GIANO WORLD MONUMENTS FUND • Attività organizzativa del Watch Day e predisposizione della documentazione tecnica per il World Monuments Fund Importo lavori \$ 200.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Attività di segreteria e redazione della documentazione tecnica relativa all'organizzazione del Watch Day tenutosi il 26 Maggio 2017 all'Arco di Giano presso il Foro Boario - World Monuments Fund sponsorizzato da American Express.
Marzo/2017	FORO BOARIO – ARCO DI GIANO FINANZIAMENTO WORLD MONUMENTS FUND E AMERICAN EXPRESS • Predisposizione della documentazione grafica e di analisi propedeutica al progetto di restauro del 50% del prospetto Ovest dell'Arco di Giano Importo lavori \$ 200.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Attività di realizzazione della documentazione grafica di mappatura dei materiali costitutivi il monumento, mappatura dei fenomeni di degrado generali e di dettaglio delle superfici, relativa ai lavori di restauro del 50% del prospetto Ovest dell'Arco di Giano.
2017 Durata lavori 120 gg	<i>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma</i> PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA -SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA • Direzione operativa e predisposizione della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di prevenzione di atti di natura dolosa (IV-X miglio) messa in sicurezza, controllo e tutela mediante sistemi di videosorveglianza. Importo lavori € 100.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 28 del 23/06/2017 come direttore operativo per i lavori di prevenzione di atti di natura dolosa (IV-X miglio) messa in sicurezza, controllo e tutela mediante sistemi di videosorveglianza.
2017 Durata lavori 120 giorni	<i>Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma</i> PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA -TENUTA DI SANTA MARIA NOVA COMPLETAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO

	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto al Responsabile Unico del procedimento per i lavori di integrazione e completamento del restauro, sistemazione e valorizzazione della tenuta di Santa Maria Nova (Categoria OG2) Importo lavori € 250.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 246 del 23/06/2017 per l'attività di supporto al Responsabile Unico del Procedimento (ai sensi dell'art. 31 comma 11 D.Lgs. 50/2016) dei lavori di integrazione e completamento del restauro, sistemazione e valorizzazione della tenuta di Santa Maria Nova.
2015 Durata lavori 90 giorni	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma FORO BOARIO, TEMPIO DI PORTUNUSE TEMPIO DI ERCOLE VINCITORE
	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riordino e digitalizzazione della documentazione inerente i templi del Foro Boario al fine della pubblicazione del manuale di restauro sulle sperimentazioni e le scoperte avvenute in venti anni di restauri sui templi. Importo lavori € 200.000,00
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 3043 del 12/02/2015 , per l'attività di riordino e digitalizzazione della documentazione inerente il Tempio di <i>Portunus</i> ed il Tempio di Ercole Vincitore del Foro Boario al fine della pubblicazione del manuale di restauro inerente le sperimentazioni e le scoperte avvenute in venti anni di lavori di restauro sui templi del Foro Boario.

Soggetto incaricato STUDI PRIVATI E ALTRI COMMITTENTI

2020	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO – MUNICIPIO VIII Progetto di ristrutturazione, redazione della C.I.L.A., direzione lavori dell'adeguamento funzionale di un'unità immobiliare ad uso residenziale di 69 mq in Via Caffaro – Roma
2019	ROMA – RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO POLIFUNZIONALE – MUNICIPIO II Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di ristrutturazione riguardanti le unità immobiliari ad uso ufficio (1.435 mq totali): fornitura ed installazione di un elevatore, sito in Viale Tiziano – Roma
2019	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO – MUNICIPIO VII Progettazione interior design, progettazione impiantistica per la ristrutturazione di un'unità immobiliare ad uso residenziale di 68 mq in Via Delle Cave – Roma
2019-2018	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO – MUNICIPIO VII Direzione lavori dell'adeguamento funzionale di un'unità immobiliare ad uso residenziale di 95 mq in Via Cotronei – Roma
2019-2018	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO –MUNICIPIO II Progetto di ristrutturazione, redazione della C.I.L.A., direzione lavori e frazionamento di un appartamento di 178 mq in Via Costantino Maes – Roma
2018	CITTA' DEL VATICANO, VILLE PONTIFICIE – VILLA DEL MORO Predisposizione del P.O.S. – Piano Operativo di Sicurezza: rifacimento e consolidamento del muro di cinta di Ville Pontificie tramite risanamento e rifacimento dell'intonaco con controllo delle copertine.
2018	ROMA – RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO POLIFUNZIONALE – MUNICIPIO II Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di ristrutturazione riguardanti le unità immobiliari ad uso ufficio, 1.435 mq totali, site in Viale Tiziano – Roma
2018-2017	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO –MUNICIPIO I Direzione lavori e progetto di ristrutturazione di un appartamento di 238 mq in Via Collina – Roma
2017	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO –MUNICIPIO III Progetto di interior design di un appartamento privato in Via Cimone – Roma

2017	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO –MUNICIPIO I Progetto di ristrutturazione e rifunzionalizzazione di un androne d'ingresso sito in Via Capo d'Africa – Roma
2017	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO –MUNICIPIO II Predisposizione della C.I.L.A. e direzione lavori di ristrutturazione un immobile di 95 mq sito in Via Velletri – Roma
2017	CONCORSO INNOVAZIONE SOSTANTIVO FEMMINILE 2017 Progettazione architettonica di un Food Laboratory di circa 75 mq, predisposizione della documentazione grafica per il concorso
2017	ROMA - TEATRO PALLADIUM, PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO 8 AGIBILITA' ANTINCENDIO PER ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO predisposizione della documentazione di legge in materia di antincendio per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo, spettacoli musicali dal vivo, rappresentazioni teatrali e proiezioni cinematografiche
2016	ROMA– RISTRUTTURAZIONE IMMOBILE PRIVATO – MUNICIPIO XI Redazione della C.I.L.A., manutenzione ordinaria e direzione lavori di un immobile di 85 mq sito in Piazza della Radio – Roma

A.R.S. PROGETTI S.p.a
| Via Durban n.2, 00144 Roma

2014	LALIBELA - Etiopia ETHIOPIAN SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT PROJECT DESIGN AND SUPERVISION OF LALIBELA CULTURAL LANDSCAPE AND INTERPRETATION Finanziamento Banca Mondiale
<i>Descrizione del lavoro</i>	Progetto di valorizzazione ed integrazione del sito UNESCO de Lalibela in Etiopia attraverso un Piano di conservazione e manutenzione delle chiese; Piano di gestione dell'area; Miglioramento dei servizi per i visitatori e delle esperienze dei visitatori con l'introduzione di programmi pubblici interattivi; Studio del sistema storico di drenaggio delle acque; Piani di interpretazione e di gestione del patrimonio.
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assistente al project manager: valutazione dello stato di conservazione degli edifici tradizionali (tucu) e strategia di recupero degli stessi finalizzandoli al turismo religioso
2014	ERBIL, Kurdistan (Iraq) PLANNING AND DESIGN OF THE INTERPRETATION CENTER OF ERBIL CITADEL
<i>Descrizione del lavoro</i>	Nel contesto dell'iscrizione della Cittadella di Erbil al Patrimonio Mondiale UNESCO, uno degli edifici principali dell'antico centro urbano verrà destinato a Interpretation center. Il progetto include la definizione dei contenuti del museo, dell'allestimento museografico e degli strumenti di comunicazione più adatti (multimedia, pannelli, brochure,...). L'output sarà il progetto esecutivo e la preparazione del bando di gara per l'appalto dei lavori.
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assistente al project manager: preparazione degli elaborati tecnici definitivi ed esecutivi di progetto, definizione dei particolari costruttivi e dei dettagli dell'allestimento
2014	AL AIN, ABU DHABI (Emirati Arabi) CONSULTANCY SERVICES FOR THE CONSERVATION MANAGEMENT PLAN OF AL AIN SOUK AND NATIONAL MUSEUM
<i>Descrizione del lavoro</i>	Stesura del Conservation Management Plan relativo alle strutture dei Souk e del Museo Nazionale di Al Ain (strutture costruite nel periodo di transizione tra la cultura tradizionale delle oasi e quello successivo all'arricchimento dell'Emirato a seguito dell'estrazione del petrolio) e del Sultan Fort, struttura in terra cruda tradizionale. Il progetto comprende il rilievo 3D degli edifici, lo studio dello stato di conservazione delle strutture e dei materiali costitutivi, l'identificazione dei valori e della strategia di conservazione, fino al design brief per il loro riuso.
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conservation architect: valutazione dello stato di conservazione; sistematizzazione dei documenti raccolti; definizione del piano di gestione insieme agli altri esperti e al cliente, relazioni con il cliente e con gli esperti incaricati del progetto

2013	ART FOR COMMUNICATION S.R.L PER IL MIBACT Progetto “Telecom Italia con Mirabilia” allestimento di cinque piazze italiane
<i>Descrizione del lavoro</i>	Attività di consulenza tecnica in fase esecutiva di progettazione dell’allestimento temporaneo di cinque piazze italiane a partire dai bozzetti dell’artista genovese Musante
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Incarico prestazione professionale come graphic designer, redazione di elaborati grafici di presentazione dell’allestimento, tavole tecniche esecutive dell’intero allestimento, render dello stato finale della scenografia
2012	STUDIO “ALESSANDRO RISI LUCI” Via Riace 28 [Roma] Progettazione illuminotecnica di ambienti esterni <ul style="list-style-type: none"> • Light Designer
2011	OPUS INCERTUM STUDIO Via labicana 33 [Roma] Partecipazione al concorso per la progettazione e allestimento del Museo Naturalistico del Parco Naturale dei Monti Aurunci e valorizzazione dei reperti paleontologici <ul style="list-style-type: none"> • Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD
2009	LOCCI-SARLI ASSOCIATI Piazza Verbanò 26 [Roma] Progettazione e restituzione grafica di un complesso residenziale <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di collaborazione per la progettazione
2007 – 2008	STUDIO DI ARCHITETTURA FIORENTINO & RICCARDI Via dell’Orso 84 [Roma] Progettazione di edilizia sia residenziale che pubblica <ul style="list-style-type: none"> • Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD
2006	BERETTA MARA CARLOTTA STUDIO Corso Buenos Aires 37 [Milano] Stagista addetto sia alla progettazione che alla redazione della documentazione tecnico-amministrativa per progetti di residenza privata e committenza pubblica <ul style="list-style-type: none"> • Stage di formazione professionale

ESPERIENZE FORMATIVE SUPPLEMENTARI

24/03/2020	<p>P-Learning</p> <p>Project Management – Tecniche e Strumenti Norma Tecnica UNI “11648:2016 – Attività professionali non regolamentate – Project manager – Definizione dei requisiti di conoscenza, abilità e competenza”. Requisiti aggiuntivi in termini di esperienza e qualifiche che sono indicati negli specifici regolamenti degli organismi di certificazione. Il corso si sviluppa sulle principali fasi del project management e consente l’acquisizione delle conoscenze dei tools di progettazione (Project Charter, Project Plan, diagrammi di Gantt, WBS, ABS, PBS, WP...) e di metodi di controllo economico quali l’Earned Value Analysis, anche attraverso lo sviluppo di semplici e pratici esempi.</p>
07/07/2018	<p>MASTER DI I LIVELLO in “<i>La didattica, la funzione del docente e l’integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali BES</i>” - 60 cfu (1500 ore)</p>
24-25 Novembre 2016	<p>Viabizzunoscuola Corso di illuminotecnica tenuto da Mario Nanni, dal tema “le otto regole di luce” Attestato n.355/2016 rilasciato in data 25 Novembre 2016 - cfu.15</p>
15/04/2015 – 3/07/2015	<p>ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) e Getty Conservation Institute (GCI), United States Stone Course SC15 Supporto all’organizzazione del XIX Corso Internazionale di restauro della pietra SC-15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza tecnica e di laboratorio
12/2015	<p>Corso di aggiornamento di 40 ore per Coordinatori Sicurezza Cantieri Edili (obbligo quinquennale di aggiornamento, previsto dall’art. 98 e dall’Allegato XIV al D. Lgs. 81/08) Aggiornamento come Coordinatore della Sicurezza (10 cfp)</p>
01/01/2012 - 30/01/2014 [2 anni]	<p>CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica “Orso Mario Corbino”, Roma Analisi in laboratorio per il progetto di studio della propagazione delle onde elastiche in materiali diversi</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	<p>Analisi e prove in laboratorio inerenti al comportamento differenziato di: travertino, basalto e mattone portati a rottura, con l’utilizzo di precursori e lo studio delle armoniche.</p>
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Stage di formazione
24-25-26/10/2013	<p>Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni ASS.I.R.C.CO e l’Ordine degli Architetti BAT Trani Partecipazione al corso di aggiornamento professionale: “<i>Le problematiche del rischio sul patrimonio architettonico. Metodi e strumenti negli interventi sull’edilizia storica e monumentale</i>”. Il corso si propone di approfondire le metodiche di conservazione e messa in sicurezza, attraverso un percorso formativo che partendo dalla lettura e dalla conoscenza della costruzione approda al progetto degli interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento professionale
09-20/09/2013	<p>Scavo archeologico – Roma – Colosseo, Cuneo VIII Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, Proff. P. Dell’Amico e F. Pallares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di scavo, documentazione grafica, pulitura e lavaggio del materiale archeologico • Responsabile dell’attività di scavo archeologico stratigrafico
2013	<p>Terme di Diocleziano – Museo Nazionale Romano, Roma Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di Laboratorio di Restauro Riconoscimento delle murature storiche e dei fenomeni di degrado</p>

10/09/2012 - 21/09/2012	<p>BASILICA PAPAIE SAN PAOLO FUORI LE MURA VATICANO</p> <p>Cantiere didattico di Conservazione – Basilica di S.Paolo f.l.m. Roma</p> <p>Partecipazione al cantiere didattico di conservazione, all'interno del corso di Chimica del Restauro realizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università Sapienza di Roma presso l'area archeologica della basilica di S.Paolo f.l.m. a Roma.</p> <p>Il cantiere ha avuto inizio grazie ai lavori di scavo archeologico effettuati nel 2008-2009 e ha portato all'apertura dell'area al pubblico dal 1 luglio 2013.</p>
2012	<p>Laboratorio di Analisi dei Materiali - Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei beni Architettonici Sapienza, Università di Roma</p> <p>Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di test e analisi dei materiali: caratteristiche, cause di degrado e alterazioni
2012	<p>Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" [Romania]</p> <p>Workshop Internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi storia e comprensione delle fasi evolutive di alcuni edifici sacri, rilievo e identificazione delle tecniche costruttive antiche
09-07/2012	<p>Workshop internazionale a Casape (RM)</p> <p>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma</p> <p>École de Chaillot di Parigi</p> <p>- Redazione del progetto di restauro del castello baronale di Casape grazie a una comprensione critica del borgo effettuata a partire da un'analisi storico-critica del borgo.</p>
13-16/11/2008	<p>PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI</p> <p>Workshop didattico presso l'insulae dei "Casti Amanti" di Pompei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Università Sapienza di Roma • Workshop formativo in cui si sono svolte indagini preliminari su brani dell'area archeologica con prove <i>in-situ</i> al fine di redigere un progetto di restauro <p>Partecipazione al workshop didattico, prof. N.Santopuoli e prof. S. A. Curuni</p>
01-07/2007	<p>DIAP: Dipartimento di Architettura e Progettazione Politecnico di Milano</p> <p>Laboratorio di chimica dei materiali</p> <p>Analisi fisico-chimica su campioni di laterizi provenienti dal sito UNESCO di Mỹ Sơn in Vietnam per uno studio di compatibilità dei materiali effettuato a partire da analisi chimico-fisiche e meccaniche su campioni di laterizi</p> <p>Stage di formazione</p>

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA RICERCA SCIENTIFICA e DIDATTICA

2020	<p>Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza"</p> <p>Progetto di ricerca di Ateneo: "La chiesa di S. Maria della Pace in Roma: storia urbana e vicende artistiche tra XV e XVII secolo. Costruzione, trasformazioni, restauri, rilievi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Studio analitico (topografico e delle strutture murarie) degli ambienti ipogei del complesso architettonico di S. Maria della Pace in Roma rivolto alla comprensione delle fasi di crescita e trasformazione dei manufatti architettonici; elaborazioni grafiche e organizzazione di database finalizzati alla pubblicazione finale"
2019-2017 (2 anni)	<p>Conservation design studio – Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) – Architecture (Conservation) ICAR/19 – II anno, 1° e 2° semestre, 125 ore</p> <p>Funzioni didattiche di orientamento e tutorato e di assistenza agli studenti relative all'insegnamento Conservation Design Studio c/o CdLM in Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation) - curriculum in inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente a contratto

ESPERIENZE LAVORATIVE IN QUALITÀ DI ASSISTENTE ALLA DOCENZA

14/06 al 27/06/2019	<p>Cantiere di restauro architettonico presso il Parco Archeologico del Colosseo, Domus Tiberiana – Clivo della Vittoria</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di attività didattica integrativa – tutoraggio
10-21/09/2018	<p>XVII Cantiere didattico presso le Terme di Elagabalo, Foro Romano – Parco Archeologico del Colosseo</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di attività didattica integrativa – tutoraggio
18-28 /06/2018	<p>MiBACT DG Musei – Sapienza, Cantiere Didattico Villa Silvestri Rivaldi - Roma</p> <p>Funzioni didattiche di orientamento e assistenza agli studenti del I anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutor didattico
21/06/2017-06/07/2017	<p>XVI Cantiere didattico presso le piccole terme di Villa dei Quintili, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di attività didattica integrativa – tutoraggio
2015 – 2017	<p>Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma</p> <p>Assistenza all'interno del corso: <i>“Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro”</i> prof.ssa Esposito Daniela ICAR/19 per il corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di attività didattica integrativa - tutoraggio
23-29/10/2016	<p>Workshop “Leggere il tessuto storico” 42 ore – Ciciliano, Roma</p> <p>Organizzazione e coordinamento del workshop di studio e analisi del tessuto antico del quartiere “Castelluccio” di Ciciliano (RM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico di attività didattica integrativa - tutoraggio
5 -16/09/2016	<p>XV Cantiere didattico presso la tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e assistenza alla direzione del cantiere di restauro
07/05/2014 - 02/07/2014	<p>Corso avanzato teorico-pratico sulla valorizzazione dei Beni culturali di interesse regionale, coordinatore: prof. Antonio Tarasco</p> <p>Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo”, Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma</p> <p>Organizzazione e supporto alla logistica e all’assistenza alla didattica del corso come figura di tutor</p>
29/05/2014 - 26/06/2014	<p>Corso sviluppo turistico sostenibile nelle aree naturali protette</p> <p>Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo”, Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma</p> <p>Organizzazione e supporto alla didattica del corso all’interno del programma strategico per la valorizzazione turistica e la promozione territoriale delle aree protette e della rete Natura 2000 (2014-2018)</p>

2012-2014 [2 anni]	<p>Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei beni Architettonici Sapienza, Università di Roma</p> <p>Assistenza all'interno del corso: <i>"Rilevamento di grandezze fisico-climatiche per l'ambiente dei monumenti"</i> prof. Ivo Di Menno di Bucchianico per il corso di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza e supporto didattico alle esercitazioni di campo con elaborazione dati di laboratorio
12-20/10/2013	<p>Workshop internazionale a Ciciliano (RM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma • École de Chaillot di Parigi • Analisi morfologica del borgo di Ciciliano, valutazione storico-critica del rapporto tra "Castelluccio" di Ciciliano e il castello baronale Theodoli, progetto di restauro del castello
24-25-26/10/2013	<p>Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni ASS.I.R.C.CO e l'Ordine degli Architetti BAT Trani</p> <p>Partecipazione al corso di aggiornamento professionale: <i>"Le problematiche del rischio sul patrimonio architettonico. Metodi e strumenti negli interventi sull'edilizia storica e monumentale"</i>. Il corso si propone di approfondire le metodiche di conservazione e messa in sicurezza, attraverso un percorso formativo che partendo dalla lettura e dalla conoscenza della costruzione approda al progetto degli interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento professionale
09-20/09/2013	<p>Cantiere di scavo archeologico – Roma – Colosseo, Cuneo VIII</p> <p>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, Proff. P. Dell'Amico e F. Pallares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di scavo, documentazione grafica, pulitura e lavaggio del materiale archeologico • Responsabile dell'attività di scavo archeologico stratigrafico
12/10/2013	<p>Conferenza: "Rocche Sublacensi Medievali. Il Castello Theodoli di Ciciliano e il suo territorio" Ciciliano [Roma]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma • École de Chaillot di Parigi • Consulta dei Beni Culturali dell'Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia. • Associazione Culturale Articolo9
10/09/2012 - 21/09/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del Workshop di studi e della conferenza a Ciciliano <p>Cantiere didattico di Conservazione – Basilica di S.Paolo f.l.m. Roma</p> <p>Partecipazione al cantiere didattico di conservazione, all'interno del corso di Chimica del Restauro realizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università Sapienza di Roma presso l'area archeologica della basilica di S.Paolo f.l.m. a Roma. Il cantiere ha avuto inizio grazie ai lavori di scavo archeologico effettuati nel 2008-2009 e ha portato all'apertura dell'area al pubblico dal 1 luglio 2013.</p>
01/06/2012 – 30/06/2012 [1 mese]	<p>Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica Università Sapienza [Roma]</p> <p>Valorizzazione e tutela dei centri storici dell'Area Omogenea della Neve afferenti al territorio della provincia dell'Aquila, attraverso la ricerca storica e l'analisi critico-analitica nei catasti ottocenteschi</p> <p>Progetto: "Riconoscimento nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie dei centri storici dell'area Omogenea della Neve" a seguito del sisma del 2009 all'Aquila</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incarico prestazione professionale di ricerca, riconoscimento e lettura nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie al fine di comprendere i processi di trasformazione del tessuto edilizio in previsione di progetti di restauro e conservazione. Il lavoro ha portato alla redazione di tavole di periodizzazione delle unità edilizie nei diversi centri storici.
13-16/11/2008	<p>Workshop didattico presso l'insulae dei "Casti Amanti" di Pompei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Università Sapienza di Roma • Workshop formativo in cui si sono svolte indagini preliminari su brani dell'area archeologica con prove <i>in-situ</i> al fine di redigere un progetto di restauro <p>Partecipazione al workshop didattico, prof. N.Santopuoli e prof. S. A. Curuni</p>

01-07/2007 **DIAP: Dipartimento di Architettura e Progettazione** | Politecnico di Milano
Laboratorio di chimica dei materiali
 Analisi fisico-chimica su campioni di laterizi provenienti dal sito UNESCO di Mỹ Sơn in Vietnam per uno studio di compatibilità dei materiali effettuato a partire da analisi chimico-fisiche e meccaniche su campioni di laterizi
Stage di formazione

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E WORKSHOP in qualità di relatore e coordinatore

- 14/11/2019 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – Sapienza di Roma | Piazza Borghese, 9 Roma
Master ALA – Architecture Landscape Archeology
 • Partecipazione come relatore con il contributo: *"Restoration at the Domus Tiberiana"*
- 14/03/2019 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – Sapienza di Roma | Piazza Borghese, 9 Roma
Conservation Design Studio – Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) – Architecture (Conservation)
 • Lezione: *"Topicality of restauration: work experiences"*
- 21/12/2018 FACOLTÀ DI INGEGNERIA – Sapienza di Roma | Via Eudossiana, 18 Roma
La Casa di Eva 4.0 – Racconti, progetti e nuove ricerche
 • Partecipazione come relatore con il contributo: *"Sapienti Romane: Pioniere ed eredi alla Facoltà di Architettura di Roma"*
- 13/06 – 16/06/2018 **MoMoWo- Women's creativity since the modern movement (1918-2018): toward a new perception and reception**
 Conferenza Internazionale co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Politecnico di Torino
 • **Partecipazione al workshop come relatore con il contributo: "Sapienti Romane: Pioneers and heirs at the Faculty of Architecture in Rome"**
- 21/05/ 2018 MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA | Via dell'Oriuolo Firenze
Florence For All – Accessibilità, Istruzione Diritti all'università Di Firenze | WORKSHOP "CONdivido. Accessibilità, inclusione sociale e buone pratiche per l'arte e l'archeologia" a cura dei prof. Sandra Zecchi, Lucia Sarti e Fabio Martini
 • Partecipazione al workshop come relatore con il contributo: *"Accessibilità e nuove frontiere di inclusione nelle aree archeologiche": progetti, realizzazioni e prospettive*
- 06/12/2017 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – Sapienza di Roma | Piazza Borghese, 9 Roma
Conservation Design Studio – Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) – Architecture (Conservation)
 • Lezione: *"Tecniche di restauro applicate in ambito archeologico: esperienze di lavoro sul campo"*
- 25-27/05/2016 **Organizzazione dell' International Symposium: "CULTURAL HERITAGE & DEVELOPMENT INITIATIVES: A challenge or a contribution to sustainability?"**
 UNESCO-Banca Mondiale- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma-DAFA-Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo
 • **Assistenza all'organizzazione logistica dell'evento tenutosi a Palazzo Barberini e delle relative serate, assistenza e supporto per la preparazione delle liste dei contatti e degli inviti**
- 05/2016 **Seminario DIALOGHI INTRA ARCHITETTURA. Dialogo quarto, "Sapienza"**
 Università di Roma
Il (con)fine dell'estetica nell'espressione architettonica contemporanea (aprile-maggio 2016) a cura della prof.ssa Valeria Montanari
 • **Organizzazione e partecipazione del Seminario in qualità di Segreteria Organizzativa**

- 5/02/2015 Sapienza, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Ordine degli Architetti di Roma | Sapienza, Università di Roma
 “Piazza San Pietro in Vaticano, contributi sul restauro e sulla storia”
 • Organizzazione e partecipazione all’evento in qualità di Segreteria Organizzativa
- 10/09/2015 Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scienze dell’Architettura e della Città
 |Sapienza, Università di Roma
 “Giornata di studi Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche”
 • Organizzazione e partecipazione all’evento in qualità di Segreteria Organizzativa
- 12/10/2013 CICALIANO [Roma] | Conferenza: “Rocche Sublacensi Medievali. Il Castello Theodoli di Ciciliano e il suo territorio”
 • Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma
 • École de Chaillot di Parigi
 • Consulta dei Beni Culturali dell’Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia.
 • Associazione Culturale Articolo9
 • Partecipazione come relatore con il contributo: “Dalle analisi al dibattito: metodi a confronto ed obiettivi del workshop a Ciciliano”

PUBBLICAZIONI

S. Belotti, M. Prencipe, A. Reciputo, **“Sapienti Romane: Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome”** in H. Seražin, C. Franchini, E. Garda, Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, (Ljubljana: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, ZRC Publishing House, 2018) - ISBN 978-961-05-0106-0

S. Belotti, **“Progetto di restauro di un bene culturale: allestimento di un ambiente ipogeo”** in G. Bulian, C. De Camillis, P. Monesi, G. Pala, Museografia: temi e metodi dell’allestimento museale, L’Erma di Bretschneider 2018, pp 161-164 – ISBN 978-889-13-1668-4

Elaborati grafici e fotografici in M.G. Filetici, *Past and future restoration along the route of the Appia Antica Regina Viarum*, in H. Porfyriou, B. Yu (a cura di), China and Italy: routes of culture, valorisation and management, Roma 2018, pp. 95-109 - ISBN: 978-88-8080-322-5

Tavole illustrative in B. Vivio, *Ricostruire: conoscere e interpretare l’evoluzione storica degli insediamenti: Lincoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo*, in L. Caravaggi, L. Sorrentino (a cura di), Ricostruzione e governo del rischio, Roma 2013, pp.188-195 - ISBN: 978-8874625765

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

Cura redazionale e bibliografia del “Manuale di restauro inerente le sperimentazioni e le scoperte avvenute in venti anni di lavori di restauro sui templi del Foro Boario” M.G. Filetici (titolo provvisorio)

Monografia, **“IL PALAZZO BARONALE DI CASAPE Studio e proposte di intervento”** (titolo provvisorio), S. Belotti, A. Bertino, V. Pedrotti, G. Selli, Ed. Lombardi

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Madrelingua Altre lingue Autovalutazione <i>Livelli europeo</i>	Italiana Inglese (TOEFL certificazione)															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Dialogo</th> <th>Scrittura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ascolto</td> <td style="text-align: center;">Lettura</td> <td style="text-align: center;">Interazione parlata</td> <td style="text-align: center;">Produzione parlata</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B2 Upper Int.</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Dialogo		Scrittura	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata		B2 Upper Int.				
Comprensione		Dialogo		Scrittura												
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata													
B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.												
Altre lingue Autovalutazione <i>Livelli europeo</i>	Francese (L'INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS certificazione)															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Dialogo</th> <th>Scrittura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ascolto</td> <td style="text-align: center;">Lettura</td> <td style="text-align: center;">Interazione parlata</td> <td style="text-align: center;">Produzione parlata</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A1 Livello base</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Dialogo		Scrittura	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata		A1 Livello base				
Comprensione		Dialogo		Scrittura												
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata													
A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base												
Altre lingue Autovalutazione	Tedesco (UPTER certificazione)															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Dialogo</th> <th>Scrittura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Ascolto</td> <td style="text-align: center;">Lettura</td> <td style="text-align: center;">Interazione parlata</td> <td style="text-align: center;">Produzione parlata</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A1 Livello base</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Dialogo		Scrittura	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata		A1 Livello base				
Comprensione		Dialogo		Scrittura												
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata													
A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base												

CONOSCENZE INFORMATICHE

<i>Programmi di disegno digitale</i>	Rhinoceros V-Ray Artlantis Studio2 AutoCAD 2D AutoCAD 3D Attestato conseguito presso la scuola Archimede Informatica (RM)
<i>Programmi di calcolo</i> <i>Programmi di sicurezza</i>	ACCA Software-Primus Next Generation ACCA Software-Certus Pro ACCA Software-Certus POS
<i>Programmi di grafica</i>	Adobe Photoshop Adobe Indesign Adobe Illustrator
<i>Programmi di rilievo e foto-raddrizzamento</i>	RDF
	Windows, Office (Word, Power Point, Excel)

Roma
18/06/2020

Arch. Serena Belotti


Il sottoscritto a norma del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, fa presente che è a conoscenza che il trattamento dei dati personali avverrà solo per fini istituzionali e nei limiti della legge.