

CURRICULUM BREVE

Francesca Ghedini è professore emerito di Archeologia presso l'Università di Padova.

Ha ricoperto numerosi incarichi accademici (direzione della Scuola di specializzazione in Archeologia; presidenza del corso di laurea in Turismo Culturale; direzione della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche, direzione del Dipartimento di Archeologia; vicedirezione del Dipartimento dei Beni Culturali; coordinatore del Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali).

Ha coordinato Progetti di ricerca nazionali e internazionali e curato mostre fra cui *Ovidio. Amori, miti ed altre storie* (Scuderie del Quirinale 2018-2019).

E' stata presidente dell'AISCOM (associazione italiana per lo studio e conservazione del mosaico).

E' stata membro valutatore dell'ANVUR.

E' direttore di Riviste (Eidola) e Collane (Le rovine circolari; Antenor; Quaderni di Antenor; Biblioteca di Eidola).

E' stata membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali.

E' stata membro del Consiglio Scientifico della Fondazione Aquileia

Ha collaborato e collabora con il MIC per cui ha stilato le *Linee guida per la costituzione e gestione dei parchi archeologici* (2012).

Ha curato assieme a Paola Zanovello l'allestimento del Museo Civico di Montegrotto (inaugurato nel giugno 2021).

E' consulente del progetto e-arqueo coordinato da ALES su incarico del MIC.

E' membro di prestigiose istituzioni culturali (Istituto Archeologico Germanico; Accademia Galileiana).

E' segretario per la Classe di Scienze Morali dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

E' autore di circa 300 pubblicazioni (Monografie; Atti di convegni; contributi in opere miscelanee e riviste di Fascia A; saggi in cataloghi di mostre ecc.) sui seguenti ambiti di studio: la casa romana, il mosaico, la valorizzazione dei beni culturali, il termalismo nel mondo romano; il mondo delle immagini come specchio della società che le ha prodotte anche in rapporto alla tradizione letteraria coeva.

Selezione di pubblicazioni recenti

Monografie

- *Ovidio. Il poeta del mito*, Roma 2018
- *Giulia Domna. Una siriana sul trono dei Cesari*, Roma 2020
- *Lo sguardo degli antichi. Il racconto nell'arte classica*, in corso di stampa (pubblicato nell'aprile 2022)

Articoli in riviste fascia A

- *Livio e i primordia urbis: la prospettiva dello storico dell'arte*, in *Eidola*, 2017, pp. 85-108
- *Ovidio e le leggende delle origini: Marte e Rea Silvia*, in *Eidola*, 2018, pp. 27-40

Mostre

Ovidio. Amori, miti ed altre storie, Catalogo Roma 2019 (curatela e contributi pp. 15-24; 65-72)

Varie

- Ghedini F. 2012, *Io, Argo, Ermes e la zampogna*, in *Colpo*, Ghedini 2012, Padova, pp. 93-100
- Ghedini F. 2012, *Arredi mobili e oggetti di lusso*, in *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*, a cura di F. Ghedini, M. Annibaletto, Roma, pp. 271-87
- Ghedini F. 2015, *I gesti del dolore nelle Metamorfosi di Ovidio*, in *Eidola* 12, pp. 97-110
- Ghedini F. 2015, *Il mondo della morte in età medio e tardo imperiale tra archeologia e iconografia*, in *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV sec. d.C.) a Lulia Concordia e nell'arco altoadriato*, Atti del Convegno, Concordia Sagittaria 2014, Padova, pp. 389-398
- Ghedini 2015, *Raffigurazioni di cibo nel repertorio ellenistico romano*, in *AAAd LXXXIV*, pp. 21-44
- Ghedini F. 2016, *I contornati a soggetto epico mitologico: scelte tematiche e iconografiche*, in *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, a cura di M. Asolati, B. Callegher, A. Saccocci, Padova, pp. 301-20
- Ghedini F. 2020, *La costruzione del racconto nei quadri di III stile: spunti di riflessione*, in *Sten hygieia mas. Studi in onore di G. Bejor*, a cura di C. Lambrugo, Sesto Fiorentino, pp. 65-70
- Ghedini F., Bizzotto J. 2019, *Il mito di Enea e Didone tra letteratura e arti figurative*, in *Mare Internum* 11, 2019, pp. 65-74