

# CV Gabriel Zuchtriegel

## DATI PERSONALI

Data di nascita 24/06/1981

Nazionalità italiana, tedesca (doppia cittadinanza)

## POSIZIONE ATTUALE

4/2021- Direttore generale, *Parco Archeologico di Pompei, Ministero della Cultura*

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

11/2015 – 3/2021 Direttore, *Parco Archeologico di Paestum e Velia, Ministero della Cultura*

2019- Membro del Collegio dei docenti, *Scuola Superiore Meridionale – Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli “Federico II”*

2019-2021 Direttore della collana di pubblicazioni *Argonautica - Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum*

2018- Membro del comitato scientifico del *Master II livello Progetto Restauro per l’Archeologia, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Architettura*

2/2015- 10/2015 Professionista archeologo, *Segreteria tecnica, Grande Progetto Pompei – Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia*

2014/2015 Collaborazione nella mostra *“Pompei e l’Europa 1748-1943”* a cura di Massimo Osanna, Maria Teresa Caracciolo e Luigi Gallo

2012-2015 Membro della redazione della rivista *SIRIS – Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

10/2011- 2/2012 Ricercatore a tempo determinato, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)

2010-2011 Assistente di ricerca, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)

2006-2007 Assistente di ricerca, Istituto Archeologico Germanico, Roma e Madrid (Dr. Sophie Helas, Prof. Dirce Marzoli)

2002-2006 Assistente, Collezione Archeologica dell’Istituto di Archeologia Classica “J.J. Winckelmann”, Università Humboldt a Berlino (Prof. Henning Wrede)

2003-2005 Collaborazione annuale agli scavi sull’*agora* di Selinunte, Sicilia (Prof. Dieter Mertens, Istituto Archeologico Germanico, Roma)

## TITOLI DI STUDIO

2007-2010 Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn

(Germania)

Tesi di dottorato: "Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium"

Relatore Prof. Martin Bentz

2001-2006 Laurea magistrale in Archeologia Classica, Università Humboldt di Berlino (Germania), *Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie*  
Tesi di laurea: "Wo kann man's wagen? - Koprone, Latrinen und Ausgusstellen in griechischen Städten vor der Kaiserzeit"  
Relatore Prof. Franziska Lang

### ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

a.a. 2020/2021 Modulo "I primi templi dorici: società e architettura tra madrepatria greca e colonie in età arcaica", Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II", 20 ore

a.a. 2019/2020 Corso "Leggere la colonizzazione greca. Fonti antiche e interpretazioni moderne", Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II", 20 ore

2018- Abilitazione nazionale come professore di II fascia in Archeologia Classica, Ministero per l'Istruzione, università e ricerca

3/2014-10/2015 Università degli Studi della Basilicata, incarico di docenza universitaria (professore a contratto) Arte e Archeologia greca e romana, 60 ore a semestre

2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Laboratorio di Ceramica, 3 x 25 ore

2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Archeologia e arte dell'antica Grecia (insieme al Prof. Massimo Osanna), 3 x 25 ore

a.a. 2011/2012 Università di Bonn, 2 corsi (archeologia del paesaggio e laboratorio di ceramica), 48 ore

### PROGETTI DI RICERCA

2019- Monitoraggio sismico e conservazione del Tempio di Nettuno, Paestum (*Principal investigators*: L. Petti, G. Zuchtriegel)  
*Third-party funding*:  
112.000 € finanziamento privato/Artbonus

2018- Analisi multispettrali e archeometria del fregio arcaico dal santuario di Hera sul fiume Sele (*Principal investigators*: G. Adinolfi, R. Carmagnola, L. Marras, G. Zuchtriegel)  
*Third-party funding*:  
€ 24.000 *Fondazione Mezzogiorno Tirrenico*

2016- Scavi nel quartiere abitativo di Paestum (*Principal investigator*: G. Zuchtriegel)  
*Third-party funding*:  
€ 77.000 finanziamento privato/sponsorizzazione

2016- Analisi archeometriche di antiche pitture tombali e rivestimenti di intonaco sui templi di Paestum (*Principal investigators*: C. Lubritto, G. Zuchtriegel)

2014-2015 Scavi a Siris-Herakleia, Policoro, Sud Italia (*Principal investigators*: M. Osanna, R. Pace, S. Verger, G. Zuchtriegel)

2012-2014 Ricognizione archeologica nel territorio di Siris-Herakleia, Policoro (MT) (*Principal investigator*: G. Zuchtriegel)  
*Third-party funding*:  
 € 96.000 Borsa di ricerca *Feodor Lynen*, Fondazione Alexander von Humboldt

2010-2012 Scavi nel quartiere artigianale di Selinunte, Sicilia (Prof. Martin Bentz, Università di Bonn), collaboratore

#### PREMI E BORSE DI STUDIO

2020 Premio Ravenna Festival

2012-2014 Borsa di ricerca *Feodor Lynen* della Fondazione Alexander von Humboldt. Istituzione ospitante: Università della Basilicata, Italia

2010-2011 Borsa di studio dell'Istituto Archeologico Germanico per un viaggio di 6 mesi (riconoscimento per la tesi di dottorato), visite a siti, scavi e musei in Austria, Ungheria, Croazia, Albania, Italia, Grecia, Turchia, Siria, Giordania, Israele ed Egitto.

2010 Borsa di studio per un progetto di ricerca di 3 mesi presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli"

2008-2010 Borsa di studio per il Dottorato di ricerca da *Studienstiftung des Deutschen Volkes*

#### PUBBLICAZIONI

##### Monografie

Zuchtriegel, G. 2018. *Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population*. Cambridge/New York: Cambridge University Press. 282 pp., 74 illustrations.

Zuchtriegel, G. 2012. *Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77*. Venosa: Osanna Edizioni, 364 pp., 36 tavv.

##### Volumi collettanei

Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2021. *La tomba del Tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica. Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 4-6 ottobre 2018* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3). Pisa: ETS Edizioni.

Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2020. *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2). Pisa: ETS Edizioni.

Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2019. «L'emblema dell'eternità». *Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1). Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di) 2019. *Poseidonia Water City. Archeology and Climate Change* (Catalogo della Mostra, Paestum). Paestum: Pandemos.

Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) 2018. *Torre di Satriano II. La residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*. Venosa: Osanna.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2018. *L'immagine invisibile: La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta. Guida alla mostra*. Napoli: arte'm (ital. & ingl.).

Graells i Fabregat, R., Longo, F., Zuchtriegel G. (a cura di) 2017. *Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. *Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2016. *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. *Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)*. Bari: Edipuglia.

Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa: Osanna Edizioni.

#### Guide e volumi divulgativi

Zuchtriegel, G., Boffa, M. (a cura di) 2020. *Ceci n'est pas un musée. Guida al (disallestito) Museo Archeologico di Paestum*. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2018. *Paestum: dal cantiere al tempio. Guida al sito archeologico*. Napoli: arte'm.

Oddo, M.E., Zuchtriegel, G. 2018. *Dioniso, il dio che si nasconde. Guida per bambine e bambini alla mostra "L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta"*. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2017. *Piranesi a Paestum. Il suono dell'architettura*. Napoli: arte'm. 96 pp. (con una nuova traduzione italiana di "Differentes vues de quelques restes ..." di G. Piranesi e bibliografia selezionata).

Zuchtriegel, G. 2017. *Paestum dentro/inside. Fotografie di Luciano Romano*. Napoli: arte-m.

Zuchtriegel, G. 2016. *La Tomba del Tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca*. Napoli: arte'm.

Osanna, M., Grimaldi, M., Zuchtriegel, G. 2016. *Pompei. Guida breve*. Napoli: arte'm.

Caracciolo, M.T., Gallo, L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. *Pompei e l'Europa 1748-1943. Guida/Guide*. Milano: Electa.

#### Articoli in riviste e volumi collettanei

Zuchtriegel, G. 2021. La tomba del Tuffatore, un'espressione della cultura aristocratica di Poseidonia tardo-arcaica. In Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2021. *La tomba del Tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica. Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 4-6 ottobre 2018* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3), 117-132. Pisa: ETS Edizioni.

Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Zuchtriegel, G. 2021. Sulle tracce del Tuffatore: nuove analisi archeometriche sulle tombe dipinte di Paestum tra tardo VI e prima metà del IV sec. a.C. In Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2021. *La tomba del Tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica. Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 4-6 ottobre 2018* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3), 79-87. Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2020. Isocrates and the *paideia* of the Lucanians. Culture and race in the fourth century BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 132.2: 383-401.

Zuchtriegel, G., Adinolfi, G., Carmagnola, R., Marras, L., Palleschi, V. 2020. Il primo tempio di Hera alla Foce del Sele. Dalle analisi multispettrali sulle metope a una nuova ipotesi ricostruttiva. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Römische Abteilung)* 126: 217-233.

Zuchtriegel, G., Petti, L., Greco, D., Manzo, A. 2020. Giganti fragili. Il progetto di monitoraggio del tempio di Nettuno a Paestum. In Russo, A., Della Giovampaola, I. (a cura di). *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Cura Iulia, 20-21 marzo 2019*, 45-50. Roma: "L'Erma" di Bretschneider.

Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Bartolozzi, G., Bracci, S., Grifa, C., Izzo, F., La Russa, M.F., Magrini, D., Massa, E., Mercurio, M., Mollica Nardo, V., Oddo, M.E., Pagnotta, S.M., Pelagotti, A., Ponterio, R.C., Ricci, P., Rovella, N., Ruffolo, S.A., Schiavone, S., Spagnuolo, A.,

- Vetromile, C., Zuchtriegel, G. 2020. The Tomb of the Diver and the frescoed tombs in Paestum (southern Italy): New insights from a comparative archaeometric study. *PLoS ONE* 15(4): e0232375. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232375>
- Zuchtriegel, G. 2020. Winckelmann a Paestum e le origini del Dorico. La gestione di un problema. In Capaldi, C., Osanna, M. (a cura di). *La Cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco. Atti del Convegno Internazionale Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018*, 157-165. Roma: «L'Erma» Di Bretschneider.
- Zuchtriegel, G., Rizzo, E., Soldovieri, F., Capozzoli, L., Catapano, I., De Martino, G., Ludeno, G., Gennarelli, G., Scelza, F.U., De Vita, C.B., Voza, O. 2020. Scoperta di un piccolo periptero dorico di primo V sec. a.C. nel quartiere nord-occidentale di Paestum: nota preliminare. *Fasti Online* 475: 1-15.
- Zuchtriegel, G. 2020. Ein Modell-Tempel? Die jüngste Entdeckung eines dorischen Gebäudes in Paestum wirft Fragen auf. *Antike Welt* 51: 47-52.
- Zuchtriegel, G. 2020. Costruire abitare pensare nella Poseidonia d'età tardo-arcaica. In Pesando, F., Zuchtriegel, G., (a cura di). *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2), 97-113. Pisa: ETS Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2019. 帕埃斯图姆 (Paestum). In 罗向军 Luo Xiangjun, 徐艳红 Xu Yanhong (a cura di). *彩绘地中海 -----一座古城的文明与幻想 (Paestum: A city of the ancient Mediterranean)*, 12-20. 石家庄 (Shijiazhuang): 河北出版传媒集团 (Hebei Publishing Media Group).
- Zuchtriegel, G. 2019. Il tempio di Nettuno tra emblema e caso di studio. In Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di). «L' emblema dell'eternità». *Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario*. (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1), 13-25. Pisa: ETS Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2019. The city of Poseidon. In Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di). *Poseidonia water city. Archeology and climate change* (Catalogo della Mostra, Paestum), 13-30. Paestum: Pandemos.
- Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In *Mimmo Paladino: Cavallo di Sabbia*, 18-23. Fisciano: MMMAC Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (a cura di). *Pompei e gli Etruschi. Catalogo della Mostra, Pompei*, 216-221. Milano: Electa.
- Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. *Archeologia Classica* 69: 1-35.
- Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano, II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 75-112. Venosa: Osanna Edizioni.
- Lanza, M., Zuchtriegel, G. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 357-371. Venosa: Osanna Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo della scoperta*, 79-93. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2018. Siedlung, Stadt und Heiligtum. Zentralisierungs- und Marginalisierungsprozesse in Latium während des 8.-7. Jh. v. Chr. In Schiller, B., Müller, K. (a cura di). *Von Kreta nach Kuba. Gedenkschrift zu Ehren des Berliner Archäologen Veit Stürmer*, 521-535. Berlin: Logos.
- Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus. In von Hase, W. (a cura di). *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit*, 47-51. Darmstadt: Zabern.

- Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (a cura di). *Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland – La ricognizione archeologica. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia. Convegno Villa Vigoni, Loveno di Menaggio, 30 marzo – 2 aprile 2015*, 31-38. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
- Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola M., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum*, Catalogo della mostra, Paestum, 95-119. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (a cura di). *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, 469-477. Pisa: ETS.
- Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (a cura di). *Pompei e i Greci* (Catalogo della Mostra, Pompei), 63-70. Milano: Electa.
- Osanna, M., Verger, S., Pace, R. Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire. *SIRIS* 16: 217-237.
- Zuchtriegel, G. 2016. Пестум и открытие греческой архаики (*Paestum and the Discovery of Archaic Greece*, Russian with English summary). *Vestnik drevney istorii* 76.4: 874-887.
- Zuchtriegel, G. 2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (a cura di). *Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum*, 10-14. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (a cura di). *Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di studi, Pompei 1-3 luglio 2015*, 100-107. Milano: Electa.
- Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum), 11-15. Napoli arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. *Ostraka* 22/23 (2013/2014): 255-269.
- Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5<sup>th</sup> to 3<sup>rd</sup> centuries BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 128.1: 2-23.
- Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (a cura di). *Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World* (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012), 459-471. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (a cura di). *Der Neue Pauly, Supplementband "Archaische Mittelmeerkulturen"*, 294-303. Stuttgart: Metzler.
- Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)*, 153.171. Bari: Edipuglia.
- Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque : entre koinè tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (a cura di). *Les Potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, 169-175. Parigi: Armand Colin.
- Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010-2012.

*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Römische Abteilung)* 119: 69-98.

Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Votivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (a cura di). *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.–30.4.2008)*, 167-170. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz.

Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di). *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*, 389-391. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.

Zuchtriegel, G. 2012. Nella *chora*: un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. *SIRIS* 12: 141-156.

Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zur Kampagne 2011. *Kölner und Bonner Archaeologica* 2: 105-111.

Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialität e sfruttamento agrario della *chora* di Eraclea. in Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, 273-289. Venosa: Osanna Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (a cura di). *Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (Convegno Roma 19–21 febbraio 2009), 243-246. Casoria: Loffredo.

Zuchtriegel, G., 2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. *Ostraka* 20: 253-271.

Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. *Kölner und Bonner Archaeologica* 1: 45-48.

Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 123.1: 5-11.

Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. *Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis* ("Sonderschriften des DAI Rom" XV), 244-258. Mainz: Zabern.

Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. *Historia* 60,1: 115-121.

Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (a cura di). *Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History*, 29-33. Leuven: Peeters.

Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.-5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (eds.). *Neue Forschungen zu den Etruskern (Studentisches Symposium Bonn, 7.-9.11.2008)*, 83-88. Oxford: BAR.

Drewniak, K., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (a cura di). *Rasna – Die Etrusker*. Catalogo della mostra, Bonn, 140-145. Petersberg: Imhof.

Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 167: 85-87.

Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. *Archäologischer Anzeiger* 120.2: 17-26.

#### Recensioni

Zuchtriegel, G. 2019. Revealing the mysteries of the Chora of Metaponto. *Antiquity* 93: 1386-1388.

Zuchtriegel, G. 2019. Farney, Gary (ed.): The peoples of ancient Italy. *Gnomon* 91: 562-565.

Zuchtriegel, G. 2018. Schmitt, Cathrin: Aphrodite in Unteritalien und auf Sizilien: Untersuchungen zu ihren Kulturen und Heiligtümern. *Gnomon* 90: 275-276.

Zuchtriegel, G. 2018. Isayev, Elena: Migration, mobility and place in ancient Italy. *Bryn Mawr Classical Review (online)*.

Zuchtriegel, G. 2016. Cazanove, Olivier de: Civita di Tricarico, II : Habitat et artisanat au centre du plateau. *Gnomon* 88: 669-671.

Zuchtriegel, G. 2013. Ceccarelli, Letizia: Repertorio dei santuari del Lazio. *Gnomon* 85: 253-256.

Zuchtriegel, G. 2014. Fulminante, Francesca: The Urbanization of Rome and Latium Vetus: From the Bronze Age to the Archaic Era. *Bryn Mawr Classical Review (online)*.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE**

Inglese (fluentemente)

Italiano (fluentemente)

Tedesco (madrelingua)

Francese (base)

Latino e greco antico (capacità di lettura)

GIS e GPS (conoscenza avanzata)

AutoCAD e tacheometria (conoscenza avanzata)

Database relazionali (conoscenza di base)