

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---|---|
| Cognome e Nome | MAURO ANNAMARIA |
| Telefono | +393394013453 |
| C.F. | MRANMR73B50F924R |
| E-mail | annamaria.mauro@beniculturali.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | Nola 10.02.1973 |
| Posizione attuale dal 9 novembre 2020 | Dirigente di livello non generale di direzione del Museo Nazionale di Matera |
| Posizione dal 02 gennaio 2012 al 6 novembre 2020 | Funzionario Architetto area III F2 presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo |
| Posizione dal 1 settembre 2020 al 6 novembre 2020 | Incarico di delega di funzioni per la gestione ordinaria delle attività amministrative del Parco Archeologico di Pompei dal Segretario Generale del Mibact. Responsabile dell'area Ufficio Tecnico del Parco Archeologico di Pompei ricoperta da gennaio 2017 ed in corso L'Area Ufficio Tecnico coordina le attività relative ad una pluralità di competenze concernenti la redazione del Piano Biennale dei Servizi e triennale dei Lavori Pubblici, definizione progettuale di tutti gli interventi di restauro e di manutenzione ordinaria/straordinaria di competenza della Direzione, nonché ottenimento, prima dell'inizio dei lavori, di tutte le necessarie autorizzazioni, raccoglie le necessità di lavori e predisposizione la programmazione annuale e pluriennale dei lavori di restauro, delle manutenzioni ordinarie e straordinarie sulla base delle segnalazioni pervenute definendo un adeguato sistema di monitoraggio e controllo interno sulla gestione dei contratti, con specifico riferimento alla capienza e scadenza degli stessi, predisponendo il piano annuale e pluriennale degli investimenti in attuazione. Coordina inoltre le aree afferenti all'ufficio attraverso le attività inerenti l'autorizzazione sismica, la progettazione e verifica dei progetti, esecuzione e Direzione dei lavori, la gestione, conservazione e miglioramento del patrimonio archeologico, l'attività di manutenzione ordinaria, straordinaria, gli adeguamenti normativi e le contabilità, supporta l'Amministrazione nel reperimento di fonti di finanziamento per i progetti strategici, predisporre gli atti necessari e conseguenti al collaudo delle opere pubbliche e vigilanza sull'osservanza delle disposizioni normative sull'archiviazione, conservazione e protocollo dei documenti. Controllo di efficienza, trasparenza ed economicità sull'operato delle attività ad essa afferenti. Verifica, altresì, il risultato di gestione delle singole unità e delle prestazioni dei responsabili di ufficio, svolgendo altre attività propedeutiche all'attività di valutazione. |

Coordinamento delle unità operative afferenti all'area ufficio tecnico del Parco Archeologico di Pompei.

Le responsabilità gestionali e la correlativa competenza ad adottare i conseguenti atti in relazione agli uffici rientranti nel servizio in particolare: ufficio sismica, ufficio tecnologico e informatico, ufficio progettazioni e verifica, ufficio manutenzione e gestione degli edifici demaniale e infrastrutture, ufficio messa in sicurezza e manutenzione relativa del Parco archeologico di Pompei.

Responsabile dell'area messa in sicurezza e manutenzione del sito di Pompei

Monitoraggio dello stato di conservazione dell'area archeologica di Pompei, Oplontis, Stabia e Villa Regina a Boscoreale attraverso frequenti e ripetute ispezioni visive in collaborazione con il funzionario archeologo e con il funzionario restauratore, con l'obiettivo di garantire un controllo dinamico delle condizioni di conservazione. Mette in campo tutte le azioni necessarie volte a garantire la sicurezza dei visitatori e a prevenire la perdita di materia antica.

Responsabile dell'area ricerca e innovazione

Coordina e favorisce la partecipazione del Parco ai programmi di ricerca nel campo del patrimonio culturale, promossi dal Mibact, in collaborazione con enti pubblici e privati, con istituzioni di ricerca europee e internazionali, con il Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca (MIUR) e il Centro Nazionale di Ricerca (CNR).

Responsabile dell'area eventi e spettacoli

Valuta e propone progetti relativi a eventi e spettacoli da sottoporre al DG con il supporto di una commissione eventi, coordinando la progettazione ed organizzazione di eventi e spettacoli da ospitare all'interno del Parco Archeologico di Pompei e dei siti di Oplontis, Stabia e Boscoreale. Cura e predispone atti di concessioni d'uso degli spazi da destinare ad eventi e spettacoli sottoponendo al Direttore proposte di regolamenti in merito all'applicazione del canone e delle royalties con il supporto dell'ufficio contenzioso.

Referente dell'Unità di Crisi per la Soprintendenza Pompei Coordinamento Regionale presso il Segretariato Regionale per le procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenza derivanti da calamità naturali

Responsabile dell'area archeologica di Oplontis

Altre posizioni assunte

Componente della commissione eventi e spettacoli per Parco Archeologico di Pompei.

Referente sul portale PTIM per il Manutentore Unico in qualità di building manager

Responsabile dell'area Funzionale del Patrimonio Architettonico

della Soprintendenza Pompei dal 1° novembre 2016 al 06.02.2017.

Responsabile dell'area funzionale Organizzazione e Funzionamento del Parco archeologico di Pompei dal 11.04.2017 a novembre 2019.

Incarico di **sostituzione temporanea** del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna per ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei dal 1 agosto al 14 agosto 2017.

Incarico di **sostituzione temporanea** del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna per ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei dal 14 al 15 settembre 2017.

Incarico di **sostituzione temporanea** del capo area educazione e ricerca del Parco Archeologico di Pompei, dal 9 agosto 2018 al 14 agosto 2018.

Incarico di **sostituzione temporanea** per l'ordinaria amministrazione nella Direzione del Parco Archeologico di Pompei del direttore Generale Prof. Massimo Osanna dal 6 agosto 2018 al 17 agosto 2018.

Incarico di **sostituzione temporanea** per l'ordinaria amministrazione nella Direzione del Parco Archeologico di Pompei del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna dal 23 luglio 2018 al 27 luglio 2018.

Delegata temporaneamente il 24 maggio 2018 e dal 30 maggio 2018, alla firma degli atti necessari all'espletamento dell'attività ordinaria del Parco del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna.

Incarico di **sostituzione temporanea** per l'ordinaria amministrazione nella Direzione del Parco Archeologico di Pompei del direttore Generale Prof. Massimo Osanna dal 15 maggio al 17 maggio 2018.

Incarico di **sostituzione temporanea** per l'ordinaria amministrazione nella Direzione del Parco Archeologico di Pompei del direttore Generale Prof. Massimo Osanna il 15 ottobre 2018.

Incarico di **sostituzione temporanea** del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna per ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei il 14 novembre 2018.

Incarico di **delegata ai poteri di firma** del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna per ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei dal 04 gennaio 2019 al 15 gennaio 2019.

Incarico di **delegata ai poteri di firma** del Direttore ad interim Dott.ssa Alfonsina Russo per ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei dal 15 gennaio 2019 a giugno 2019

Responsabile area archeologica Regio IV in Pompei Scavi dal 2014 al 2018.

Responsabile area archeologica Regio V in Pompei Scavi dal 2014 al 2018.

Responsabile area archeologica Regio IX in Pompei Scavi dal 2014 a gennaio 2020.

Responsabile area archeologica Regio III in Pompei Scavi dal 2014 a gennaio 2020.

Responsabile area archeologica Regio VIII dal 2015 a gennaio 2020.

Responsabile area archeologica Regio III in Pompei Scavi dal 2014 a gennaio 2020.

Responsabile area archeologica Regio VIII dal 2015 a gennaio 2020.

Responsabile area archeologica per le Necropoli e ville Suburbane (villa dei misteri e Diomede) in Pompei Scavi dal 2015 al settembre 2018 .

Collaborazione per le attività di progettazione e direzione lavori ad interventi di restauro e adeguamento funzionale dei beni del Parco Archeologico di Paestum dal 2016.

Referente istituzionale per la Carta della qualità dei servizi.

Responsabile dell'Ufficio per Difesa del Territorio della Soprintendenza per i Beni Archeologici dal rischio sismico, messa a sistema dell'Ufficio preposto ai fini dell'espletamento dell'attività di vigilanza- rilascio autorizzazione sismica e il deposito dei progetti dal 2012 a gennaio 2020

Componente del gruppo di lavoro del progetto Pilota Heritage asset, contabilità economica patrimoniale.

Tutor Responsabile per stage formativi nell'ambito del master internazionale di II livello in restauro architettonico e cultura del patrimonio organizzato dal dipartimento di architettura dell'Università degli studi Roma Tre.

Tutor Responsabile per tirocinio curriculare nell'ambito della convenzione del Parco archeologico con l'Università Commerciale Luigi Bocconi.

Componente del gruppo di lavoro per la redazione del funzionigramma e organigramma del Parco Archeologico di Pompei per la competenza tecnica, ufficio tecnici, archivio, ufficio sismica, manutenzione, restauro.

Componente del gruppo di lavoro per la redazione dello statuto.

Tutor responsabile per tirocinio curriculare nell'ambito della convenzione del Parco archeologico di Pompei con l'ISCR.

Tutor responsabile per tirocinio curriculare nell'ambito della convenzione del Parco archeologico di Pompei con l'Università di Napoli Federico II.

Compilatrice della compilazione della Scheda di autovalutazione Certificazione Internazionale Herity – Quality per il Parco Archeologico di Pompei, Gestione di Qualità del Patrimonio Culturale.

Componente del gruppo di lavoro a supporto del Direttore Generale per gli aspetti organizzativi della Soprintendenza Pompei. 2017

Coordinatore Generale dell'Ufficio Speciale per le attività amministrative, tecniche e dei cantieri e degli aspetti legati della tutela architettonica, archeologica, sicurezza per l'utilizzo compatibile degli edifici antichi del Parco archeologico di Pompei. 2016

Componente dell'elenco per commissari di gara circolare n. 36/2016 presso il Segretario Generale del MiBACT 2016

Presidente della commissione di verifica del personale in servizio conto terzi presso il Parco archeologico Pompei. 2015

Dal 2003 al 1998

Responsabile Assicurazione Qualità, architetto collaboratore nelle progettazioni e nelle direzioni lavori, Progettazione e implementazione del Sistema Qualità, presso Protel s.r.l Società di ingegneria Napoli

Dal 2002 al 2004

Consulente tecnico presso Management house Italia s.r.l. centro direzionale Napoli

Dal 2001 al 2012

Consulente Tecnico e custode giudiziario presso il Tribunale di Nola

Specifica esperienza professionale documentata nell'ambito della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale

- 2020 **Responsabile Unico del Procedimento** e coordinamento dell'allestimento per la mostra Venustas grazia e bellezza a Pompei presso la palestra grande dal 31 luglio 2020 al 31 gennaio 2021
- 2020 **Progettista e direttore dei lavori di “Scavo e Restauro Thermopolium Regio V”**
- 2020 **Progettista e direttore dei lavori di “manutenzione per la rimozione di una copertura provvisoria con interconnesse attività di scavo”**
- 2020 **Progettista e direttore operativo dei “lavori di restauro delle colonne della cada del Fauno”**
- 2019 **Responsabile Unico del Procedimento** per i Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità organizzativa e gestionale degli uffici, per il potenziamento e miglioramento della fruizione e per la manutenzione programmata dell'area archeologica di Pompei e aree limitrofe. Contratto Ales Spa n. 17 del 05/04/2019 .
- Supporto al Rup - GPP 27 – Lavori di messa in sicurezza dell'insula Occidentalis con le Ville Urbane della Casa della Biblioteca (VI,17,41), Casa del Bracciale d'Oro (VI,17,42), Casa di Fabio Rufo (VII,16,1)**
- Responsabile Unico del Procedimento – Ripristino sistema Antincendio perimetrale;**
- Responsabile Unico del Procedimento** nell'ambito del Grande Progetto Pompei Grande progetto Pompei - Intervento n. 37 – Lavori di adeguamento case demaniali a servizio dell'area archeologica di Pompei – edificio di Porta Stabia e sistemazione aree esterne
- Supporto al Rup** nell'ambito del Grande progetto Pompei – Int. N. 16 – Restauro della Casa di Cerere
- Responsabile Unico del Procedimento** nell'ambito del Grande Progetto Pompei Intervento n. 15 – Riconfigurazione scarpate e restauro dell'insula dei Casti Amanti – Il Lotto
- Responsabile Unico del Procedimento e progettista** per i lavori di restauro della fontana del Gran Duca di Toscana da effettuarsi con donazione liberale a cura di AXA Assicurazioni
- Responsabile Unico del Procedimento , Direttore Esecutivo del contratto del** progetto finalizzato alla fornitura e realizzazione di vetrine espositive per della Mostra “Venustas . Grazia e bellezza a Pompei”
- Progetto scientifico** della mostra “Vanity storie di gioielli dalla Cicladi a Pompei
- Progetto scientifico** della mostra “Venustas . Grazia e bellezza a Pompei”
- Collaborazione al progetto** dell'allestimento della mostra “Pompei e Roma”
- 2018 **Coordinatore** dell'ufficio Direzione Lavori e dell'Ufficio del RUP nell'ambito del Grande Progetto Pompei per GPP 37 “ *Lavori di adeguamento case demaniali a servizio dell'area archeologica di Pompei –edificio di Porta Stabia e sistemazione aree esterne*”

Coordinatrice per gli aspetti multidisciplinari della progettazione architettonica del *“Restauro del Museo Laboratorio Fiorelli presso Parco Archeologico di Pompei Grande Progetto Pompei- GPP1”*

Responsabile Unico del procedimento nell'ambito del Grande Progetto Pompei per i *“Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell'area di scavo (III,IX) “*

Coordinatore di progetto per l'allestimento della biblioteca presso l'edificio di San Paolino in Pompei Scavi.

Direzione Operativa Scientifica nell'ambito dei *“Lavori di riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'Insula di Casti Amanti”*

Supporto al RUP per il trasferimento della biblioteca dalla sede di Via villa dei Misteri alla Sede di San Paolino edificio via Plinio 4 in Pompei Scavi.

Responsabile del Procedimento per *“ i lavori degli impianti tecnologici dell'edificio di Casina dell'Aquila in Pompei Scavi”*

Componente della Commissione di gara per l'affidamento dei *“lavori di consolidamento delle mura di Porta Legnago e Porta Vicenza- Montagnana (PD)”* estratta dall'elenco dei commissari di gara.

Responsabile Unico del Procedimento per *“la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'insula Meridionalis, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII (fronte meridionale) in Pompei Scavi”*.

Direttore Esecutivo del Contratto per il servizio di ingegneria finalizzata alla progettazione esecutiva per *“la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'insula Meridionalis, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII (fronte meridionale) in Pompei Scavi”*

Responsabile del Procedimento e coordinatore di Progetto per *“il restauro e la valorizzazione delle tombe di Porta Stabia parco archeologico di Pompei”*

Coordinatrice del gruppo di lavoro dell'edificio rurale di Porta Nola al fine di avviare un uso compatibile del manufatto.

Direttore operativo architetto per i *“Lavori di Restauro e consolidamento della Palestra delle Terme del Foro nell'ambito del Grande Progetto Pompei”*

Responsabile Unico del Procedimento per il servizio di Pulizia delle aree archeologiche, uffici amministrativi e zone tecniche di pertinenza del Parco archeologico.

Coordinamento della progettazione per i *“ lavori di sostituzione e completamento delle coperture della Casa dei Vettii”*.

Responsabile del procedimento e coordinatore alla progettazione per *“i lavori di restauro e valorizzazione della Necropoli di Porta Nocera”*.

Responsabile Unico del Procedimento per i *“lavori di restauro degli apparati decorativi Villa Arianna e Villa San Marco”*.

Coordinatore dei progetti di dislocazione temporanea degli uffici della Soprintendenza Pompei e del progetto di risanamento e adeguamento funzionale della sede della Soprintendenza.

Verificatore ai fini della validazione del progetto esecutivo di recupero architettonico, adeguamento funzionale e sistemazione esterna dell'edificio rurale di porta Nola in Pompei Scavi.

Supporto al RUP per il progetto di dislocazione temporanea degli uffici della Soprintendenza Pompei

Supporto al Rup per il servizio di progettazione esecutiva per *“la Messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'insula Meridionalis dal tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII fronte meridionale”*.

Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei relativo all' intervento B- *Restauro della casa delle Nozze d'Argento*.

Componente delle squadre di monitoraggio per la verifica dello stato dei luoghi e raccolta di informazioni utili per un aggiornamento periodico e sistematico delle condizioni delle strutture: squadra I Regiones III, IV, V, IX,

Componente delle squadre di monitoraggio per la verifica dello stato dei luoghi e raccolta di informazioni utili per un aggiornamento periodico e sistematico delle condizioni delle strutture: squadra II Extra Moenia.

Componente delle squadre di monitoraggio per la verifica dello stato dei luoghi e raccolta di informazioni utili per un aggiornamento periodico e sistematico delle condizioni delle strutture: squadra III Regio VIII.

Responsabile Unico del Procedimento nell'ambito del Grande Progetto Pompei intervento M- *“Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte Sud delle Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regione I-III-IV-V-IX nel Parco Archeologico di Pompei”*.

Progettista architettonico per lo studio di fattibilità per i *“lavori di adeguamento e risanamento sede della Soprintendenza in Via Villa dei Misteri”* nel Parco Archeologico di Pompei.

Responsabile Unico del Procedimento per i *“lavori di realizzazione di un edificio per l'accesso, accoglienza dei visitatori, uffici per il personale e magazzino archeologico nella Villa di Poppea ad Oplontis”*.

Direttore dei lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei per l' intervento 35 *“Lavori di consolidamento e restauro delle Terme centrali”*.

Direttore dei lavori per i *“Lavori alla Casa del Bicentenario e botteghe adiacenti in Parco Archeologico di Ercolano, opere urgenti di risanamento strutturale e realizzazione di coperture definitive nel quartiere settentrionale e dell'atrio, primi interventi urgenti sugli apparati decorativi”*.

Anno 2016

Responsabile Unico del Procedimento per “il restauro e rifunzionalizzazione di n.12 fontane nel Parco Archeologico di Pompei”

Progettista architettonico per il risanamento e adeguamento funzionale della sede della Soprintendenza.

Responsabile Unico del Procedimento e direttore dei lavori nell’ambito del Grande Progetto Pompei relativo all’intervento I-Restauro dell’area della Necropoli di Porta Ercolano a Pompei (Villa di Diomede).

Progettista e Direttore dei lavori per “la riqualificazione funzionale ed impiantistica finalizzati all’implementazione dell’offerta di visita, al miglioramento della fruizione in sicurezza e dell’accessibilità da parte dei disabili, al contenimento del fabbisogno energetico dell’area comprendente la cinta muraria da Porta Aurea a Torre 18 e le insulae nel parco archeologico di Paestum”.

Responsabile Unico del Procedimento per “il Restauro e la riqualificazione dell’ex Real Polverificio Borbonico di Scafati”.

Progettista e direttore operativo architetto per l’Allestimento dell’ambiente 8 della Casa di Sirico (Regio VII insula I civico 25-47 Pompei Scavi) per l’esposizione e valorizzazione dei calchi umani.

Componente dell’ufficio di supporto al RUP nell’ambito del Grande Progetto Pompei intervento M- Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte Sud delle Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regione I-III-IV-V-IX

Responsabile Unico del Procedimento - Restauro e valorizzazione del complesso delle Terme del Sarno in Pompei Scavi.

Responsabile Unico del Procedimento - Valorizzazione dell’insula di Giulio Polibio in Pompei Scavi.

Responsabile Unico del Procedimento- Restauro e valorizzazione della casa del centenario in Pompei Scavi

Responsabile Unico del Procedimento per il Restauro delle strutture e degli apparati decorativi delle Domus di Epidio Rufo e Epidio Sabini presso parco archeologico di Pompei.

Responsabile Unico del Procedimento per l’intervento di scavo e messa in sicurezza dell’insula 10 della regio IX ai fini della riconnessione con il tessuto urbano di Via di Nola presso parco archeologico di Pompei.

Responsabile Unico del Procedimento per il restauro e riallestimento del Museo di Paestum e creazione di una nuova porta al Parco Archeologico, attraverso la musealizzazione degli scavi del santuario di Santa Venera e la ristrutturazione dell’ex fontane per ospitare un sistema di attività e servizi funzionali a destagionalizzare i flussi di visita e dare coerenza all’insieme delle attività economiche che oggi affollano in modo disordinato l’area perimetrale dei siti presso il Parco Archeologico di Paestum interventi fondi cipe.

Partecipazione per l’UCCR Marche Segretariato Generale delle Marche, sopralluoghi nelle aree colpite dal sisma con la redazione di schede di I livello e GTS dal 30.10.2016 al 05.11.2016

Anno 2015

Coordinamento delle attività per gli aspetti tecnici legati al piano della sicurezza e con i lavori di messa in Sicurezza della Regio VIII nell'ambito del Grande progetto Pompei per l'esecuzione di ricerche e scavi archeologici nell'area delle Terme Republicanhe nell'ambito della concessione alla Freie Universitat Berlin-Institut fur Klassische archaologie.

Tutor responsabile per tirocini formativi e di orientamento bando I per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Componente del Team di lavoro interdisciplinare finalizzato alla realizzazione di un progetto culturale scientifico volto a individuare gli obiettivi strategici per la valorizzazione, la creazione di nuovi eventi culturali attraverso un contributo di idee, all'interno dei siti di competenza dell'area archeologica di Pompei.

Collaborazione al RUP per gli aspetti tecnici, di sicurezza legati alla tutela architettonica e alla sicurezza per l'utilizzo compatibile degli edifici antichi per la stagione teatrale 2015 presso il Teatro Grande di Pompei in particolare Pompei Festival a cura del Maestro Alberto Veronesi e Live in Pompei del gruppo musicale Il Volo.

Responsabile Unico del Procedimento e coordinamento per gli aspetti legati alla tutela architettonica e alla sicurezza per l'utilizzo compatibile degli edifici antichi e per la riuscita dell'evento al Quadrilatero dei Teatri 18 aprile 2015- evento "Italia 2015, il paese nell'anno dell'EXPO.

Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di contenimento delle vegetazioni ruderali, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria dei giardini, patrimonio arboreo e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita nell'area archeologica di Pompei

Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di contenimento delle vegetazioni ruderali, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria dei giardini, patrimonio arboreo e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita nel Comprensorio archeologico vesuviano.

Direttore dei Lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei dell'intervento 5 e 9, Lavori di messa in sicurezza delle Regiones IV-V-IX in Pompei scavi.

Componente del gruppo di progettazione per lo Studio di fattibilità/progetto preliminare per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'insula Meridionalis, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII (fronte meridionale).

Anno 2014

Collaborazione al RUP per gli aspetti tecnici, di sicurezza legati della tutela architettonica e alla sicurezza per l'utilizzo compatibile degli edifici antichi per Pompei. Pompei Festival 2014 eventi del 18 e 20 settembre presso Teatro Grande Pompei.

Collaborazione al RUP legato alla tutela architettonica e alla sicurezza per l'utilizzo compatibile degli edifici antichi per la stagione teatrale 2015 presso il Teatro Grande di Pompei in particolare Pompei Festival a cura del Maestro Alberto Veronesi e Live in Pompei del gruppo musicale Il Volo.

Direttore dei lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei intervento n° 8 per i Lavori di messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VIII in Pompei Scavi.

Coordinamento operativo delle fasi progettuali nell'ambito del Grande Progetto Pompei per l'intervento 35 lavori di consolidamento e restauro delle Terme centrali.

Responsabile Unico del Procedimento nell'ambito del Grande Progetto Pompei per l'intervento A2 Adeguamento e revisione dell'illuminazione perimetrale in Pompei Scavi fino a febbraio 2015.

Direttore operativo architetto per gli aspetti architettonici per i Lavori di messa in sicurezza degli apparati decorativi della Casa delle Nozze d'Argento Regio V insula 2 civico i in Pompei scavi.

Direttore dei lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei per l'intervento n° 1 Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali dell'area di scavo (R. III e IX) in Pompei Scavi.

Direttore dei Lavori nell'ambito del Grande progetto Pompei dei lavori messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VIII in Pompei Scavi.

Anno 2013

Responsabile Unico del Procedimento nell'ambito del Grande Progetto Pompei per l'intervento Al *Adeguamento e revisione recinzione perimetrale* in Pompei Scavi fino ad aprile 2015.

Collaboratore del RUP e referente per la Soprintendenza per la progettazione e Direttore esecutivo del contratto nell'ambito del PON-Sicurezza per lo sviluppo- Obiettivo Convergenza 2007-2013 del Progetto "*Una Nuova Sicurezza per il Parco Archeologico di Pompei sistema di videosorveglianza*". Variante stralcio

Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di *restauro apparati decorativi parietali e pavimentali della Villa dei Misteri in Pompei Scavi.*

Collaborazione al progetto dei lavori urgenti di restauro alla Casa del Centenario, Regio IX, insula 8

Referente per il controllo delle attività di indagini per la recinzione perimetrale dell'area archeologica di Pompei nell'ambito del Grande Progetto Pompei- Piano di indagini per la caratterizzazione geometrica e meccanica delle strutture e piano i indagini del suolo e delle strutture di fondazioni inerenti tre edifici siti in Pompei in Via Plinio e di parte della recinzione perimetrale dell'area archeologica di Pompei.

Direttore dei Lavori nell'ambito del Grande Progetto Pompei dell'intervento n° 10 *Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa di Sirico* in Pompei Scavi.

Anno 2012

Collaboratore alla predisposizione e alla realizzazione degli interventi di monitoraggio, conservazione e restauro nella Regio IX in Pompei Scavi nell'ambito della realizzazione del Programma Straordinario per Pompei ai sensi del DL 34/2011.

Progettista architettonico nell'ambito del Grande Progetto Pompei per la redazione del Progetto Preliminare intervento n°1 *lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine con l'area di scavo (R. III e IX)* in Pompei Scavi.

Progettista architettonico nell'ambito del Grande Progetto Pompei per la progettazione Esecutiva dei *lavori di messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VI* in Pompei Scavi.

Progettista architettonico nell'ambito del Grande Progetto Pompei per la progettazione esecutiva dei *lavori messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VIII* in Pompei Scavi.

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione nell'ambito del Grande Progetto Pompei per *i lavori di messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VIII* in Pompei Scavi, redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento.

Responsabile di progetto e progettista nell'ambito del Grande Progetto Pompei per la redazione della progettazione definitiva *dei lavori di messa in sicurezza della Regio IX* in Pompei Scavi.

Direttore dei lavori per l'intervento per la sistemazione idraulica del Cunicolo del Conte Sarno- *Manutenzione Programmata in Pompei Scavi.*

Dal 2011 al 2000

Direttore dei lavori per *il restauro e consolidamento del fabbricato Palazzo Alfano* sito in Piazza Paolo Maggio a Nola vincolato ai sensi della 1089/39.

2004

Progettista per la redazione del progetto preliminare per la sistemazione e adeguamento della strada interpodere denominata Via delle 15 moggia nell'ambito del miglioramento della viabilità rurale del Comune di Saviano.

2004

Attività di rilievo e catalogo del patrimonio immobiliare di interesse storico artistico e architettonico nell'ambito del progetto di Catalogazione del patrimonio immobiliare di interesse storico artistico e architettonico del Comune di Saviano L. R.C 26/2002 nell'ambito dell'iscrizione nell'elenco provinciale (NAPOLI) di professionisti ex art.9 comma7 del Regolamento di attuazione della L.R. 26/2002 – lettera (A) Beni Architettonici in collaborazione con la società Cavallaro& Mortoro snc.

- 2004 **Progettista** per la redazione del progetto preliminare per la sistemazione e adeguamento della strada interpodere denominata Via delle 15 moggia nell'ambito del miglioramento della viabilità rurale del Comune di Saviano.
- 2004-2005 **Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e esecuzione** per i lavori di ampliamento e sistemazione di via crocifisso del comune di Comune di Saviano.
- 2003 **Collaboratore** alle Indagini e monitoraggio su miniere e cave, risorse geotermiche e acque minerali e termali coordinate dal Prof. Antonio Vallaro ordinario di geologia applicata dell'Università di Napoli Federico II.
- 2000-2002 **Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e esecuzione per i** lavori di Costruzione dell'Auditorium annesso alla Scuola media del Comune di Saviano
- Dal 1998 al 1999 **Assistente** alla direzione tecnica di cantiere alla Ditta "Falco Costruzioni" nell'ambito dei cantieri L.219/81
- Anno 2019 **Esperienza nell'ideazione e nell'implementazione di progetti di comunicazione e di progetti di fundraising**
Coordinatore del gruppo di lavoro per l'evento – Cai Guo-Quing – 21 maggio 2019 Anfiteatro di Pompei – Spettacolo pirotecnico;
Componente del gruppo di lavoro Festa della Musica 2019
- Anno 2018 **Responsabile Unico del Procedimento** per la realizzazione dei percorsi notturni in collaborazione con Scabec.
Referente nella conduzione della ricerca di mercato sulla soddisfazione dei visitatori del Parco archeologico di Pompei – Biennio 2018-2019
- Coordinatore** Generale dell'ufficio speciale per gli eventi culturali all'anfiteatro e al Teatro Grande Stagione 2018.
- Responsabile Unico del Procedimento** per il progetto rassegna Musicale, summer festival 2018 all'anfiteatro di Pompei.
- Responsabile Unico del Procedimento per la redazione del programma di valorizzazione del Parco archeologico di Pompei.*
- Anno 2017-2016 **Responsabile Unico del Procedimento** per la Convenzione tra Parco Archeologico di Pompei e Citta di Foggia-Teatro Umberto Giordano per la realizzazione dell'opera lirica "Giove a Pompei".
- Responsabile Unico del Procedimento** per la Convenzione tra Parco Archeologico di Pompei e teatro Stabile Mercadante di Napoli per la realizzazione della stagione estiva triennio 2016-2020.
- Coordinamento staff e responsabile** per la realizzazione del concerto "Ludovico Einaudi" nel Teatro Grande del Parco Archeologico di Pompei.
- Coordinamento staff e responsabile** per la realizzazione del concerto "Gilmour e Sir Elton John " presso l'anfiteatro del Parco Archeologico di Pompei.
- Anno 2015 **Responsabile dell'evento** Pompei un'emozione notturna, passeggiate al tramonto dall'anfiteatro alla casa del Menandro.

Esperienza nella predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici e privati

Anno 2019

Referente scientifico per la partecipazione al programma “2020 World Monuments Watch” promosso dal World Monuments Fund.

Referente per il Tavolo tecnico per il Parco Archeologico di Pompei nell’ambito del Piano strategico metropolitano – Asso strategico b. 1 – “Consumo di suolo Zero. “Pianificare il territorio metropolitano per la salvaguardia e la valorizzazione delle risorse”

Referente per il Tavolo tecnico per il Parco Archeologico di Pompei nell’ambito del Piano strategico metropolitano – Asso strategico b. 1 – “Consumo di suolo Zero. “Pianificare il territorio metropolitano per la salvaguardia e la valorizzazione delle risorse”

Referente per il Tavolo tecnico per il Parco Archeologico di Pompei nell’ambito del Piano strategico metropolitano – Asso strategico b.2 – *Città vivibili* . “Incrementare la resilienza urbana agendo su una gestione consapevole delle risorse, rinnovando il ciclo dei rifiuti e sostenendo un adattamento ai cambiamenti climatici attraverso la salvaguardia e valorizzazione delle aree verdi, la bioclimatizzazione edilizia e l’efficientamento energetico”.

Responsabile Unico del Procedimento e Referente scientifico per la *Convenzione Università di Firenze analisi, interpretazione e valutazione della vulnerabilità sismica.*

Protocollo di intesa tra Parco archeologico del Colosseo e Parco archeologico di Pompei.

Accordo quadro tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Parco archeologico di Pompei per lo svolgimento di attività di studio e ricerca finalizzata alla migliore conoscenza e fruizione nell’Area Archeologica di Pompei.

Anno 2018

Responsabile Unico del Procedimento e referente scientifico ai fini della convenzione *tra il Parco Archeologico di Pompei e Gedeon Programmes*

Responsabile Unico del Procedimento e referente scientifico per la convenzione tra il Parco Archeologico e opificio delle pietre dure di Firenze.

Responsabile unico del procedimento per un Partenariato ex. Art. 151 comma 3 d.lgs. 50/2016 finalizzato a riprodurre e ricollocare in sito alcuni affreschi individuati dal Parco con la creazione di un software gestionale per l’inserimento dei contenuti culturali dell’opera.

Supporto al Capo Area educazione e ricerca per l’organizzazione dei corsi di lingua inglese per i dipendenti del Parco Archeologico di Pompei.

Responsabile Unico del Procedimento ai fini della convenzione tra Parco archeologico di Pompei e Mascioni associati International e Guccio Gucci SPA per la redazione del catalogo;

Referente scientifico per l’accordo quadro tra Università Federico II, Parco Archeologico di Pompei con la sponsorizzazione di Deloitte per il progetto di ricerca sull’Insula Occidentalis- “Accessibilità al sito archeologico di Pompei attraverso l’ingresso delle terme Suburbane e collegamento con l’Antiquarium”.

Anno 2017

Responsabile Unico del Procedimento per il restauro e la valorizzazione dell’area archeologica di Pompei continuazione del grande Progetto Pompei della parte non finanziata. Delibera CIPE 3/2016 per i progetti:

1. *Riallestimento del Deposito archeologico dei granai del Foro per il potenziamento della*

sua fruizione;

2. *Ulteriori accessi al sito archeologico di Pompei Scavi, Fruizione delle aree periferiche Insula Occidentalis nuovi percorsi;*

3. *Messa in sicurezza, consolidamento e restauro Insula Occidentalis.*

Componente per la commissione tecnica per gli aspetti architettonici relativamente all'accordo per l'utilizzo, godimento e gestione degli impianti di proprietà Enel sole per l'illuminazione artistica degli Scavi archeologici di Pompei.

Coordinatore con tutti i Responsabili del procedimento per la redazione dei decreti di chiusura degli interventi afferenti al Grande Progetto Pompei

Coordinamento del gruppo di lavoro relativo alle attività di ricognizione, campagne di rilievi e georeferenziazione nel sistema informativo degli impianti idrici di carico e scarico delle acque reflue, con mappature delle esigenze locali relative sia sulla città antica di Pompei sia sulle aree demaniali con la redazione di un prontuario sullo stato di conservazione e di manutenzione.

Responsabile Unico del Procedimento per la Convenzione tra Parco Archeologico di Pompei e Scabec SPA per la realizzazione del progetto Campania by Night- Archeologia sotto le stelle.

Responsabile Unico del Procedimento per l'accordo di Partnership tra parco Archeologico di Pompei, L'Ephorie des Cyclades e l'Ecole française d'Athènes.

Responsabile Unico del Procedimento per l'Allestimento della Mostra Vanity Storie di Gioielli dalle Cicladi a Pompei.

Supporto al RUP per il progetto "Genius Loci". Concessione d'uso degli ambulacri dell'Anfiteatro nel Parco Archeologico di Pompei

Componente e presidente per la commissione esaminatrice per al selezione per il conferimento di n.5 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del Dlgs. 165/200.

Componente del gruppo di lavoro per la redazione del regolamento per la concessione in uso temporaneo degli Spazi del Parco archeologico di Pompei, approvato con delibera n. 14/17/7 _SP del 08.06.2017 ed emanato con decreto del 4.10.17 n. 285

Anno 2016

Coordinamento delle attività per gli aspetti tecnici della Campagna di Scavo presso la Tomba di Mamia della necropoli di Porta Ercolano in Pompei Scavi-Università degli Studi di Perugia dipartimento di Ingegneria Civile e ambientale

Referente della Soprintendenza Pompei nell'ambito dell'Attuazione della convenzione n°1 del 2016 avente ad oggetto il finanziamenti dell'attività conservativa e di restauro nel sito di Pompei grazie ad un Fondo di dotazione di diritto francese sottoscritta dall'arch. Recchia per il nostro Ministero e dall'istituendo Fondo di diritto Francese.

Tutor per il progetto di sistemazione e organizzazione degli archivi tecnici correnti della Soprintendenza e di rafforzamento delle funzionalità operative nell'ambito dei Tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale presso Soprintendenza Pompei.

TITOLI

ISTRUZIONE

1990-1991

Diploma di maturità classica presso il Liceo classico "G. Carducci" di Nola in provincia di Napoli.

23.03.1998

Laurea di dottore in architettura con votazione 110/110 e lode conseguita presso l'Università degli studi di Napoli Federico II.

30.10.2001

Specializzazione in restauro dei monumenti presso Università degli

studi di Napoli Federico II- Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti con votazione 45/50

Titolo della tesi: "Il Restauro Architettonico del Seminario Diocesano in Nola".

Febbraio 2000- marzo 2001

Corso di alta formazione in Procedure e Tecnologie Innovative per la Conservazione dei Beni Architettonici e ambientali 1600 ore codice progetto 2330 approvato dal MURST nell'ambito del programma operativo 1994/1999, Università degli studi di Napoli Federico II LUPT. in collaborazione con Strago s.r.l. per l'applicazione di tecniche diagnostiche nel campo del Restauro dei beni architettonici ed ambientali.

Stage formativo presso il cantiere di Torre Palasciano a Capodimonte, applicazione delle tecniche diagnostiche dai martinetti piatti al georadar, dalla pistola Windsor agli accelerometri.

17.04.2002

Specializzazione in prevenzione incendi autorizzata dal Ministero dell'interno presso l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Napoli con esame finale.

Dal 9 settembre al 4 dicembre 2015

Diploma di esperto in appalti pubblici conseguito presso Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione e ANAC con superamento dell'esame finale con la votazione 92/100.

2017-2018

Partecipazione al 4° **Corso di perfezionamento** in *Ingegneria per l'archeologia* con esame finale tenutosi presso l'Università degli studi di Napoli Federico II Centro interdipartimentale di ingegneria per i beni culturali.

Dal 04 giugno 2019 al 5 dicembre 2019

Diploma di specializzazione in Esperto in management delle Amministrazioni pubbliche e della Governance in Europa presso la Scuola Nazionale della pubblica amministrazione

36 gg formative 380 ore

Settembre 2019 - in corso

Corso di specializzazione Mu.SA "Digital Collections Curator" Work Based Learning nell'ambito del progetto di ricerca cofinanziato dal programma Erasmus, dalla Commissione europea rif. 575.907-EEP-I-2016-IT-EPPKA2-SSA

Abilitazioni

1999

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto con superamento dell'esame di stato presso Università degli studi di Napoli Federico II. Iscrizione all'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Napoli. N° di iscrizione 7158 dal 24.09.1999

22.06.2007

Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado classe di concorso ambito I (A028 Arte e Immagini e A025 Disegno e storia dell'arte) presso il ministero dell'Università e della Ricerca scientifica Accademia delle belle arti di Napoli con votazione 79/80.

22.05.2009

Abilitazione all'insegnamento delle attività didattiche aggiuntive nelle scuole secondarie con votazione 30/30 presso la scuola di specializzazione Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'insegnamento della facoltà di scienze della formazione dell'Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa -SICSI.

Docenze

Novembre 2019

Docente alla lezione per il master in politiche culturali e sviluppo economico, organizzato da Scuola di Governo e Territorio, Università degli studi di Napoli "Federico II, Università degli studi di Napoli L'Orientale, Università degli studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli studi di Salerno, Università degli studi del Sannio, Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, Lectio Magistralis Dal cantiere al Progetto, il ruolo

| | |
|---|---|
| 4 luglio 2019 Roma | del rup nel grande Progetto Pompei Partecipazione all'attività scientifica didattica e Relatrice alla conferenza sul tema “ <i>Il Grande progetto Pompei, Obiettivi Generali e interventi</i> presso Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito Master Biennale di II livello in “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione, a.a.2018/2019” |
| 3 luglio 2018 Roma | Partecipazione all'attività scientifica didattica e Relatrice alla conferenza sul tema “ <i>Il Grande progetto Pompei, Obiettivi Generali e interventi</i> presso Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito Master Biennale di II livello in “Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione, a.a.2017/2018” |
| 2010/2011 | Docente per la classe di concorso A025 di disegno e storia dell'arte presso Liceo scientifico paritario L. Pacioli di Nola NAPS335004 per 4 ore settimanali. |
| Dal 05.05.2011 al 24.05.2011 | Docente presso la Scuola Media Statale G. Mameli di Nola per la classe di concorso A033 Tecnologia e informatica per 10 ore settimanali. |
| 2009/2010 | Docente per la classe di concorso A025 di disegno e storia dell'arte presso Liceo scientifico paritario L. Pacioli di Nola NAPS335004 per 4 ore settimanali. |
| Dal 20.06.2009 al 26.06.2009 | Docente presso la Scuola Media Statale Merliano- Tansillo di Nola per gli esami di licenza media. |
| 2008/2009 | Docente per la classe di concorso A025 di disegno e storia dell'arte presso Istituto d'arte paritario L. Pacioli di Nola NAPS335004 per 18 ore settimanali . |
| 2007/2008 | Docente per la classe di concorso A025 di disegno e storia dell'arte presso istituto d'arte paritario L. Pacioli di Nola NAPS335004 per 18 ore settimanali. |
| Dal 01.12.2008 al 13.12.2008 | Docente presso la Scuola Media Statale A. Ciccone di Saviano per la classe di concorso A033 Tecnologia e informatica per 10 ore settimanali. |
| 2006/2007 | Docente per la classe di concorso A016 di costruzioni, tecnologia delle costruzioni e disegno tecnico presso istituto tecnico per geometri paritario L. Pacioli di Nola NAPS335004 per 18 ore settimanali. |
| 1999 | Docente per il Corso di formazione professionale per artigiano esperto orafo per l'insegnamento di sistemi di produzione con un modulo di 20 ore organizzato dal Comune di Saviano nell'ambito della convenzione con la Regione Campania |
| Formazione | |
| Settembre 2019 | Corso seminariale dal primo intervento sullo scavo alla tutela problematiche e procedure 16 crediti formativi a cura della direzione generale educazione e ricerca |
| 26 giugno 2019 Mibac sala Spadolini | Partecipazione alla giornata formativa presso il Mibac per la presentazione delle richieste di finanziamento a valere sulla legge 77/2006 |
| Marzo 2018 - Febbraio 2019 | Corso CEFR A2 Basic English Shills presso British institutes con rilascio del certificate |
| 24-25 maggio 2018 Napoli | Partecipazione al corso di formazione “ <i>art-bonus e fundraising, nuovi strumenti per la sostenibilità delle istituzioni culturali</i> ” a Napoli presso Castel dell'Ovo Segretariato Regionale per la Campania |
| 23-maggio 6 giugno 2018 | Partecipazione al Corso SNA: “ <i>Il nuovo Codice dei contratti pubblici</i> ” Aggiornamento nelle giornate del 23 maggio e 6 giugno SNA Casera |
| 12-13 aprile 2018 | Partecipazione al Corso Base Project Management nella PA presso |

| | |
|---|--|
| Roma | Scuola Nazionale dell'Amministrazione a Roma. |
| Roma 7 e 10 dicembre 2018 | Giornate informative sullo Smart Working, cura della Direzione Generale Educazione e Ricerca, in collaborazione con la Direzione Generale Organizzazione e l'Osservatorio sugli studi di Genere, Parità e Pari opportunità (GIO), |
| 2017 | Partecipazione ai seguenti corsi in modalità moodle a cura della D.G. Educazione e Ricerca: <ul style="list-style-type: none"> 1- "Convenzioni e programmi Unesco" 2- "ArtBonus:finalità stato dell'arte" 3- "Cultura è partecipazione festa dei musei 2017, Giornate europee del Patrimonio" 4- 2018 anno europeo del patrimonio culturale <p>Corso di aggiornamento di 40 ore per il coordinatore della sicurezza. Seminario "Corso Principi Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale dei Siti UNESCO"</p> <p>4 Lezioni fare concorsi e fare architettura</p> <p>Le politiche di coesione e la programmazione europea 2014/2020 ruoli e opportunità per i professionisti.</p> <p>La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti.</p> <p>Corso di Deontologia.</p> <p>Lectio magistralis di Daniel Libeskind.</p> |
| 6 dicembre 2016 | Partecipazione al seminario "affidamento dei servizi attinenti all'architettura ed all'ingegneria e ruolo del rup alla luce del D.lgs. 50/2016" organizzato da Ennedi service s.r.l.. |
| 5-6 dicembre 2016 Roma | Partecipazione al seminario di aggiornamento sulle attività della centrale di committenza a cura di Invitalia per il MIBACT e le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli appalti d.Lgs. 50 2016 Roma. |
| 20-21-22 settembre 2016 | Partecipazione al Corso di formazione del Sistema Informativo Pompei sviluppato nell'ambito del Grande Progetto Pompei. Sede Boscoreale |
| 05.02.2015 | Partecipazione al corso di Primo Soccorso. |
| Dal 27 aprile al 28 aprile 2015 | Partecipazione al corso "Il Responsabile Unico del Procedimento nei contratti pubblici" presso la Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione sede di Caserta. |
| 13-14- 15 ottobre 2014 Salone dei marmi del palazzo di Città del comune di Salerno | Partecipazione al corso <i>Progettare per tutti</i> presso l'Ordine degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno. |
| 2014 | Partecipazione al Corso <i>Codice deontologico relativo alla professione di architetto</i> anno 214-2015 strutturato in modalità e-learning organizzato dall'Ordine degli architetti di Avellino con esame finale . |
| 27.05.2014 | Giornata formativa on the job sulle procedure di rilascio dell'autorizzazione sismica presso la Soprintendenza Pompei e Direzione Generale del grande Progetto Pompei. |
| 09.10.2014 | Partecipazione al corso di formazione e informazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro-Percorso formativo lavoratori parte specifica presso la Soprintendenza Pompei- Ufficio di Prevenzione e Protezione |
| 5.03.2013 | Partecipazione al workshop formativo organizzato dall'Icomos Unesco tenutosi presso l'auditorium di Pompei . |
| 17.11.2012 | Partecipazione al workshop "Towards a governance system for coordinating the updating an the implementation of the management plan of the archeological areas of Pompeii, Herculaneum and Torre Annunziata" presso la Soprintendenza Pompei- Auditorium |
| 2012 | Corso "Capacity Development per Pompei" presso il sito di Ercolano Scavi e villa Maiuri organizzato dalla collaborazione di HCP con il centro Herculaneum |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 17.04.2012 | Partecipazione al corso di formazione e informazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro-Percorso formativo lavoratori parte generale e parte specifica presso la Soprintendenza Pompei-Ufficio di Prevenzione e Protezione |
| Dal 4 dicembre all'11 dicembre 2012 | Corso di formazione "2L Lifelong Learning" Informatica" organizzato dal Segretariato Regionale per la Campania 5 giornate formative. |
| Dal 27.01.2003 al 31.01.2003 | Valutatore Sistemi di Gestione Qualità presso IMQ Formazione con superamento esame finale tenuto a Avellino. |
| Novembre e dicembre 2000 | Corso di spagnolo –livello intermedio presso F.do Acento Espanol in Madrid. |
| 26 maggio 2000 | Partecipazione al Convegno Recupero, riuso, riciclaggio dei materiali da costruzione e demolizione organizzato dalla Direzione generale ambiente Castel dell'Ovo Napoli. |
| 1999 | Partecipazione al Corso di formazione per la sicurezza nel settore edile -120 ore presso Università degli studi di Napoli Federico II – centro interdipartimentale di ricerca LUPT. |

Convegni e Seminari e comitati scientifici

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Venezia 17-19 novembre 2020 | Relatrice sul tema "La gestione delle acque meteoriche e i problemi di conservazione nel Parco Archeologico di Pompei" al convegno internazionale 2020 , Scienza e Beni culturali, Gli effetti dell'acqua sui beni culturali, valutazioni, critiche e modalità di verifica. | |
| 14 Novembre 2019 | Partecipazione all'evento Idee per una (ri)trasformazione digitale dei musei presso la sede dell'Università degli studi "Link Campus University) in Roma nell'ambito del corso di specializzazione MUSA Digital Collections Curator per la presentazione del Project Work " La Biblioteca dei reperti a Pompei" | |
| Novembre 2019 | Relatrice alla XXII Borsa del Turismo Archeologico Stand Mibact Convegno Pompei e il Grande Progetto: La messa in sicurezza del patrimonio archeologico tra tutela e conoscenza Relatrice sul Tema: La messa in sicurezza del sito archeologico di Pompei: inquadramento ed esiti degli interventi | |
| Ottobre 2019 | Relatrice alla conferenza inaugurale per il master Internazionale EMJMD "Architecture Landscape Archaeology" anno accademico 2019-2020 presso l'Università Sapienza di Roma | |
| 26 settembre 2019 | Relatrice al Convegno a Vicenza Il ruolo del RUP | |
| 6 Settembre 2019 | Chair nell'ambito del convegno "Construire Face au Risque naturel Dans Les Societes Anciennes" presso Centro Jean Berad Le Grenoble Salle Alexandre Dumas nell'ambito del Progetto RECAP Via F. Crispi , 86 Napoli | |
| Maggio 2019 | Relatrice alla Seconda Conferenza internazionale GEORES 2019 presso il Politecnico di Milano | |
| 20-21 maggio 2019 | Organizzazione con supporto al Rup al convegno "Mummies, casts and skeletons on display, Humain remains international conference"- Parco Archeologico di Pompei | |

- Dicembre 2018 **Componente del comitato scientifico** per la mostra immersiva su Pompei presso il Gran Palais di Parigi di prossima apertura marzo-giugno 2019
- Dicembre 2018 **Relatrice** al Convegno “La Federico II per Pompei – Conoscenza, Scavo, restauro e valorizzazione del Suburbio Occidentale a Napoli in Via Parthenope Sala Congressi.
- 20 novembre 2018 **Relatrice** al convegno “*The Multiple Lives of Pompeii. Surfaces and Environments, Kunsthistorisches Institut in Florenz (KHI) – Fraunhofer-Institut für Bauphysik (IBP) – Parco Archeologico Pompei (PAP), Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51 50122 Florence*
- Contributo sul tema Il cantiere di restauro delle Terme Centrali tra ricerca e valorizzazione, autori A. Martellone, A. Mauro
- 20 novembre 2018 **Relatrice** al convegno “*The Multiple Lives of Pompeii. Surfaces and Environments , Kunsthistorisches Institut in Florenz (KHI) – Fraunhofer-Institut für Bauphysik (IBP) – Parco Archeologico Pompei (PAP), Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51 50122 Florence*
- Contributo sul tema Indagini conoscitive nei cantieri di messa in sicurezza
- 18 ottobre 2018 **Relatrice** “I cantieri di messa in sicurezza e restauro del Grande Progetto Pompei” nell’ambito della visita tecnica e giornata di approfondimento e studio “ *Il ruolo dell’ingegnere nel restauro archeologico: Il caso del Grande Progetto Pompei*” organizzato dall’ordine degli ingegneri di Napoli Presso il Parco Archeologico di Pompei.

- 26-27-28 Settembre 2018 **Relatrice**TVF2018 Treviso forensic organizzato dall'ordine degli ingegneri della Provincia di Treviso Seminario sessione A8 Qualità delle azioni nel restauro in ambito forense:criteri di valutazioni
 “Patrimonio archeologico tra crolli, manutenzione e progetti. Il Grande Progetto Pompei” A. Mauro, M. Previti sul Giornale dell'Ingegnere” rivista ufficiale del CNI.
- 2018 **Correlatrice** per la tesi di laurea in architettura presso Università dei Napoli Federico II, relatrice Prof. R. Picone Il Restauro della Domus di Epidio Sabini in Pompei Scavi
Correlatrice per la tesi di laurea in architettura presso Università dei Napoli Federico II, relatrice Prof. R. Picone Il Restauro della Domus degli Archi in Pompei Scavi
- 19.06.2018 **Relatrice** Partecipazione al XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, “La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico, Cicop Matera 18-19-20 giugno 2018 presso Casa Cava Via S. Pietro Barisano Sessione 2 conservazione dei beni archeologici con la seguente comunicazione: Grande Progetto Pompei: Lavori di Restauro della Domus di Sirico, The Great Pompeii Project: Restoration works on the House of Siricus,
- 18 maggio 2018 Componente della Tavola Rotonda e relatrice della comunicazione dal Titolo “*Pompei: Fruibilità e accessibilità*” nell'ambito del Salone dell'arte e del restauro di Firenze, Palazzo dei congressi Sala Verde Il museo esemplare. Accoglienza, accessibilità, fruibilità, estasi.
- Aprile 2018 **Contributo** su Museum Review (Te magazine edited By Shangai Museum), “*The story of the great Pompeii Project :Pompeii a model of management between conservation and development* autori di M. Osanna, A.Mauro, M. Previti .
- Aprile 2018 **Relatrice** al convegno Urbanistica e paesaggio: architetti a confronto sul tema *Pompei un esempio di paesaggio urbano dalla memoria al progetto presso il Museo Archeologico di Nola.*
- Dal 17 febbraio 2018 al 24 febbraio 2018 **Mostra** “*Escape from Pompei. The untold Roman rescue*” Western Australian Maritime Museum di Freemantle (Perth) Verifica stato di conservazione delle opere attraverso il condition report nell'ambito del disallestimento della mostra.
- Settembre 2017 LVII Convegno studi Magna Grecia a Taranto **presentazione Poster** sui Lavori di messa in sicurezza della Regio VIII.
- 17-22 settembre 2017 **Componente della delegazione italiana** del Parco Archeologico di Pompei presso il Parco archeologico di Delos nell'ambito dell'accordo di partnership tra parco Archeologico di Pompei, L'Ephorie des

2017

16-19 luglio 2017

Componente della Delegazione italiana presso ambasciata italiana di Tunisi quale esperto per approfondire e concretizzare le tematiche legate al turismo archeologico che interessano i due paesi legati da una cultura millenaria

Presentazione del Grande Progetto Pompei

29 maggio 2017

Partecipazione alla Giornata di studio sul Sistema museale nazionale e al dibattito presso la Sala Spadolini del MiBACT delegata dal Direttore del parco Archeologico di Pompei Prof. Massimo Osanna

19-20 maggio 2017

Coordinatrice della sessione "Technologies in the documentation and management and development policies: between local development and international cooperation"

Relatrice nell'ambito della sessione Technologies in the documentation and management and development policies: between local development and international cooperation" sul tema "Grande Progetto Pompei: Conoscere per conservare"

Sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica-ICCROM-Incontro di civiltà- Incontro di Civiltà e con il patrocinio dell' Unesco, della Fondazione Terzo Pilastro e della Foud Alghanim & sons group of companies, International Conference Documenting our heritage at risk Roma Palazzo Poli 19 maggio Ex Planetario, Terme di Diocleziano 20 maggio

01-05 maggio 2017

Componente della delegazione italiana del Parco Archeologico di Pompei presso il Parco archeologico di Delos nell'ambito dell'accordo di partnership tra parco Archeologico di Pompei, L'Ephorie des Cyclades e l'Ecole française d'Athenes.

23.03.2017

Curatrice per la conferenza stampa per la riapertura al pubblico della Domus di Sirico in Pompei scavi a seguito della conclusione dei lavori di restauro nell'ambito del Grande Progetto Pompei e presentazione dei lavori con il contributo di un opuscolo redatto in collaborazione con la Soprintendenza Pompei .

6-7 aprile 2017

Relatrice nell'ambito delle Giornate di Studio Internazionali- MibacT, Soprintendenza Pompei, Università di Napoli Federico II DIARC presso Auditorium di Pompei e Centro Congressi Parthenope *Restaurando Pompei : Dibattito e Riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei* sul tema "La messa in sicurezza delle Regiones IV-V-IX" autori C. Mazza, A. Martellone, A.Mauro.

6-7 aprile 2017

Relatrice Giornate di Studio Internazionali- MibacT, Soprintendenza Pompei, Università di Napoli Federico II DIARC presso Auditorium di Pompei e Centro Congressi Parthenope *Restaurando Pompei: Dibattito e Riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei* sul Tema "La messa in sicurezza della Regio VIII" autori A. Mauro, S.M. Masseroli.

6-7 aprile 2017

Correlatrice atti del convegno Giornate di Studio Internazionali-

MibacT, Soprintendenza Pompei, Università di Napoli Federico II DIARC presso Auditorium di Pompei e Centro Congressi Parthenope Restaurando Pompei: Dibattito e Riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei sul tema “*Grande Progetto Pompei. Esperienza e metodo*” autori Bruno De Nigris, Laura D’Esposito, Marialaura Iadanza, Alberta Martellone, Annamaria Mauro, Massimo Osanna, Maria Previti, Gianluca Vitagliano.

6-7 aprile 2017

Componente della segreteria scientifica nell’ambito delle Giornate di Studio Internazionali- MibacT, Soprintendenza Pompei, Università di Napoli Federico II DIARC “Restaurando Pompei: Dibattito e Riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei” presso Auditorium di Pompei e Centro Congressi Parthenope.

22.03.2017

Relatrice nell’ambito della XXIV Edizione salone dell’economia, della conservazione delle tecnologie e della valorizzazione dei beni culturali e ambientali a Ferrara sul tema “*La messa in sicurezza delle Regione IV-V-IX*”

13.03.2017

Coordinatrice e relatrice del seminario tenutosi a Pompei sul Tema “ I restauri nell’ambito del Grande Progetto Pompei” con i rappresentanti dell’Ecole Française d’Athènes e della Soprintendenza ellenica delle Isole Cicladi.

06.03.2017

Coordinatrice dei lavori nell’ambito del Seminario di studi “il codice dei contratti pubblici nella recente normativa” presso l’ Auditorium Parco Archeologico di Pompei in collaborazione con Anac.

Dal 01.02.2017 al 06.02.2017

Relatrice per il Corso di aggiornamento per guide turistiche sulle tematiche afferenti al grande progetto Pompei “*Messa in sicurezza Regiones IV-V-IX*”

23.01.2017

Relatrice presso l’Università di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica nell’ambito del Seminario “*Pompei Regio VIII, Progetti di ricerca e prospettive di valorizzazione*”

07.12.2016

Curatrice per la conferenza stampa per la riapertura al pubblico delle Regiones IV-V-IX in Pompei scavi a seguito della conclusione dei lavori di messa in sicurezza nell’ambito del Grande Progetto Pompei e presentazione dei lavori con il contributo di un opuscolo redatto in collaborazione con l’ufficio direzione Lavori e la Soprintendenza Pompei pp. 10-13

2016

Responsabile per gli aspetti architettonici nell’ambito dell’accordo Mibact con la Fondazione Roma Mediterraneo, Galleria d’arte Contini, l’Atelier Mitoraj e la Soprintendenza Pompei- Grande Evento Espositivo Allestimento e esposizione di 28 sculture monumentali in bronzo di Igor Mitoraj a Pompei

- 24.03.2016 **Curatrice** per la Conferenza stampa per la riapertura al pubblico della Regio VIII in Pompei scavi a seguito della conclusione dei lavori di messa in sicurezza del Grande Progetto Pompei, presentazione dei lavori attraverso la redazione di un opuscolo.
- 2016 **Relatore** per la Lectio presso gli scavi di Pompei relativa al Grande Progetto Pompei e alle tecnologie, composizione e durabilità delle malte per conto Università degli studi Parthenope- Dipartimento di Ingegneria nell'ambito della Scuola di perfezionamento e specializzazione –“Leganti, malta, calcestruzzi e materiali innovativi per costruire sostenibile”
- Maggio 2016 **Coordinatrice** della delegazione composta di architetti e ingegneri che dal 2015 operano nell'ambito dell' "Akrotiri Conservation Project", una iniziativa supervisionata dall' "Archaeological Society at Athens" e finanziata dalla Società russa di software "Kaspersky Lab". Visita tecnica per approfondimenti tecnici presso la Regio VIII.
- 29.09.2016 **Relatrice** al convegno Monumenti, Musei, Paesaggi e Giardini nella sessione turismo, archeologia e cultura del verde presso Museo archeologico Nazionale di Napoli.
- 2015 **Collaboratrice** al Progetto di valorizzazione: Pompei un'emozione notturna in collaborazione con SCABEC Passeggiate al tramonto, incontri letterari, installazione di luce, visite e assaggi agli antichi vigneti.
- marzo 2015 Nel Report of the joint world heritage centre/icomos Reactive monitoring mission to the world heritage property "Archaeological Areas of Pompei, Herculaneum and Torre Annunziata a cura dell'Unesco, a pag.22 **parere positivo Unesco** per la direzione dei lavori della Casa di Sirico arch. Annamaria Mauro.
“Compte tenu de l'ampleur des dommages subis par cette demeure, il convient de noter le travail absolument considérable entrepris sous la direction des ces deux personnes attachées à la surintendance”.

PUBBLICAZIONI

- 2020 A. Mauro, M. Previti, “ *La gestione delle acque meteoriche e i problemi di conservazione nel Parco Archeologico di Pompei*”, atti del XXXVI convegno internazionale 2020 , Scienza e Beni culturali, Gli effetti dell’acqua sui beni culturali, valutazioni, critiche e modalità di verifica Edizioni Arcadia Ricerche s.r.l., pp. 185-191
- 2020 A. Mauro, “ *I perché di una mostra. Da Vanity: storie di gioielli dalle Cicladi a Pompei a Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*” in *Venustas grazia e bellezza a Pompei* a cura di M. Osanna e G. Stefani, Artem, pag. 13-15.
- 2020 A. Mauro “ *Mettre en sécurité les fronts de fouilles*” in *POMPEI Promenade Immersive Trésor Archéologiques Nouvelles Découvertes* a cura di M. Osanna, Réunion des musées nationaux- Gran Palais 2020, pp. 104-105
- A-10 maggio 2019 A. Mauro, FROM THE EXTRAORDINARY NATURE OF THE GREAT POMPEII PROJECT TO PLANNED CONSERVATION, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W11, 867-871, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-867-2019>, 2019
- 2018 C. Mazza, A. Martellone, A. Mauro, *La messa in sicurezza delle Regiones IV-V-IX*, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna, R. Picone, Roma, «L’Erma» di Bretschneider 2018 (*Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 38), pp. 153-166.
- B. De Nigris, L. D’Esposito, M. Iadanza, A. Martellone, A. Mauro, M. Osanna, M. Previti, G. Vitagliano, *Grande Progetto Pompei. Esperienza e metodo*, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna, R. Picone, Roma, «L’Erma» di Bretschneider 2018 (*Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 38), pp. 131-134
- S.M. Masseroli, A. Mauro, *La messa in sicurezza della Regio VIII*, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna, R. Picone, Roma, «L’Erma» di Bretschneider 2018 (*Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 38), pp. 175-188.
- A. Mauro, *Dal progetto di messa in sicurezza alla fruizione*, in *Pompei. La Villa Imperiale*. A cura di U. Pappalardo, M. Grimaldi, Napoli, Valtrend editore 2018, pp. 191-199.
- A. Mauro, *Grande Progetto Pompei: Lavori di Restauro della Domus di Sirico - The Great Pompeii Project: Restoration works on the House of Siricus*, in *Atti del XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, “La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico”*, (Matera, 18-20 giugno 2018), Napoli, Luciano Editore 2018, pp. 277-279.
- 2017 L. Bellia, M. Osanna, A. Mauro, C. Donzella, F. Fragliasso, E. Stefanizzi, *Chromatic analysis of Roman frescos in a Pompeian Domus*, in *Atti della XIII conferenza del colore, “Colori e colorimetria, contributi multidisciplinari”* (Napoli, Università degli studi di Napoli “Federico II”, 4-5 settembre 2017), Maggioli editore 2018, vol. III B, pp. 271-282
- M. Osanna, M. Iadanza, F. Masino, A. Mauro, P. Mighetto, *Il restauro delle architetture per lo spettacolo, L’anfiteatro di Pompei: Archeologia, Restauro e utilizzo contemporaneo*, in *Quaderni di restauro architettonico. Confronti*, 6-7, 2017, pp. 56-71.
- A. Mauro, *Messa in sicurezza delle Regiones IV-V-IX*, in *Rivista di Studi pompeiani*, 28, 2017, pp. 126-129.
- A. Mauro, *Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa di Sirico* (VII,1,25-47), in *Rivista di Studi pompeiani*, 28, 2017, pp. 129-131.
- A. Mauro, *Il Parco Archeologico di Paestum: Monumento e Paesaggio*, in *Atti del convegno Mito e Natura. Approccio multidisciplinare tra antico e presente*, Milano, Electa 2017, pp. 81-83 (Quaderni del Museo

2001

Archeologico di Napoli, I).

A. Mauro, M. Napolitano, B. Barbarisi, *Il Comprensorio Baianese: un'ipotesi di organizzazione del suo territorio*, in *Dimostrazioni di Architettura. Comune di Avellino*, a cura dell'Associazione Piet Mondrian, Avellino, poligrafica Ruggiero 2001, pp. 22-23.

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

A. Mauro *Dalla ricerca alla valorizzazione. Le terme suburbane in Restauro e miglioramento della fruizione. Le terme Suburbane di Pompei* a cura di R. Picone

A. Mauro, *Villa of Diomedes. The project of restoration*, in *Villa di Diomede*, a cura di H. Dessales.

A. Mauro, *Grande Progetto Pompei: Conoscere per conservare*, in *Technologies in the documentation and management and development policies: between local development and international cooperation*, International Conference Documenting our heritage at risk (Roma, 20 maggio 2017).

A. Mauro, M. Previti, *Patrimonio archeologico tra crolli, manutenzione e progetti. Il Grande Progetto Pompei*, in *Giornale dell'Ingegnere*.

A. Mauro. A. Martellone "The Multiple Lives of Pompeii :Il cantiere di restauro delle Terme Centrali tra ricerca e valorizzazione"

A. Mauro "The Multiple Lives of Pompeii Indagini conoscitive nei cantieri di messa in sicurezza"

**ALTRE LINGUA CAPACITÀ E
COMPETENZE PERSONALI**

Marzo 2018 - Febbraio 2019

- Capacità di lettura, scrittura
- Capacità di espressione orale

Novembre e dicembre 2000

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura e espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

**ORGANIZZATIVE E
RELAZIONALI**

•

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

**Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.**

INGLESE

Corso CEFR A2 Basic English Skills presso British institutes con rilascio del certificato

Buono

Elementare

Spagnolo

Corso di spagnolo –livello intermedio presso F.do Acento Espanol in Madrid.

Buono

Elementare

Possiedo un'innata capacità di comunicazione aperta basata sull'ascolto e il dialogo. Tale capacità nasce da un contatto diretto con il pubblico e lavorando in team multidisciplinari.

La comunicazione ha un ruolo strategico unitamente alle responsabilità gestionali e alla correlativa competenza ad adottare i conseguenti atti nel coordinamento di attività e di ruoli.

Rilievo archeologico e architettonico; rilevamento topografico; fotogrammetria; disegno architettonico, artistico, meccanico a mano libera e con mezzi digitali; modellazione 3D; digital graphic editing. Esperienza di strumentazione tecnica per i beni culturali: strumenti di rilievo diretto, stazione totale, GPS, 3D laser scanner, endoscopio, analisi termografiche.

Si autorizza al trattamento dei dati personali limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

Matera, 09.01.2021

Firma

Annamaria Mauro

