

# RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il se-

**09/03/2023**

Casa delle Nozze D'Argento  
Insula Occidentalis

Turno A  
Turno B

**16/03/2023**

Larario e Duchessa D'Aosta  
Villa dei Misteri

Turno A  
Turno B

**23/03/2023**

Villa San Marco  
Villa Arianna

Turno A  
Turno B

**30/03/2023**

Terme del Foro femminili  
Parco del Polverificio Borbonico

Turno A  
Turno B

**06/04/2023**

Manutenzione del verde  
Civita Giuliana

Turno A  
Turno B

**13/04/2023**

Insula dei Casti Amanti  
Granai del foro

Turno A  
Turno B

**20/04/2023**

Scavo IX e X  
Quisisana: Museo e Torre Colombaia

Turno A  
Turno B

**27/04/2023**

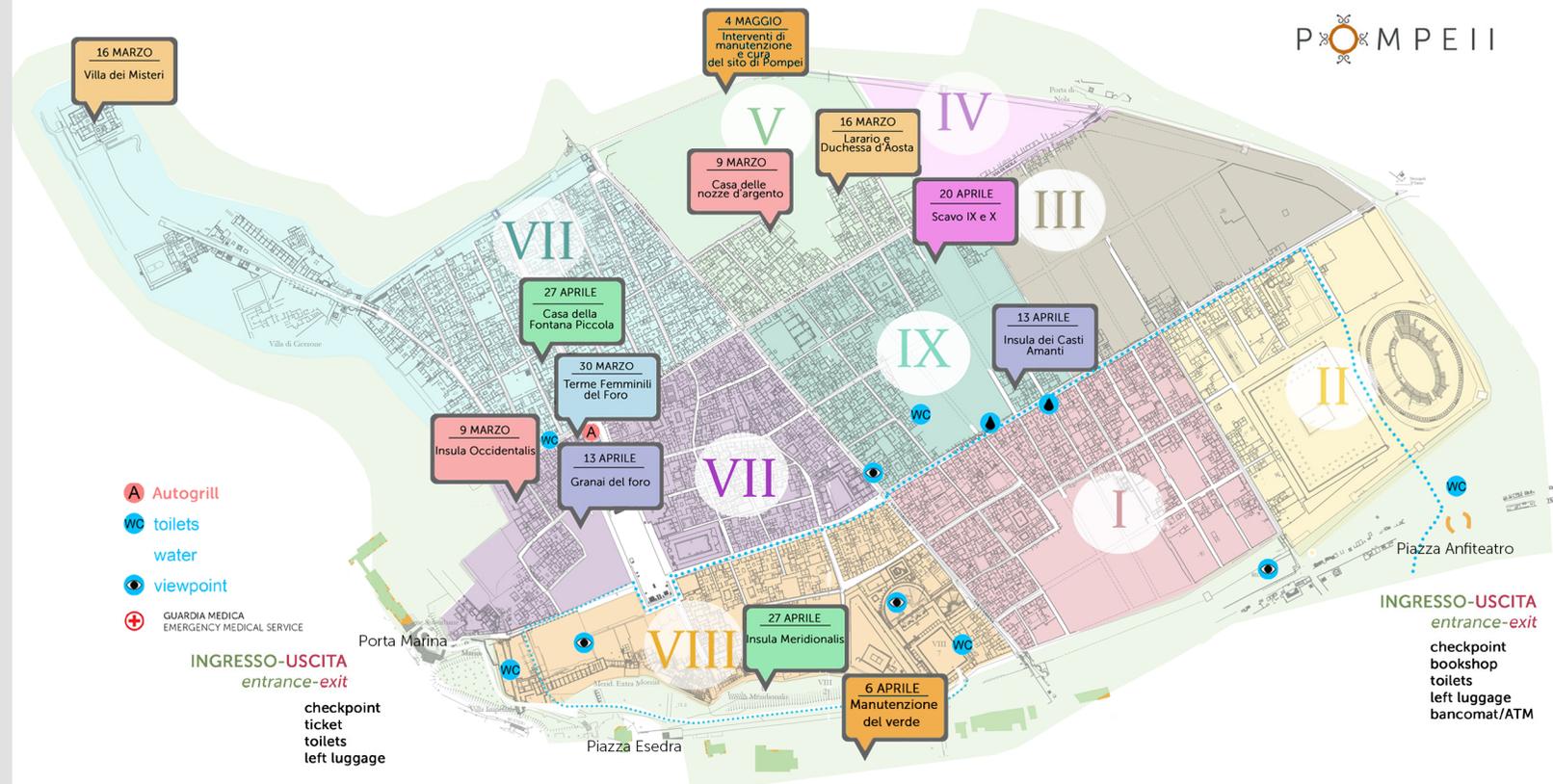
Fontana Piccola  
Insula Meridionalis

Turno A  
Turno B

**04/05/2023**

Interventi di manutenzione  
Oplontis: Scavo via dei Sepolcri

Turno A  
Turno B



INGRESSO-USCITA		CANTIERI EXTRA MOENIA					
entrance-exit	checkpoint ticket toilets left luggage	23 MARZO	23 MARZO	30 MARZO	6 APRILE	20 APRILE	4 MAGGIO
		Villa San Marco	Villa Arianna	Parco del Polverificio Borbonico	Civita Giuliana	Quisisana: Museo e Torre Colombaia	Oplontis: Scavo via dei Sepolcri

## INSULA OCCIDENTALIS - Casa di Castricio e Casa di Fabio Rufo



## Insula Occidentalis.

### Casa di Castricio

La Casa di Maius Castricius fa parte della cosiddetta Insula Occidentalis, affacciata sul Golfo di Napoli e, come le altre case sul pendio, ingloba nella sua costruzione la doppia cortina della cinta muraria di Pompei, a dimostrazione del fatto che le mura avevano già perso la loro funzione originaria al momento della costruzione della casa.

Nella sua attuale estensione la casa si data infatti all'età repubblicana, come anche dimostrato dai suoi partiti decorativi, parietali e pavimentali, ascrivibili al periodo finale del Secondo Stile. Tra l'età tardo-repubblicana e la prima età augustea, la casa di Castricio registra importanti interventi su tutti i livelli.

Il primo piano della casa si organizza intorno ad un ampio giardino interno, con peristilio formato da colonne di ordine ionico, in tufo di Nocera, pilastri angolari in opera vittata mista e plutei agli intercolumnni. Intorno al porticato si aprono numerosi ambienti tra i quali spicca un *oecus* con volta a botte e decorazioni in Quarto Stile, che comprendono una testa di Venere dipinta entro un medaglione posto al centro di una lunetta a fondo rosso. Dall'ala ovest del peristilio si accede ad un secondo portico affacciato sul golfo, intorno al quale si dispongono ambienti di rappresentanza comprendenti un triclinio decorato con decorazioni ascrivibili alla fase di passaggio tra il Secondo e il Terzo Stile.

### Casa di Fabio Rufo

La Casa di Marco Fabio Rufo è una delle eleganti domus, assieme a quelle della Biblioteca, di Maio Castricio e del Bracciale d'Oro, che fanno parte dell'Insula Occidentalis di Pompei.

Caratterizzata da una certa grandiosità d'impianto, la casa era organizzata su quattro livelli: il settore superiore si apre su un atrio realizzato in età claudia in sostituzione di un precedente ambiente d'età tardo-repubblicana, posto a una quota inferiore. Nella zona posteriore, aperta su una grande terrazza panoramica, si trovavano alcuni ambienti residenziali tra cui un peristilio con giardino per anni occupati dall'Ufficio e dal Laboratorio Restauri e che nell'ambito dell'attuale cantiere sono stati restaurati e saranno restituiti alla fruizione del pubblico. Nei piani inferiori di grande rilievo è una stanza absidata, articolata su due livelli e illuminata da una doppia serie di finestroni.

La decorazione della stanza era particolarmente ricercata: il pavimento era in marmi colorati mentre nelle pitture di IV Stile su fondo nero erano inseriti quadretti a soggetto mitologico, il più rilevante dei quali raffigurava Dioniso, Helios e Afrodite.

Nell'ambito dei lavori in corso di esecuzione, oltre alla messa in sicurezza e al restauro degli ambienti, è stato realizzato anche il rifacimento della pavimentazione della grande terrazza panoramica, già ricostruita negli anni '70, che consentirà al visitatore di godere di un punto di osservazione unico recuperando la percezione del rapporto con il mare che nel panorama antico della città costituiva un elemento caratterizzante.

## DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

**Progetto:** R.T.P. Studio tecnico di architettura Sabato Massimo Cuoco, Arch. Carmine Sabatino, Arch. Tiziana Saccone, Arch. Antonella Trimarco, Dr. Geol. Giacomo D'antuono, Ing. Alfonso Serio, Ing. Giovanni Paolo Santopietro, Ing. Giuseppe Criscuolo. Restauratore Antonio D'elia, Dr. Archeologa Monica Lubrano.

## UFFICIO DIREZIONE LAVORI

**RUP:** Vincenzo Calvanese

**Direttore dei lavori:** Paolo Mighetto

**DO Architetto:** Arianna Spinosa

**DO Archeologi :** Antonino Russo, Silvia Bertesago

**DO Strutture:** Alessandra Zambrano

**DO Restauro:** Stefania Giudice, Elena Gravina

**Ispettore di cantiere:** Vincenzo Pagano

**CSE:** Luigi Guarino

**Commissione di Collaudo:** Italo Tavolaro, Manuela Valentini, Giuseppe Scarpati

**Supporto contabile:** Angelo Capasso (Ales)

**Supporto al RUP:** Maria Carmela Lombardo (Ales)

**Lavori a cura di R.T.I.:** Lucci Salvatore Impresa di Costruzioni - Lithos

## PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

**Ufficio Comunicazione e Stampa**

POMPEII

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: [mypompeii@beniculturali.it](mailto:mypompeii@beniculturali.it)



# RACCONTARE I CANTIERI

## CASA DI CASTRICIO CASA DI MARCO FABIO RUFO

POMPEII

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)