RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita – dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il se-

09/03/2023

Casa delle Nozze D'Argento	Turno A
Insula Occidentalis	Turno B

16/03/2023

Larario e Duchessa D'Aosta Turno A Villa dei Misteri Turno B

23/03/2023

Villa San Marco Turno A Villa Arianna Turno B

30/03/2023

Terme del Foro femminili Turno A Parco del Polverificio Borbonico Turno B

06/04/2023

Manutenzione del verde Turno A Civita Giuliana Turno B

13/04/2023

Insula dei Casti Amanti Turno A Granai del Foro Turno B

20/04/2023

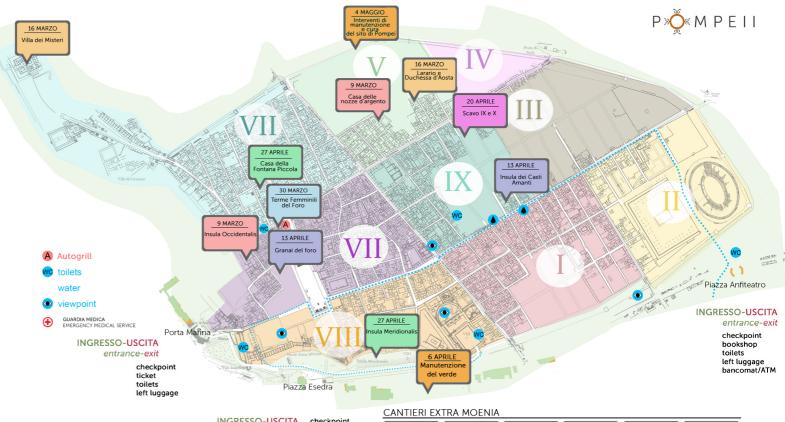
Scavo IX e X Turno A Quisisana: Museo e Torre Colombaia Turno B

27/04/2023

Fontana Piccola Turno A Insula Meridionalis Turno B

04/05/2023

Interventi di manutenzione Turno A Oplontis:Scavo via dei Sepolcri Turno B



INGRESSO-USCITA entrance-exit

checkpoint ticket toilets bookshop



23 MARZO Villa Arianna

30 MARZO 6 APRILE Parco del Polverificio

20 APRILE Civita Giuliana Quisisana:Muse eTorre Colomba

4 MAGGIO Onlontis:Scavo via dei Sepolci

VILLA ARIANNA













VILLA ARIANNA

La villa, così denominata per la grande pittura a soggetto mitologico rinvenuta sulla parete di fondo del triclinio, fu scavata guasi interamente tra il 1757 e il 1762, sotto la direzione dell'ingegnere svizzero Karl Weber. La 'villa', collegata con la pianura sottostante attraverso una serie di rampe su sei livelli, è articolata in quattro nuclei essenziali: atrio e ambienti circostanti risalenti ad età tardo-repubblicana; ambienti di servizio e termali; ambienti ai lati del triclinio estivo, risalenti ad età neroniana; la grande palestra annessa alla 'villa' in età flavia. Una lunga galleria, inoltre, partendo dalle rampe sottopassava gli ambienti residenziali per giungere nella parte rustica dove vi era l'accesso alla 'villa' dal pianoro di Varano. Gli apparati decorativi testimoniano non solo l'alto tenore di vita che qui doveva svolgersi, ma anche il gusto estremamente raffinato di una committenza altolocata ed esigente. Alla ricchezza degli apparati decorativi fanno da giusto completamento gli apparati decorativi pavimentali con bei mosaici, che presentano un vasto repertorio decorativo a motivi bianco-neri.

La villa è oggetto di un intervento di miglioramento della fruizione per i disabili e in generale per gli utenti con ridotte capacità motorie e sensoriali.

Nello specifico, gli interventi in corso di realizzazione riguardano la ridefinizione del viale di accesso con la rimazione del vecchio corpo di guardia e realizzazione di una quinta di verde e delle nuove aree di sosta; la sostituzione della pavimentazione in breccia con la posa di una nuova pavimentazione drenante in terra stabilizzata; l'installazione di un nuovo corpo prefabbricato, realizzato in legno ed acciaio che ospiterà servizi igienici per disabili, punto accoglienza, biglietteria, corpo di guardia e vano tecnico per la videosorveglianza.

Per agevolare il percorso di visita si è provveduto al restauro dei piani pavimentali in cocciopesto.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Silvia Martina Bertesago

Direttore dei lavori: Mariano Nuzzo **DO Archeologo:** Antonino Russo **DO Restauro:** Teresa Argento

DO Strutture: Alessandra Zambrano **Supporto contabile:** Alessandro Baldi

CSE: Crescenzo Mazzuoccolo

Lavori a cura di S.A.R.I.T. COSTRUZIONI GENERALI srl

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa



PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla

My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: *mypompeiicard@beniculturali.it*











RACCONTARE I CANTIERI

VILLA ARIANNA



PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

www.pompeiisites.org