



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI  
E DEL TURISMO

SOPRINTENDENZA POMPEI



LAVORI DI RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI  
PARIETALI DALLA VILLA 6 DI CAVA RANIERI IN TERZIGNO (NA)

Progetto definitivo

IL DIRETTORE GENERALE

PROF. MASSIMO OSANNA

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:

DOTT.SSA CATERINA CICIRELLI

ELABORATO :

ELENCO DEI PREZZI UNITARI

**TE06**

IL PROGETTISTA:

DOTT.SSA CATERINA CICIRELLI



## ELENCO PREZZI UNITARI

**OGGETTO:**

LAVORI DI RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI PARIETALI  
DALLA VILLA 6 DI CAVA RANIERI IN TERZIGNO (NA)

**COMMITTENTE:**

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER POMPEI, ERCOLANO E STABIA

Pompei (NA) , 27/11/2015

IL PROGETTISTA  
DOTT.SSA CATERINA CICIRELLI

SOPRINTENDENZA SPECIALE  
PER POMPEI, ERCOLANO E STABIA



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	P R E Z Z O UNITARIO
Nr. 1 045028a	Rimozione bendaggio di sostegno e protezione in strato singolo ant ichi o recenti, da valutare al mq riconducendo a 0,5 mq anche superfici complessivamente inferiori, inclusi gli oneri relativi alla rimozione di colle dalla superficie, su graffiti, affreschi e tempere ed olio su muro; con solvente <b>euro (ottantadue/66)</b>	mq	82,66
Nr. 2 045031b	Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica, nei casi di disgregazione - polverizzazione, mediante applicazione di prodotto consolidante, da valutare al mq, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato, con resine acriliche in emulsione a bassa concentrazione applicata a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola, su graffiti, affreschi e tempere, per una diffusione del fenomeno <b>euro (centosettantatre/03)</b>	mq	173,03
Nr. 3 045054b	Rimozione di scialbi, incrostazioni, ridipinture o strati aderenti alla pellicola pittorica, da valutare al mq, sui mq effettivamente interessati al fenomeno, inclusi gli oneri relativi alla preparazione dei materiali, ai saggi per la scelta della soluzione e dei tempi di applicazione idonei ed esclusi gli oneri riguardanti la fase di estrazione dei sali residui della pulitura: su affreschi, nei casi di strati sottili o poco induriti, con bisturi previa applicazione di compresse di cellulosa, imbevute con soluzioni di sali inorganici. <b>euro (cinquecentosettantasette/70)</b>	mq	577,70
Nr. 4 045077b	Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva piluitura e revisione cromatica dei bordi, nei casi di stuccature di: piccole dimensioni che interessano la superficie: entro il 30% di un mq <b>euro (centoventitre/38)</b>	mq	123,38
Nr. 5 045083b	Velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera; da valutare al mq per superfici interessate da cadute o abrasioni: entro il 20% del totale: su affreschi e tempere. <b>euro (trecentotre/63)</b>	mq	303,63
Nr. 6 045090a	Protezione superficiale mediante applicazione di resina acrilica in soluzione a bassa percentuale, su graffiti, affreschi, tempere e d'olio su muro, da valutare, per ciascuna applicazione, al mq sui mq interessati dall'operazione; inclusi gli oneri relativi al successivo controllo dell'assorbimento ed eliminazione delle eccedenze di resina dalla superficie: a spruzzo <b>euro (ventiquattro/92)</b>	mq	24,92
Nr. 7 045095	Livellamento, consolidamento mediante applicazione di resina acrilica in emulsione, stuccatura delle discontinuità e preparazione del retro da effettuare prima del ricollocamento dell'opera staccata su un nuovo supporto; da valutare al mq sui mq interessati dal fenomeno nei casi di intonaci dello spessore massimo di 2 cm <b>euro (trecentosettantasette/98)</b>	mq	377,98
Nr. 8 045096b	Applicazione di uno strato d'intervento per permettere, nel corso di successivi interventi, la rimozione dell'opera dal supporto, da valutare al mq sui mq interessati dal fenomeno, con: malta alleggerita <b>euro (centoquarantaquattro/54)</b>	mq	144,54
Nr. 9 045097a	Fornitura ed applicazione di nuovo supporto all'opera; da valutare al mq, esclusi gli oneri riguardanti la predisposizione all'ancoraggio ed il ricollocamento in sito; con prefabbricato in laminato a nido d'ape <b>euro (quattrocentotrentacinque/35)</b>	mq	435,35
Nr. 10 45085d	Reintegrazione con campitura tratteggiata o puntinata, ad acquarello delle lacune staccate a livello su graffiti, affreschi, tempere ed olio su muro, per lacune di piccole dimensioni che interessano la superficie: entro il 15% di un mq. <b>euro (trecentoventiquattro/55)</b>	mq	324,55
Nr. 11 N.P.01	1) Rimozione di depositi superficiali incoerenti (quali terriccio, polvere, etc.) a secco con pennellesse e piccoli aspiratori, da valutare al mq sui mq effettivamente interessati dal fenomeno, inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti. 2) Rimozione di depositi superficiali coerenti, concrezioni, incrostazioni e macchie solubili mediante irrorazione con impianto di nebulizzazione per sola acqua o per acqua e aria; inclusi gli oneri relativi al montaggio dell'impianto, alla protezione delle superfici circostanti mediante sistema di raccolta e deflusso delle acque di scarico e alla successiva rimozione meccanica dei depositi solubilizzati mediante pennellesse, spazzole, bisturi, specilli. 3) Ristabilimento della coesione degli intonaci, mediante impregnazione applicazione del prodotto consolidante fino al rifiuto, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato, con silicato di etile o resine acriliche in soluzione o emulsione o microemulsione. 4) Ricerca delle connessioni nel caso di affreschi frammentari Lavori da eseguirsi per le cassette nn. : 1-2-7-8-9-10-28-30-35-3740-41-52-53-54-55-56-57-58-59-63-64-65-66-67-69-71-84-85-86-87-89-90-92-93-94-95-96-97-104-105-107-108-109-126-127-128; relative agli ambienti: 24,25,26,26/b,28,29,41,42, <b>euro (novemilaquindici/00)</b>	CORPO	9'015,00
Nr. 12 N.P.02 - 045001	Rilevamento dello stato di conservazione e delle tecniche di esecuzione dell'intero manufatto con fornitura della mappatura di cantiere, da eseguirsi su rilievo preesistente, suddivisa per voci. Stimato su base oraria del restauratore esclusi gli oneri relativi alle opere provvisorie necessarie e alla restituzione grafica definitiva. <b>euro (quattromilaottocentoquattordici/00)</b>  Pompei ( Na), 11/12/2015  Il Progettista Dott.ssa Caterina Cicirelli	CORPO	4'814,00