



DETERMINA

OGGETTO: Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), D.lgs. 36/2003, servizio organizzazione delle manifestazioni culturali di rievocazione storica previste per i giorni 27 e 28 settembre 2025 all'interno del Parco archeologico di Pompei.

Bando/Categoria MEPA/CPV: Bando "Servizi" nella categoria "Servizi di organizzazione di eventi" CPV "79952000-2"

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

VISTO il c.d. "correttivo" al Codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. 31/12/2024 n.209;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

RICHIAMATO l'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 in forza del quale *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale";*

PREMESSO CHE il Parco archeologico di Pompei a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura è diventato un Istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, amministrativa, contabile e finanziaria) quale ufficio di livello dirigenziale generale in virtù del D.M. n. 44 del 23.01.2016 ed ha tra le proprie finalità istituzionali quella di assicurare e aumentare la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio ad esso affidato dotato di autonomia speciale;

CHE è interesse del Parco salvaguardare la trasmissione e valorizzazione della memoria storica del sito;

DATO ATTO CHE nell'ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio culturale il Parco Archeologico di Pompei ha dato avvio lo scorso anno ad una serie di eventi di rievocazione storica, con l'intento di ampliare le forme di fruizione e di conoscenza del patrimonio archeologico di Pompei;

CHE tali manifestazioni prevedevano giornate dedicate allo svolgimento di esibizioni di giochi gladiatori e di esercitazioni militari accompagnate da attività didattiche rivolte al pubblico in visita agli scavi, nonché giornate di rievocazione storica legate alla mostra "L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio" e dedicate al gioco nell'antichità;

CHE la scrivente Amministrazione, considerato il grande successo riscontrato lo scorso anno, ha deciso di ridare nuovamente vita a momenti del passato storico della Pompei di epoca romana attraverso *performances* caratterizzate dall'uso di costumi e di ricostruzioni di ambienti e manufatti mediante l'utilizzo di oggetti, vesti, armamenti e altri accessori della vita quotidiana dell'epoca storica di riferimento;

CHE gli spettacoli di rievocazione storica si terranno all'interno del sito archeologico di Pompei il 27 e 28 settembre 2025 in occasione delle Giornate europee del Patrimonio;

PRESO ATTO che con nota prot. n. 0002759-I del 05.03.2025 la dott.ssa Silvia Martina Bertesago è stata nominata RUP della procedura e la dott.ssa Maria Antonella Brunetto supporto al RUP;

RICHIAMATA la Determina n.25 del 07/03/2023 con la quale il Parco Archeologico di Pompei ha dato avvio ad una procedura comparativa mediante Avviso, finalizzata all'individuazione di uno o più soggetti a cui affidare il servizio di realizzazione di spettacoli di rievocazione storica,

ai sensi dell'art. 50, comma 1 del d.lgs. 36/2023, che contribuiscano a valorizzare il contesto archeologico-storico culturale del sito archeologico di Pompei;

DATO ATTO CHE il relativo Avviso è stato pubblicato, unitamente agli altri documenti allegati, sul sito istituzionale del Parco Archeologico di Pompei, nella sezione "Amministrazione trasparente";

CHE l'art. 8 dell'Avviso prevede che la procedura di selezione delle proposte progettuali preliminari presentate dai partecipanti sia svolta con il supporto di una Commissione interna appositamente nominata;

DATO ATTO CHE con Decreto Rep. 130 del 22.05.2025 è stata nominata la Commissione giudicatrice per la valutazione delle proposte artistiche pervenute entro i termini della scadenza fissati dal Bando;

CHE con Decreto Rep. 135 del 04.06.2025 è stata approvata la graduatoria predisposta dalla Commissione alla luce dei criteri fissati dal Bando e trasmessa agli atti unitamente al verbale N° 1 del 28.05.2025, acquisito agli atti al prot. n. 0006762-I del 04.06.2025;

VISTA la nota prot. n. 0006861-I del 05.06.2025 con cui il RUP, dott.ssa Martina Bertesago, ha rappresentato quanto segue.

Dall'esame delle proposte valutate, in ordine di graduatoria, risulta che:

- l'Associazione Gruppo Storico Romano, prima in graduatoria, propone un progetto "Pompeiani: una giornata nel tempo", che prevede rievocazioni in quadri scenici itineranti che restituiscono la vita quotidiana di una città romana nel I sec. d.C., articolati su entrambe le giornate, per un importo di € 30.000,00 oltre IVA;
- la Compagnia dell'Aquila Bianca, seconda in graduatoria, propone il progetto "LUDI POMPEIANI", che prevede rievocazioni militari e gladiatorie articolate su due giornate, per un importo di € 29.150,00 oltre IVA;
- l'Associazione Legio XXX Ulpia Victrix APS, terza in graduatoria, propone il progetto "Scientia et Vita: Pompei si racconta", che prevede rievocazioni storiche sulla vita militare, nonché sull'universo femminile e domestico dell'antica Pompei articolata su due giornate, per un importo di € 30.000,00 oltre IVA;

- Le proposte economiche dei suddetti partecipanti risultano adeguate e congrue, a giudizio della commissione, rispetto al tipo di evento proposto (numero di partecipanti, durata e complessità della proposta, ecc.);
- I suddetti soggetti possiedono inoltre l'esperienza nel settore adeguata a garantire la realizzazione degli eventi in oggetto nei tempi e nei modi previsti da questa Amministrazione;
- I suddetti soggetti e le relative proposte possono garantire l'esecuzione di un programma articolato su più temi, dalla vita civile a quella militare, al mondo gladiatorio, all'universo femminile, da svolgersi in entrambe le Giornate del 27 e del 28 settembre e nei diversi spazi messi a disposizione del Parco;

VISTA la nota prot. n. 0007075-I del 10.06.2025 con cui il Parco archeologico di Pompei ha reso noti gli esiti della procedura comparativa;

VISTA la proposta del RUP di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, il servizio di organizzazione degli eventi di rievocazione storica per le GEP 2025 alle seguenti associazioni:

- ASSOCIAZIONE GRUPPO STORICO ROMANO (C.F. 97161850587 e P.IVA 05701081001), con sede legale in Roma (RM) alla via Appia Antica 18, per un importo di € 30.000,00 oltre IVA;
- COMPAGNIA DELL'AQUILA BIANCA APS E ASP (C.F. 92076620480 e P.IVA 02330140977), con sede legale in Prato (PO) alla via Sem Benelli n. 6, per un importo di € 29.150,00 oltre IVA;
- LEGIO XXX ULPIA VICTRIX APS (C.F. 97241450580 e P.IVA 16717411009), con sede legale in Roma (RM) alla via del Torraccio di Terranova 161, per un importo di € 30.000,00 oltre IVA;

RITENUTA l'opportunità, la necessità e l'urgenza di provvedere all'affidamento del servizio de quo;

RICHIAMATO il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023;

VISTA, in particolare, la proposta di contratto dell'Associazione Gruppo Storico Romano, la quale ha manifestato la propria disponibilità all'affidamento del servizio e ha quantificato in € 30.000,00 oltre IVA il corrispettivo richiesto per la esecuzione delle seguenti attività:

- a) l'appalto ha ad oggetto il servizio di organizzazione delle manifestazioni culturali di rievocazione storica "Pompeiani: una giornata nel tempo" che si terranno a Pompei in occasione delle Giornate europee del patrimonio previste nei giorni 27 e 28 settembre 2025;
- b) Il servizio comprende tutto quanto necessario alla corretta realizzazione, secondo la migliore regola dell'arte, della manifestazione nelle date indicate (da intendersi quale termine essenziale) e, in particolare, si considerano compresi nel presente affidamento le attività previste da progetto e di seguito descritte:
- c) Il progetto "Pompeiani: una giornata nel tempo" è un'esperienza immersiva di rievocazione storica che unisce la forza narrativa del teatro alla rigorosa ricostruzione filologica del mondo romano, in piena coerenza con la missione culturale del Parco Archeologico di Pompei. L'evento si svolge lungo l'intero arco della giornata e si articola in una serie di quadri scenici itineranti che ricostruiscono le attività quotidiane di una cittadina romana del I secolo d.C., culminando in momenti teatrali con "voci dal tempo", ovvero personaggi pompeiani che si raccontano al pubblico.
- d) Il progetto si sviluppa in sei "quadri scenici" itineranti, replicati tre volte in due giorni, in modo da garantire la fruizione da parte del pubblico lungo tutta la giornata. L'area degli scavi in cui si svolgerà l'evento è il Foro.
- e) I sei quadri sono:
1. Il Mercato e il Popolo Nella zona del foro, artigiani, venditori e cittadini discutono, barattano, e si confrontano su problemi politici. Un edile prende la parola, e nasce una disputa che coinvolge anche il pubblico.
 2. La Matrona e gli Dei Presso una domus, una matrona compie un rituale domestico ai Lari e Penati. Narra il suo ruolo nella famiglia, nel culto, nella società. Un dialogo toccante con una giovane ancella svela la forza silenziosa delle donne romane.
 3. Il Fornaio e lo Schiavo Un fornaio racconta il lavoro durissimo che inizia all'alba, mentre uno schiavo greco condivide i ricordi della sua terra d'origine, tra nostalgia e adattamento.

4. I Bambini di Pompei Un momento ludico e coinvolgente: i bambini del gruppo storico mostrano giochi antichi e coinvolgono il pubblico. Un'educatrice spiega in tono teatrale il valore dell'educazione romana.

5. Il Senatore e la Città Un senatore arringa la folla, tra orgoglio civico e memoria di Roma. Ma l'intervento di un liberto rivela le tensioni sociali del tempo. Un confronto teatrale dai toni intensi.

6. Ultima Ora: Le Voci del Vesuvio In un quadro conclusivo emozionale, i personaggi si fermano. Una voce narrante, dal vivo o registrata, recita un testo evocativo: i pompeiani diventano memoria. Il pubblico resta in silenzio. Fine.

I sei quadri possono essere distribuiti lungo un percorso definito o accorpatisi in spazi idonei secondo le indicazioni logistiche del Parco. Ogni replica ha una durata di circa 60 minuti.

L'intera azione si svolge all'aperto, nel rispetto della fruibilità del sito e del suo valore archeologico. Gli spettatori potranno muoversi liberamente tra le scene, come viaggiatori nel tempo: incontreranno un fornaio che inforna pani per la plebe, una matrona che si prepara per un rituale familiare, un edile che discute con i cittadini al foro, bambini intenti a giochi antichi, e perfino una schiava greca che racconta la sua storia al mercato. Ogni personaggio interagisce con il pubblico, alternando momenti recitati a piccole azioni di vita reale. Il tono è divulgativo ma emotivo, mai didascalico, con inserti musicali e dedicati anche alla vita militare, religiosa. I costumi e gli oggetti sono realizzati con materiali fedeli alle fonti storiche. Gli attori e figuranti, formati secondo tecniche miste di recitazione teatrale e living history, daranno vita a scene come: il culto domestico agli dei Lari e Penati, il mercanteggio al macellum, la preparazione di un banchetto privato, il litigio di due senatori sulla gestione cittadina. Il progetto, articolato in tre cicli di narrazione nel corso della giornata, consente anche a chi arriva in orari diversi di cogliere il senso completo del percorso. Il pubblico vivrà così un'esperienza di conoscenza empatica della civiltà romana, nella cornice autentica della città che ne conserva la memoria più toccante;

RILEVATO CHE il RUP ha giudicato l'operatore "Associazione Gruppo Storico Romano" in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie, nonché l'offerta economica da esso formulata congrua;

VISTE le dichiarazioni rese dalla predetta Associazione, in merito alla sussistenza dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;

VISTO il buon esito delle verifiche effettuate ai sensi del regolamento approvato con decreto n. 408 del 12.12.2023, applicabile alla fattispecie in quanto trattasi di procedura di valore non superiore ad €40.000,00;

RITENUTO CHE il valore dell'affidamento, pari a complessivi € 30.000,00 oltre IVA, consente di procedere mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 attraverso l'utilizzo della piattaforma di approvvigionamento digitale TRASPARE certificata ANAC;

RITENUTA, pertanto, la proposta del Rup conforme alla normativa innanzi richiamata, ivi compreso al principio di rotazione così come delineato dall'art. 49 del D.lgs. 36/2023;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2025,

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023, all'affidamento del servizio di organizzazione delle manifestazioni culturali di rievocazione storica previste per i giorni 27 e 28 settembre 2025 all'interno del Parco archeologico di Pompei;
3. di disporre l'affidamento diretto del predetto servizio all'O.E. "Associazione Gruppo Storico Romano" (C.F. 97161850587 e P.IVA 05701081001), con sede legale in Roma (RM) alla via Appia Antica 18, per un importo di € 30.000,00 oltre IVA;
4. di dare atto che La dott.ssa Silvia Martina Bertesago è il RUP ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023;

5. di dare atto che le singole prestazioni contrattuali sono meglio individuate nella allegata proposta contrattuale dell' "Associazione Gruppo Storico Romano", che si considera allegata alla presente determina quale sua parte sostanziale e integrante;
6. di attribuire al presente documento valore e natura contrattuale;
7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul n. capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2025 (imp. 189/2025).
8. di trasmettere il presente provvedimento all' "Associazione Gruppo Storico Romano" mediante trasmissione all'indirizzo PEC: associazione@pec.gruppostoricoromano.it;
9. di dare atto della regolarità amministrativa della procedura e di disporre che il presente atto venga pubblicato ex artt. 27 e 28 d.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. sul sito web della Stazione appaltante in "Amministrazione trasparente".

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchriegel

Il RUP

Silvia Martina Bertesago



visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo

