

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso – Evento "Lettera a Eduardo" Teatro Grande degli Scavi, 29/05/2026.

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso che

- che il Rotary Club di Pompei, unitamente al Distretto Rotary 2101, ha richiesto al Parco Archeologico di Pompei la concessione d'uso temporaneo degli spazi del Teatro Grande per la realizzazione dello spettacolo teatrale "Lettera a Eduardo" con la partecipazione dell'attore Massimiliano Gallo;
- che la Rotary Foundation è un'organizzazione no-profit che da sempre è impegnata nella promozione di interventi umanitari, sociali e culturali, sostenendo progetti di sviluppo locali ed internazionali in diversi settori come l'educazione, la salute e lo sviluppo economico;
- che la realizzazione dello spettacolo in oggetto è finalizzata a sostenere iniziative di carattere benefico, e si inserisce nell'ambito di una raccolta fondi promossa a favore della Rotary Foundation;
- che il Parco Archeologico di Pompei ha espresso parere favorevole allo svolgimento dell'evento, con nota prot. 3653 del 12/04/2026;
- che lo spettacolo costituisce un'iniziativa di particolare interesse culturale e sociale, idonea a coniugare la valorizzazione del patrimonio archeologico con finalità di sensibilizzazione e partecipazione collettiva;

Considerato che

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato;
- che tra i fini istituzionali del Parco Archeologico vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- che uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste proprio nella promozione del patrimonio attraverso eventi, mostre, esposizioni, e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- è opportuno per il Parco favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte ad implementare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;
- che la realizzazione dello spettacolo teatrale in oggetto rappresenta un'occasione di valorizzazione culturale del Sito Archeologico di Pompei e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate ai differenti aspetti del panorama culturale italiano, coniugando finalità artistiche, sociali e solidaristiche;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro del Sito e, dunque, che nulla osta allo svolgimento della manifestazione;

Visti:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108 ;
- il DPCM n. 169/2019 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura , degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’OIV”, e successive modificazioni;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- l’Accordo nazionale sottoscritto in data 3 marzo 2010 tra il Ministero per i beni e le attività culturali e le Organizzazioni Sindacali, di cui alla Circolare n. 85/2010, concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi- l’accordo locale del 29.05.2016 sottoscritto con le OO.SS e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;
- Accordo locale del 24/03/2026 sottoscritto con le OO.SS. e la RSU del Parco, inerente l’adozione del documento recante “Linee guida per l’organizzazione delle attività e del personale coinvolto per eventi in conto terzi”, di cui al prot. 3387 del 25/03/2026;
- la trasmissione alle OO.SS. e alla RSU dell’informativa relativa all’evento in conto terzi in oggetto, comprensiva dello schema delle unità impiegate e del cronoprogramma delle attività, di cui alla nota prot. 5360 del 12/05/2026;
- la nota prot. n. 5207 del 07/05/2026 con il quale è stato nominato il RUP nella persona dell’Ing Vincenzō Calvanese ed individuato il gruppo di lavoro;

Ritenuta, pertanto, la necessità di consentire la realizzazione dell’evento mediante decreto di concessione d’uso degli spazi in favore delle richiedenti;

Ritenuto di applicare una riduzione del canone concessorio ai sensi di quanto previsto dalla lett. B.3 del D.M. n. 108/2024 recante “Modifiche alle Linee guida per la determinazione dei canoni minimi relativi alla concessione in uso degli spazi museali e dei luoghi della cultura per eventi e spettacoli”, in considerazione della finalità benefica dell’iniziativa, nonché del particolare interesse culturale, artistico e divulgativo della manifestazione e della relativa ricaduta in termini di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e del territorio, quantificando, per tali ragioni, il canone di concessione in complessivi € 7.000;

Ritenuto detto importo congruo ed equo in relazione alla durata dell’occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell’iniziativa;

Ritenuto di dover subordinare la presente concessione ai termini e alle condizioni contenuti nel documento allegato denominato “*Condizioni di concessione d’uso temporaneo degli spazi*”, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto e che, sottoscritto dal concessionario unitamente ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d’atto, disciplina analiticamente la manifestazione oggetto della concessione, nonché le modalità di utilizzo degli spazi, le prescrizioni, gli obblighi e le ulteriori condizioni cui la concessione medesima è subordinata;

Dato atto che l’ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi € 6.695,00;

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

Tutto quanto visto, premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue

DECRETA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
2. di concedere in uso gli spazi sopra meglio individuate nell'allegato documento denominato "*condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi*" che si allega al presente decreto di concessione quale sua parte integrante e che, sottoscritto in uno ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d'atto da parte del concessionario, contiene l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del provvedimento di concessione nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli altri obblighi che si considerano parte integrale e sostanziale della concessione medesima;
3. di dare atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa.

Il RUP
Vincenzo Calvanese

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel