



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Allestimento della sala dedicata alla villa Imperiali rinvenuta in località Civita Giuliana nell'Antiquarium di Boscoreale. Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023 (C.I.G. 99862176F6).

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"*;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *"Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78"*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

Premesso che in virtù di quanto disposto dall'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente,*

unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;

che a partire dal 2017 il Parco Archeologico di Pompei, grazie a un protocollo d'intesa siglato con la Procura di Torre Annunziata, ha dato avvio a campagne di scavo presso la villa suburbana situata in località Civita Giuliana, a circa 700 m a nord-ovest dalla città antica di Pompei, che hanno permesso di fermare il saccheggio sistematico che per anni ha interessato la villa e che hanno restituito nuovi dati e scoperte eccezionali. Fra le più importanti:

- gli ambienti dell'ampio quartiere produttivo e servile, fra cui una stalla con i resti di equidi bardati, in cui è stato possibile realizzare il primo calco intero di cavallo;
- ambienti dell'elegante settore residenziale con affaccio panoramico sul golfo e articolato intorno a un peristilio delimitato su due lati da un portico e caratterizzato sul terzo lato da un criptoportico;
- i due scheletri di fuggiaschi, nei pressi del criptoportico, di cui è stato possibile eseguire il calco;
- un carro cerimoniale a quattro ruote, in legno e con elementi in ferro, con raffinate decorazioni in bronzo e argento, interpretato come *pilentum*, cioè un veicolo usato nel mondo romano dalle élites per cerimonie e in particolare per accompagnare la sposa nella nuova casa, esemplare unico nel suo genere al momento in Italia;
- la cosiddetta stanza degli schiavi, un ambiente servile che, grazie allo stato di conservazione eccezionale e alla possibilità di realizzare calchi in gesso di letti e altri oggetti in materiali deperibili che hanno lasciato la loro impronta nella cinerite, offre uno spaccato rarissimo della realtà quotidiana degli schiavi che vivevano e lavoravano nella villa;
- reperti mobili di vario genere e tipologia, fra cui stoviglie e coppe in ceramica comune e da fuoco, anfore, elementi decorativi del carro, bardature equine.

che tutte queste nuove acquisizioni, analizzate e documentate grazie alle più avanzate tecnologie e metodologie di scavo archeologico, permettono di arricchire la conoscenza su aspetti della vita quotidiana poco documentati dalle fonti scritte e iconografiche, contribuendo a ricostruire un quadro sempre più completo sull'articolazione e sul funzionamento di uno dei

numerosi complessi abitativi sparsi sul territorio pompeiano e adibiti tanto ad attività di carattere produttivo (fattorie destinate alla produzione di vino ed olio) quanto a scopo residenziale.

ritenuto che l'eccezionalità e l'importanza storica dei reperti, che sempre più numerosi emergono dagli scavi, rende opportuna una loro organica esposizione al fine di consentire la fruibilità e la conoscibilità del suddetto patrimonio culturale da parte del vasto pubblico;

che a tale scopo questa Amministrazione ha individuato nell'Antiquarium di Boscoreale, spazio espositivo nato con una specifica attenzione alla realtà degli insediamenti produttivi del territorio e tradizionalmente dedicato proprio al racconto della storia dell'agro vesuviano, la sede più adeguata a garantire un'esposizione permanente del contesto nel suo insieme e delle future novità che le indagini in corso metteranno in luce;

che al fine di adeguare lo spazio museale alla nuova esposizione permanente, nel rispetto dei più elevati standard museali in termini di fruibilità, accessibilità, leggibilità e conservazione degli eccezionali reperti, si rende necessario adeguare la sala individuata all'interno del suddetto Museo mediante la realizzazione di uno specifico allestimento;

che risulta a tal fine indispensabile affidare ad un operatore economico specializzato le forniture ed i servizi propedeutici all'allestimento dell'area museale;

che con nota prot. 7619 del 20.07.2023 è stata nominata RUP la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

vista la nota prot. 7787 del 26.07.2023 con la quale il RUP ha rappresentato:

- che Il servizio di allestimento museale comprende le seguenti prestazioni:
 - Demolizione pannellatura in MDF del vano accesso alla Sala e successivo smaltimento presso discarica autorizzata;
 - Demolizione controsoffitto esistente e successivo smaltimento presso discarica autorizzata anche di apparati di diffusione sonora e corpi illuminanti esistenti;
 - Rimozione e smaltimento presso discarica autorizzata di tendaggi esistenti;
 - Fornitura in opera di nuovo controsoffitto continuo in pannelli di cartongesso compreso di stuccatura dei giunti e rasatura, 160 mq circa;

- Fornitura in opera di contro parete in cartongesso per allineamento di pareti esistenti compresa stuccatura dei giunti e rasatura, 50 mq circa;
 - Tinteggiatura con idropittura lavabile delle nuove costruzioni in cartongesso;
 - Fornitura in opera di impianto illuminotecnico e binario a soffitto e fari a led spot o lineari secondo le esigenze espositive e di servizio compreso impianto elettrico (escluso allaccio a rete);
 - Fornitura di nuovo sistema di tendaggio perimetrale oscurante apribile realizzato con tessuti ignifughi 90 mq circa;
 - Fornitura in opera di supporti espositivi in MDF ignifugo tinteggiato (colore da definire) per l'esposizione di: - Calchi vittime, - Calco cavallo, - Vettrine esistenti provenienti dagli scavi di Pompei;
 - Impaginazione, stampa e montaggio di apparati didattico-didasclico su supporto rigido applicato a parete o sui supporti espositivi o su paline in acciaio verniciato (testi e immagini forniti dalla committenza);
 - Installazione a parete di schermo TV esistente compreso allaccio a impianto elettrico esistente;
- di aver interpellato la società Articolarte s.r.l. (P.I. 11213831008), con sede in Montecompatri (Roma), alla Via delle Marmorelle nuova 502;
- l'Articolarte s.r.l. si è resa disponibile a realizzare l'allestimento nei tempi richiesti dall'Amministrazione formulando un'offerta economica di complessivi euro 139.750,00 oltre IVA, come da preventivo di spesa acquisito agli atti in allegato alla richiamata nota prot. 7787 del 26.07.2023;

vista la proposta del RUP di affidare la esecuzione delle attività propedeutiche all'allestimento in oggetto alla Articolarte s.r.l. ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023.

preso atto che il RUP ha giudicato l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie alla migliore realizzazione del progetto, nonché l'offerta economica da esso formulata congrua;

richiamato il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *"Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di*

lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell'art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall'articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), "le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l'obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA";

verificato che l'operatore economico risulta abilitato nel Me.P.A nel Bando Servizi, categoria "Servizi di allestimento spazi per eventi", e nel Bando Lavori, categoria "OS 6 Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi";

ritenuta, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

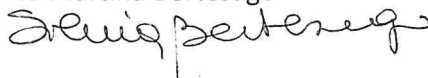
vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento in esame mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2023,

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi e per gli effetti ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, all'affidamento delle attività necessarie alla realizzazione dell'allestimento della sala dedicata alla villa Imperiali rinvenuta in località Civita Giuliana nell'Antiquarium di Boscoreale, così come meglio descritte in parte motiva, mediante

- lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro 139.750,00 oltre IVA;
3. di invitare alla trattativa l'O.E. Articolarte s.r.l. (P.I. 11213831008), con sede in Montecompatri (Roma), alla Via delle Marmorelle nuova 502;
 4. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del "valore economico";
 5. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
 6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
 7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2023 (impegno 235/2023).

Il RUP
Silvia Martina Bertesago


Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel


visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo

