



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

OGGETTO: Progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*. Determina a contrarre per l'acquisto di due opere dal titolo *Untitled (Body Double I e Body Double II)* dell'artista Anri Sala.

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance*”;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78*”;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante “*Legge di Contabilità e finanza pubblica*”;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

Visto il decreto di questo Parco archeologico n. 408 del 12.12.2023 di approvazione del “*Regolamento per la determinazione dei criteri di effettuazione dei controlli sul possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione da parte degli operatori economici nell'ambito degli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro, ai sensi degli artt. 50, comma 1, lettere a) e b), e 52 del Codice dei contratti pubblici di cui al D.lgs. n. 36/2023*”;

Premesso che il Parco Archeologico di Pompei nel dicembre 2020 ha dato avvio al progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19_SP del 19.12.2019, d'ora innanzi indicato per brevità “*il Progetto*”;

Che il Progetto è finalizzato alla creazione di un programma quadriennale di arte contemporanea presso il Parco Archeologico di Pompei con l'obiettivo di permettere e favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell'interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l'attività degli artisti contemporanei, sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;

Che il Progetto ha dunque come obiettivo principale la generazione di un patrimonio culturale pubblico, attraverso la costituzione di una collezione permanente di opere d'arte contemporanea del Parco Archeologico di Pompei;

Che con nota prot. 6066 del 08.07.2020 è stata nominata Responsabile Unico del Progetto la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

Preso atto che il curatore scientifico del progetto, Dott. Andrea Viliani, con relazione acquisita agli atti con prot. del 12761 del 12.12.2023, ha proposto l'acquisizione delle seguenti opere dell'artista Anri Sala (20.7.1974, Tirana, Albania):

- Untitled (Body Double I), 2022
Disegno a pastello su carta
40 x 29,5 cm
Opera unica, firmata dall'artista
- Untitled (Body Double II), 2022
Disegno a pastello su carta
21 x 29,7 cm
Opera unica, firmata dall'artista;

Viste le argomentazioni che hanno motivato la proposta del curatore e la scheda delle opere allegata alla richiamata nota prot. del 12761 del 12.12.2023;

Vista la relazione del RUP prot. 4458 del 29.04.2024 dalla quale emerge che:

- l'opera di Anri Sala nasce da un progetto di studio sulle vittime dell'eruzione di Pompei e sulla riproduzione del suono attraverso strumenti antichi;

- gli esiti di questa ricerca sono stati ospitati sul sito ufficiale del Progetto, costituendo una delle prime Digital Fellowship;
- l'opera pubblicata sul portale è stata accompagnata dalla realizzazione dei due disegni in esame ispirati alle immagini della notizia relativa ai ritrovamenti effettuati in una grande villa suburbana nella zona di Civita Giuliana nell'autunno del 2020, dove le favorevoli condizioni hanno permesso la realizzazione di due calchi di vittime umane;
- entrambi i disegni si relazionano a due differenti tipologie di reperti (resti umani/calchi e l'antico flauto doppio la cui presenza è attestata anche a Pompei), relativi alla straordinaria materia archeologica restituita da Pompei, e di questi reperti propongono un'inedita interpretazione contemporanea, basata per altro su una rigorosa ricerca archeologica preparatoria;
- l'Artista si è reso disponibile a vendere entrambi i disegni al prezzo di complessivi euro 7.500,00;
- che il valore commerciale delle due opere è stato stimato dal curatore scientifico in 15.000,00 euro ciascuna, per un totale di complessivi euro 30.000,00.

Vista la proposta del RUP di autorizzare l'acquisto dell'opera mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'art. 50, comma 12 lettera b), del D.lgs. 36/2023;

Visto il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *"Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;

Vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell'art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall'articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *“le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l'obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA”*;

Considerato che non è attiva una convenzione CONSIP, e che non risulta possibile procedere all'acquisto in esame mediante il ricorso al Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

Considerato che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito efficacia la disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, Parte II del D.lgs. 36/2023 e, pertanto, l'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture deve essere gestita mediante piattaforme di approvvigionamento digitale certificate;

Dato atto che con decreto n. 36 del 05.03.2024 questo Parco archeologico si è dotato della piattaforma di approvvigionamento digitale accreditata ai sensi dell'art. 25 D.lgs. 36/2023 denominata “TRASPARE”;

Visto lo schema di contratto predisposto per formalizzare l'acquisto delle due opere d'arte;

Verificata la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2024,

DETERMINA

per le motivazioni esposte in premessa,

1. di approvare l'acquisto delle seguenti opere realizzate dall'artista Anri Sala al corrispettivo di complessivi euro 7.500,00 iva inclusa:

- Untitled (Body Double I), 2022
Disegno a pastello su carta
40 x 29,5 cm
Opera unica, firmata dall'artista
- Untitled (Body Double II), 2022
Disegno a pastello su carta
21 x 29,7 cm
Opera unica, firmata dall'artista;

2. di autorizzare l'acquisto mediante la piattaforma di e-procurement "TRASPARE" ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), del D.lgs. 36/2023;
3. di procedere alla stipula del contratto in forma elettronica, mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. 36/2023, approvando a tal fine l'allegato schema di contratto;
4. di nominare la Dott.ssa Silvia Martina Bertesago Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D. lgs. 36/2023, che procederà a curare la fase di perfezionamento e di esecuzione del contratto;
5. di dare atto che le risorse economiche necessarie a finanziare l'acquisizione in esame sono disponibili sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2024 (impegno 186).

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel

visto il RUP

Silvia Martina Bertesago

Silvia Bertesago

visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo

Davide Russo