



DETERMINA

Oggetto: Mostra *“L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio”*. Servizio di realizzazione di contenuti multimediali. Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023 (C.I.G. A0039F0094).

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137”*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance”*;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *“Legge di Contabilità e finanza pubblica”*;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

Premesso che in virtù di quanto disposto dall'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 *“1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente,*

unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;

che nell’ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio culturale il Parco Archeologico di Pompei intende allestire nel corso del 2023 una mostra temporanea dal titolo *“L’altra Pompei. Vite comuni all’ombra del Vesuvio”*, dedicata al racconto della vita delle classi sociali medio-basse e servili dell’antica Pompei, di quelle fasce di popolazione meno note e meno indagate, che costituivano tuttavia la maggioranza degli abitanti;

che il percorso espositivo si snoderà lungo il braccio ovest della Palestra Grande del sito archeologico di Pompei, e che esso sarà organizzato attraverso varie sezioni tematiche che ripercorreranno la vita di un individuo appartenente alle fasce sociali più umili a partire dalla nascita fino alla morte e analizzandone i vari elementi costitutivi;

che con nota prot. 13798 del 22.12.2022 è stata nominata Responsabile Unico del procedimento la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

vista la nota prot. 8046-I del 02.08.2023 con la quale il RUP ha rappresentato che:

- al fine di soddisfare appieno le premesse metodologiche e le tematiche affrontate nella mostra, valorizzando i reperti nella loro unicità e coniugando le esigenze della scientificità del racconto con quelle della massima chiarezza espositiva e della più ampia fruizione, si è valutato opportuno integrare il percorso espositivo con alcuni contenuti multimediali;
- nel progetto scientifico e di allestimento sono stati pertanto considerati tre interventi multimediali che consistono nei seguenti contributi:
 - un video nella sezione iniziale, una grande proiezione a parete in cui il visitatore è introdotto da una teoria di personaggi al tema della mostra attraverso un racconto che lo accompagna ad una progressiva scoperta delle esperienze quotidiane e dei luoghi abitati e vissuti dalle persone comuni;
 - due proiezioni di graffiti di tema quotidiano nella sezione dedicata alla *familia*;
 - nella sezione finale dedicata alla morte un video immersivo che coinvolge il visitatore nei gesti della cura dei defunti e nel rituale funerario dell’incinerazione.

- per garantire uno sviluppo adeguato di tali contenuti si è ritenuto opportuno contattare uno studio di progettazione specializzato nella realizzazione di video e contenuti multimediali;
- l'operatore contattato, Studio Azzurro Produzioni srl, con sede in Via G. C. Procaccini 4 – 20154 Milano (P. IVA 12112190157), si è reso disponibile ad un sopralluogo e a riunioni di confronto con l'Amministrazione, a seguito dei quali ha dato la propria disponibilità a eseguire il servizio presentando la propria offerta economica, che ammonta a euro 127.400,00 oltre IVA;
- la società possiede le competenze professionali e l'esperienza adeguate a garantire la migliore esecuzione del servizio, e si è resa disponibile a eseguirlo nei tempi e nei modi richiesti da questa Amministrazione, rendendosi costantemente disponibile a un confronto durante le fasi di lavorazione e ad aggiornamenti progressivi sui vari step di realizzazione dei contenuti;
- l'offerta economica è stata valutata congrua;

vista la proposta del RUP di affidare la esecuzione delle attività propedeutiche all'allestimento in oggetto alla Studio Azzurro Produzioni srl ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023;

richiamato il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell’art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall’articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *“le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l’obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA”*;

preso atto che il RUP ha giudicato l’operatore selezionato in possesso dell’esperienza e delle competenze professionali necessarie alla migliore realizzazione del progetto, nonché l’offerta economica da esso formulata congrua;

considerato che l’affidamento alla Studio Azzurro Produzioni srl non appare incompatibile con i principi di cui al Libro I, Parti I e II d.lgs. 36/2023 e con il principio di rotazione di cui all’art. 49 d.lgs. 36/2023;

dato atto che il RUP, dott.ssa Silvia Martina Bertesago, sottoscrive il presente provvedimento anche a titolo di dichiarazione di insussistenza di alcuna delle situazioni di conflitto di interessi, anche solo potenziale, così come definite dall’art. 16 del d.lgs. 36/2023, dall’art. 7 DPR 62/2013, dall’art. 2 delle Linee Guida ANAC n. 15, dall’art. 4 del Codice Etico del Ministero della Cultura e dagli artt. 6 e 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura;

verificato che l’operatore economico risulta abilitato nel mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A) nel Bando Servizi, categoria “Audio, foto, video e luci”;

ritenuta, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l’affidamento del servizio in esame;

verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2023,

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell’art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi e per gli effetti ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, all’affidamento del servizio di realizzazione dei contenuti multimediali necessari all’allestimento della mostra *“L’altra Pompei. Vite comuni all’ombra del Vesuvio”*, così come

- meglio descritti in parte motiva, mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal Me.P.A. per una spesa massima di euro 127.400,00 oltre IVA;
3. di invitare alla trattativa l'O.E. Studio Azzurro Produzioni srl, con sede in Milano, Via G. C. Procaccini (P. IVA 12112190157);
 4. di approvare, a tale fine, la lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
 5. di stabilire che l'aggiudicazione avvenga mediante offerta espressa in termini di quantità economica monetaria con la modalità del "valore economico";
 6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
 7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2023 (impegno 253/2023).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

Il RUP
Silvia Martina Bertesago


visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo