

DETERMINA

Oggetto: Affidamento diretto ai sensi dell'art. 76, comma 2 lett. b), del D.lgs. n. 36/2023 per l'affidamento della progettazione e realizzazione dell'opera "I diseredati" (The Dispossessed) di Amie Siegel

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

VISTO la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

DATO ATTO CHE:

- il progetto di arte contemporanea *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato dal Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico di Pompei nella seduta del 19/12/2019 (delibera 49/19/19_SP), è finalizzato a favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane attraverso la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte per costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell'interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea;
- il curatore scientifico del progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters* ha proposto la commissione di un'opera dall'artista Amie Siegel;
- La suddetta artista dopo una fase di ricerca al Parco Archeologico di Pompei, che ha visitato diverse volte fra il 2022 e il 2025, ha elaborato l'idea progettuale per la realizzazione di un'opera del costo di € 219.990,00;
- l'opera consiste in una installazione filmica che seguirà i processi di scavo, restauro, deposito ed esposizione a Pompei, proponendo un'inversione radicale, sia temporale che concettuale, della rappresentazione del sito; il film suggerirà un ritorno ideale di questi oggetti nei loro luoghi di ritrovamento, secondo una sperimentale operazione di "archeologia al rovescio";
- che è stato presentato dal Parco al bando per il Piano per l'Arte Contemporanea (P.A.C.) 2025, indetto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, al fine di ottenere il finanziamento per una parte della somma preventivata per un ammontare di € 119.990;

VISTA la proposta del RUP di affidare la creazione dell'opera d'animazione all'artista Amie Siegel ai sensi 76, comma 2 lett. b, D.Lgs. 36/2023, prot. n. 9310 del 5.8.2025;

RICHIAMATO il dettato 76, comma 2 lett. b, D.Lgs. 36/2023 secondo cui *"le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica (omissis)"*;

RITENUTA la sussistenza dei presupposti di cui all'art. 76 comma 2 lett. b) d.lgs. 36/2023, trattandosi di rappresentazione artistica unica;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2025,

DECRETA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di indire, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 comma 2 lett. b) n. 1 D.lgs. 36/2023 una procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara, con un unico operatore economico, per l'affidamento della progettazione e realizzazione dell'opera "I diseredati" (The Dispossessed), così come meglio descritta nella parte motiva, per una spesa massima di € 219.990,00 oltre accessori come per legge;
3. di invitare alla trattativa l'artista Amie Elizabeth Siegel, nata in Illinois il 17/08/1974 CF SGLMZB74M57Z404G;
4. di approvare, a tale fine, la lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
5. di stabilire che l'affidamento avvenga mediante procedura da espletarsi mediante la piattaforma di approvvigionamento TRASPARE;
6. di stabilire che l'aggiudicazione avvenga mediante offerta espressa in termini di quantità economica monetaria con la modalità del *"valore economico"*, considerando come somma massima quella di € 219.990,00, oltre accessori come per legge;
7. di dare atto che l'appalto è finanziato con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo di bilancio 1.2.1.085 del 2025 (imp. 213).

visto il RUP

Silvia Martina Bertesago

Silvia Bertesago

visto di regolarità contabile

Olga Mastroianni

Olga Mastroianni

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel