



DECRETO

OGGETTO: Concessione d'uso temporaneo degli spazi per la rassegna teatrale
"Pompeii Theatrum Mundi stagione 2026":

Premesso che:

- il Parco archeologico di Pompei è Istituto del MiC, dotato di autonomia speciale, in virtù del D.M. n. 44 del 23.01.2016, che ha tra gli scopi statutari quello di promuovere, tutelare, diffondere i valori culturali identitari del sito non limitati ai beni materiali, ma estesi ai beni immateriali al sito connessi e riconducibili;
- l'Associazione Teatro Stabile di Napoli è associazione riconosciuta, iscritta al n. 1402 del Registro delle Persone Giuridiche tenuto presso la Prefettura – UTG di Napoli, che ha tra gli scopi statutari quello di promuovere manifestazioni teatrali e culturali, in particolare nell'ambito della Città e della Provincia di Napoli;
- l'Associazione Teatro Stabile di Napoli è ricompresa nella ricognizione delle Amministrazioni pubbliche operata annualmente dall'ISTAT (elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato), con proprio provvedimento, ai sensi dell'art. 1, commi 2 e 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196. Da ultimo, la ricognizione per il 2022 è pubblicata nella Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 229 del 30 settembre 2022;
- In data 21/01/2025 il Parco e l'Associazione Teatro Stabile di Napoli hanno sottoscritto la Convenzione rep. n. 3, per la durata di anni quattro (2025-2026-2027-2028);
- Lo scopo della convenzione richiamata è la realizzazione di un progetto condiviso di valorizzazione del patrimonio culturale afferente al Parco Archeologico di Pompei ed in particolare del Teatro Grande di Pompei, mediante la realizzazione di una rassegna teatrale di drammaturgia antica denominata "Pompeii Theatrum Mundi" ed altri eventi culturali;

- l'art. 2 della citata convenzione stabilisce che ogni singola annualità deve essere regolamentata con una specifica e dettagliata concessione d'uso che disciplini sia gli aspetti tecnico-economici sia tutti gli ulteriori aspetti organizzativi ad essa inerenti;
- con nota prot. 1031 del 28/01/2026- l'Associazione Teatro Stabile di Napoli ha trasmesso al Parco Archeologico di Pompei formale richiesta per la concessione d'uso del Teatro Grande ai fini della realizzazione della manifestazione teatrale "Pompeii Theatrum Mundi" stagione 2026;
- il PAP ha manifestato il proprio interesse al programma presentato dal Teatro comunicando il nulla osta alla concessione d'uso del Teatro Grande di Pompei per lo svolgimento della rassegna teatrale "Pompeii Theatrum Mundi" con nota prot. 2673 del 11/03/2026;

Considerato che

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, riconosciuto anche dalla Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche, alle mostre che agli eventi;
- tra i fini istituzionali del Parco vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste nella promozione del patrimonio attraverso eventi, mostre, esposizioni e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- è interesse del Parco Archeologico di Pompei diffondere la conoscenza di Pompei a livello internazionale con un'attenzione particolare anche a contesti internazionali, oggi meno coinvolti, ma strategicamente interessanti in ragione dei complessivi

rapporti istituzionali, economici e culturali avviati dall'Italia;

- è opportuno per il Parco Archeologico di Pompei favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;
- la richiesta di concessione d'uso riguarda la realizzazione della nona edizione della rassegna teatrale "Pompeii Theatrum Mundi", organizzata dall'Associazione Teatro Stabile di Napoli in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei;
- tale rassegna teatrale, per il valore culturale e per il prevedibile interesse che susciterà nel pubblico nazionale ed internazionale, si appalesa come un'importante occasione culturale di valorizzazione del sito archeologico di Pompei e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate a differenti aspetti del panorama culturale italiano;
- la rassegna teatrale "Pompeii Theatrum Mundi 2026" si svolgerà nei mesi di giugno e luglio 2026, secondo il calendario presentato dall'Associazione e approvato dal Parco Archeologico (All.), che prevede la messa in scena degli spettacoli così di seguito precisati:
 - Le Baccanti di Euripide, nelle giornate del 18, 19 e 20 giugno 2026;
 - L.A.V.A., nelle giornate del 26 e 27 giugno 2026;
 - Alceste di Euripide, nelle giornate del 3, 4 e 5 luglio 2026;
 - I Persiani di Eschilo, nelle giornate del 10, 11 e 12 luglio 2026.
- la rassegna in oggetto ha conseguito, nel corso delle precedenti edizioni, un rilevante successo di pubblico, con una crescente partecipazione internazionale, attestando l'efficacia delle sinergie istituzionali e degli investimenti in iniziative culturali di lungo periodo ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale e della promozione del territorio;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro del Sito e, dunque, che nulla osta allo svolgimento della manifestazione;

Ritenuto che

La concessione d'uso degli spazi del Teatro Grande avviene per scopi istituzionali, e precisamente nell'ambito della collaborazione istituzionale di cui alla citata convenzione rep 3 del 21/01/2025, e dunque può essere rilasciata a titolo gratuito ricorrendo le condizioni cui alla sezione B (Uso degli spazi), lettera B.1 (uso degli spazi per finalità istituzionali) del decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023 recante *“Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della cultura”*;

Tutto quanto premesso e considerato

- **Visto** il D.Lgs. N. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare gli artt. 106, 107 e 111 concernenti l'uso e la valorizzazione dei beni culturali tesi al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6 d.lgs. cit.;
- **Visto** l'art. 24 DPCM 15 Marzo 2024, n. 57 avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance il quale prevede che il Parco archeologico di Pompei è un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale generale;
- **Visto** il Decreto Del Ministro Della Cultura 21 marzo 2024, rep. n. 108, recante *“Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, e recante *“Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”* ed in particolare la sezione B1 lettera c;*
- **Vista** la modifica apportata dall'art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023, n. 206 all'art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, che attribuisce al Ministero della

- cultura tra gli altri il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- **Visto** l'art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)
 - **Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e *ss.mm.ii.*;
 - **Vista** la circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n. 16 del 14.02.2018;
 - **Vista** la circolare del Mibact- Direzione Generale Bilancio n. 36 del 09.04.18;
 - **Visto** l'accordo nazionale tra Mibac e OO.SS. sottoscritto il 19 dicembre 2018, circ. 493/2018 e *ss.mm.ii.*, concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
 - **Visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
 - **Visto** l'Accordo locale sottoscritto in data 19 maggio 2026 con le OO.SS. e la RSU, prot. n. 5887 del 20/05/2026;
 - **Vista** la nota prot. n. 3401 del 26/03/2026 con cui è stato nominato il F. Arch. Arianna Spinosa quale Responsabile Unico del Procedimento ed è stato altresì nominato il gruppo di lavoro per le attività amministrative;
 - **Vista** la convenzione tra il Parco Archeologico di Pompei e l'Associazione Teatro Stabile della città di Napoli rep. N. 3 del 21/01/2025;
 - **Visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e succ. mod. ed int.;
 - **Visto** il decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura “*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026*” finalizzato anche alla promozione delle attività culturali del cinema e dello spettacolo, di sostegno della produzione artistica, privilegiando quella nazionale, adottando misure necessarie a garantire una maggiore attrattività dei predetti settori anche a livello internazionale;

- **Visto** l'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 20/05/2026 per definire le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui alla presente concessione;
- **Vista** La Polizza n. 2026/03/2652039, rilasciata dalla società Reale Mutua, con validità dal 14/06/2026 al 20/07/2026, a copertura di danni a cose e persone, (RCT/RCO) compreso il personale impegnato a qualsiasi titolo nello svolgimento degli eventi, avente decorrenza almeno dalla data di autorizzazione all'uso degli spazi per l'allestimento dell'evento e scadenza a termine del disallestimento;
- **Vista** la relazione tecnica tecnico descrittiva relativa al progetto di allestimento delle rappresentazioni teatrali compresi elaborati grafici e allegati, la planimetria generale di allestimento cantiere, il cronoprogramma, il piano di sicurezza e coordinamento e aggiornamento compresi i documenti allegati e l'analisi dei rischi (ALL. 2);
- **Ritenuta** la necessità di consentire la realizzazione dell'evento mediante decreto di concessione d'uso degli spazi in favore delle richiedenti;
- **Ritenuto**, pertanto, di concedere l'utilizzo degli spazi richiesti a titolo gratuito, in considerazione delle finalità istituzionali perseguite dall'iniziativa e della sua coerenza con gli obiettivi di tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale affidati al Parco. Rimangono invece a carico del Concessionario gli oneri dovuti per il pagamento del personale impiegato per le attività di vigilanza e custodia del sito in occasione dell'evento;
- **Ritenuto** di dover subordinare la presente concessione ai termini e alle condizioni contenuti nel documento allegato denominato "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto e che, sottoscritto dal concessionario unitamente ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d'atto, disciplina analiticamente l'iniziativa oggetto della concessione, nonché le modalità di utilizzo degli spazi, le prescrizioni, gli obblighi e le ulteriori condizioni cui la concessione medesima è subordinata.
- **Dato atto** che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi € 61.575,00;

DECRETA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
2. di concedere all'Associazione Teatro Stabile di Napoli, in persona del Legale Rappresentante pro tempore, l'uso temporaneo ed esclusivo del Teatro Grande del Parco Archeologico di Pompei per la realizzazione della rassegna teatrale "Pompeii Theatrum Mundi – Stagione 2026", secondo quanto previsto nel documento denominato "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", allegato al presente decreto quale parte integrante e sostanziale dello stesso.
3. che Il predetto allegato, sottoscritto unitamente ai relativi documenti per espressa accettazione e presa d'atto da parte del Concessionario, contiene l'analitica descrizione della manifestazione oggetto della concessione, nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli ulteriori obblighi che disciplinano il rapporto concessorio e che devono intendersi integralmente richiamati nel presente provvedimento.
4. che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;
5. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Parco archeologico di Pompei, nella sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33,

Il Rup

F.Arch. Arianna Spinosa

ARIANNA
SPINOSA
MINISTERO
DELLA
CULTURA
12.06.2026
15:19:51
GMT+02:00



Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel

GA