



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Progetto *Pompeii Commitment Archaeological Matters*. Presentazione dell'opera artistica dal titolo *"I am Hymns of the New Temples"* presso l'Odeion. Realizzazione materiale grafico (C.I.G. Z6A3AEB99E).

Affidamento ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021 così come modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, convertito con modificazioni dalla Legge 108/2021.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante *"Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni"*;

VISTO il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante *"Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale"*;

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *"Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"*;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, recante *"Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE"*, come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance”*;

PREMESSO che il Parco Archeologico di Pompei ha avviato a partire dal dicembre 2020 il progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19_SP del 19.12.2019, d'ora innanzi indicato per brevità *“il Progetto”*;

CHE il Progetto è finalizzato alla creazione di un programma quadriennale di arte contemporanea con l'obiettivo di permettere e favorire l'utilizzo di *“materie archeologiche”* pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell'interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l'attività degli artisti contemporanei, sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;

CHE nel corso del 2020 la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con la Direzione Generale Musei, in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, ha indetto, per l'attuazione del Piano dell'arte contemporanea (di seguito PAC 2020), una selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea italiana e internazionale, finalizzata all'incremento delle collezioni pubbliche italiane, presentate da musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali e civici), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro;

CHE questo Parco archeologico, per perseguire gli obiettivi del Progetto, con domanda prot. 11161 del 18.12.2021, ha partecipato al bando PAC 2020 nella linea di azione B (committenza

e relativa valorizzazione), presentando la proposta dell'artista egiziano Elshaed Wael Ahmed Shawky Abdelmagid, anche detto "Wael Shawky", per la realizzazione di un'opera dal titolo "*I am Hymns of the New Temples*";

CHE con decreto n. 278 del 9.7.2021 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvata la graduatoria generale riferita all'avviso pubblico PAC 2020 e, con successiva nota prot. 7144 del 19.07.2021, ha comunicato che il Parco Archeologico è risultato vincitore del Bando PAC 2020 e, conseguentemente, ammesso al finanziamento di euro 252.300,00, destinato a sostenere i costi di produzione dell'opera relativi alla voce A del quadro economico del progetto proposto;

CHE il Parco ha formalizzato l'accettazione del finanziamento con nota prot. 7221 del 28.7.2021;

CHE con decreto n. 281 del 27.12.2021, e successivo contratto n. 19 del 14.02.2022, il Parco archeologico ha affidato al menzionato artista la realizzazione dell'opera d'arte composta, come unicum, da un'opera filmica corrispondente al soggetto ed ai criteri contenuti nel Progetto PAC 2020 e nella successiva rimodulazione presentata con nota prot. 11706 del 13.12.2021 e da altre tre opere bi o tridimensionali dedicate al sito archeologico di Pompei;

CHE l'opera filmica e le tre opere aggiuntive (due disegni e una maschera in ceramica) sono state definitivamente consegnate a questo Parco archeologico il 21.12.2022 e sono entrate a far parte della sua collezione di arte contemporanea (INV.22.M444-4.3; INV.22.M444-4.3a; INV.22.M444-4.3b e INV.22.M444-4.3c);

CHE il Parco Archeologico di Pompei intende presentare l'opera artistica nei giorni 12, 13 e 14 aprile 2023 presso l'Odeion del sito archeologico di Pompei;

CHE a tale scopo bisogna far realizzare il materiale grafico necessario alla comunicazione dell'evento;

DATO ATTO che con nota prot. n. 6066 del 20.7.2020 è stata nominata Responsabile Unico del Progetto la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

VISTA la nota prot. 4345-I del 26.04.2023 con la quale il RUP ha proposto di affidare la realizzazione del materiale grafico all'operatore economico MEF s.a.s., con sede in Napoli, alla Via del Parco Margherita n. 3, al prezzo offerto di complessivi euro 4.520,00 oltre IVA;

VISTO il preventivo proposto dall'operatore economico, acquisito agli atti dell'Amministrazione in allegato alla richiamata nota prot. 4345-I del 26.04.2023;

DATO ATTO che l'affidamento si articola nella esecuzione delle seguenti prestazioni:

- realizzazione e montaggio di n. 2 vinili adesivi formato 77,5 x 171 cm da applicare su paline esistenti;
- realizzazione e montaggio di n. 6 vinili adesivi formato 57 x 150 cm da applicarsi su paline esistenti;
- realizzazione e montaggio di n. 3 stendardi in PVC formato 70 x 180 cm stampa mono facciale;
- stampa n. 70 poster su carta White Back 130 gr formato 70x100 cm;
- smontaggio del materiale grafico a fine evento;
- stampa libretto formato A5, colore, 80 pagine, tiratura: 250 copie, copertina su carta patinata opaca 300 gr. plastificata.

PRESO ATTO che il RUP ha giudicato l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze necessarie a garantire un'adeguata realizzazione del materiale grafico richiesto, e l'offerta economica da esso formulata congrua;

RICHIAMATO l'art. 1 del D.L. 76/2020 convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, secondo il quale, in deroga agli artt. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D.lgs. 50/2016, per le procedure sotto soglia si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4 del medesimo D.L. *"qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023"*;

VISTO il dettato del comma 2 dell'articolo richiamato per il quale *"Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di"*

ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO il dettato del comma 3 dell’art. 1 del D.L. 76/2020 per il quale “*Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell’art. 32, co. 2, del d.lgs. n. 50 del 2016”;*

CONSIDERATO che ai sensi del comma 2 dell’art. 32 del D.lgs. 50/2016 «*[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;*

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 1, comma 450, della legge 27.12.2006, n. 296 e ss.mm.ii., e delle indicazioni fornite dalla Circolare n. 33 del 02.08.2019 della Direzione Generale Musei, questo Parco Archeologico di Pompei può affidare la fornitura, in ragione del suo costo, senza fare necessariamente ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione;

CONSIDERATO che, ai sensi dell’art. 103, comma 11, del D.lgs. 50/2016, vista la natura della fornitura, non si ritiene di richiedere la costituzione della garanzia definitiva prevista dal comma 1 della richiamata norma;

DATO ATTO che la dott.ssa Silvia Martina Bertesago sottoscrive il presente provvedimento anche a titolo di dichiarazione di insussistenza di alcuna delle situazioni di conflitto di interessi, anche solo potenziale, così come definite dall’art. 42 del d.lgs. 50/2016, dall’art. 7 DPR 62/2013, dall’art. 2 delle Linee Guida ANAC n. 15, dall’art. 4 del Codice Etico del Ministero della Cultura e dagli artt. 6 e 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2023,

DECRETA

1. di autorizzare l'affidamento della fornitura e posa in opera dei materiali grafici in esame alla MEF s.a.s., con sede in Napoli, alla Via del Parco Margherita n. 3 (P. IVA 03497110639), per l'importo di euro 4.520,00, oltre IVA;
2. di dare atto che, in virtù di quanto disposto dall'art. 32, commi 6 e 7, del D.lgs. n. 50/2016, l'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta e che, pertanto, l'affidamento è subordinato alle verifiche del possesso della società affidataria dei requisiti di legge, all'esito delle quali si procederà alla stipula del contratto;
3. di stipulare il contratto mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi in virtù di quanto disposto dall'art. 32, comma 14 bis, del D.lgs. n. 50/2016;
4. di non richiedere garanzia definitiva, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.lgs. 50/2016 ss.mm.ii.;
5. di dare atto che le risorse finanziarie necessarie per l'acquisto, pari complessivi euro 5.514,40, sono impegnate sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2023 (IMP. 132/2023);
6. di individuare la dott.ssa Silvia Martina Bertesago quale responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determina a contrarre.

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto il RUP

Silvia Martina Bertesago



visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo

