PA-POMPEI|06/06/2025|DECRETO 141

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: *Concessione d'uso del Teatro Grande per la realizzazione dell'evento di premiazione finale del "Festival Internazionale del Cinema di Pompei" previsto per il giorno 08.06.2025.*

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

a) con istanza prot. n. 12464 dell'08/11/2024, l'Associazione Italiana Storia del Cinema di Pompei APS, con sede in Pompei in Via Lepanto 247, p.iva 90111290632, ha manifestato la volontà di realizzare la serata finale di premiazione del Festival Internazionale del Cinema di Pompei prevista per il giorno 08.06.2025 presso il Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei;
b) con nota di riscontro prot. n. 3710-P del 26.03.2025 il Parco archeologico di Pompei ha manifestato il proprio interesse all'iniziativa comunicando il nulla-osta alla concessione degli spazi richiesti per lo svolgimento dell'iniziativa in oggetto che si inserisce nell'ambito della rassegna cinematografica denominata "Festival Internazionale del Cinema di Pompei", che avrà luogo sia sul territorio del Comune di Pompei che di Torre Annunziata dal 3 all'8 giugno 2025;
c) con nota prot. 6104 del 19.05.2025 è stato nominato RUP del procedimento il funzionario amministrativo Avv. Christian Starace;
d) il Comune di Torre Annunziata, con nota prot. n. 6707-A del 30.05.2025, ha comunicato alla scrivente la propria compartecipazione alla realizzazione della manifestazione, considerato l'alto valore culturale della stessa, di promozione e valorizzazione dell'intero territorio vesuviano proponendo una collaborazione istituzionale al P.A.P. per la serata di premiazione prevista il giorno 8 giugno, per la quale risultano previsti anche momenti musicali e performativi;
e) con nota prot. 6752 del 03.06.2025 il P.A.P. ha accolto la citata proposta, manifestando la propria condivisione degli obiettivi di valorizzazione e promozione del territorio che il Comune di Torre Annunziata e l'Associazione Italiana Storia del Cinema di Pompei APS intendono conseguire con la realizzazione della rassegna cinematografica in oggetto;
f) con nota prot. n. 6687 del 30.05.2025 la predetta Associazione ha trasmesso al P.A.P. la seguente documentazione: cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento, progetto di allestimento, Piano di sicurezza e delle emergenze con i relativi allegati, Relazione tecnico descrittiva e verbale della Commissione di Vigilanza tenutasi in data 26.05.2025;
g) con nota acquisita agli atti al prot. n. 6723 del 03.06.2025, l'Associazione Italiana Storia del Cinema di Pompei APS ha di poi trasmesso gli estremi della Polizza assicurativa n. 2025/03/2607601 contratta con la Real Mutua Assicurazioni con validità dal 06.06.2025 al 09.06.2025 a copertura di danni a persone e cose (RCT/RCO) per l'evento in parola, nonché copia del bonifico bancario attestante il pagamento dell'importo di euro 4.695,00 da destinare al personale MIC impiegato nelle attività in conto terzi in relazione alla manifestazione in oggetto;

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

CONSIDERATO CHE

a) il P.A.P. ha, tra le proprie finalità, l'interesse a curare, negli spazi di propria pertinenza o in altri luoghi, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, l'organizzazione di attività ed eventi culturali, promuovendo ogni iniziativa per la diffusione delle forme e delle espressioni della cultura, il coinvolgimento del pubblico, anche attraverso la proiezione di video, l'organizzazione di spettacoli teatrali, di danza o di musica, nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente;
b) occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
c) è interesse del Parco diffondere la conoscenza di Pompei con un'attenzione particolare anche a contesti internazionali, oggi meno coinvolti, ma strategicamente interessanti in ragione dei complessivi rapporti istituzionali, economici e culturali avviati dall'Italia;
d) il Festival Internazionale del Cinema di Pompei si appalesa come un evento sociale e culturale aperto alla partecipazione di diversi attori nazionali ed internazionali, volto a promuovere e valorizzare il dialogo interculturale tra identità territoriali e si configura come importante evento sociale, in grado di attivare sinergie tra istituzioni pubbliche, operatori culturali e turistici, con conseguente ricaduta positiva sul tessuto economico locale;
e) la serata di premiazione del Festival Internazionale del Cinema di Pompei, prevista presso il Teatro Grande di Pompei, rappresenta il palcoscenico ideale per la creazione di un ponte tra l'Antica Città di Pompei e le espressioni culturali contemporanee;
f) l'evento in questione verrà realizzato con compartecipazione del Comune di Torre Annunziata alle attività poste in essere dall'Associazione Italiana Storia del Cinema APS;
g) Il Parco archeologico di Pompei condivide e sposa appieno gli obiettivi di valorizzazione, promozione culturale e territoriale che tale manifestazione intende realizzare;
h) sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro del sito;

RITENUTO DI

Dover, preliminarmente, stabilire che la concessione sia subordinata all'osservanza dei termini e delle prescrizioni che seguono:

a) il Parco concede all'Associazione Italiana Storia del Cinema di Pompei APS ed al Comune di Torre Annunziata in uso temporaneo ed esclusivo gli spazi afferenti il Teatro Grande di Pompei ed ulteriori richiesti per il giorno 08.06.2025;
b) le attività partiranno il giorno 07.06.2025 per l'allestimento degli spazi mentre il disallestimento seguirà al termine dell'evento, come da cronoprogramma allegato al presente provvedimento;
c) la manifestazione sarà preceduta da un piccolo rinfresco previsto per max 100 persone, che si terrà presso gli spazi antistanti gli uffici di Porta Stabia;

d) come specificato in premessa, gli eventi sono organizzati in compartecipazione con il Comune di Torre Annunziata. Pertanto, le condizioni di utilizzo previste nel presente atto si intendono accettate e sottoscritte anche dal Comune stesso;

e) Il Parco disporrà le proprie unità di vigilanza secondo le esigenze di sicurezza e, pertanto, l'efficacia della presente concessione è condizionata alla previa corresponsione da parte del Concessionario degli importi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione dell'evento, il cui importo complessivo lordo è pari ad euro 4.695,00 (Euro quattromilaseicentonovantacinque/00). Si precisa che suddetto importo è stato già versato dall'Associazione, al seguente IBAN: IT 30 Z010000 3245BE00000001RH - Banca d'Italia - Via Nazionale, 91 - Roma - in favore del Parco Archeologico di Pompei - Via Plinio, 26 - 80045 Pompei (NA) Causale: Capo XXIX Capitolo 2584 Art. 21 "Parco Archeologico di Pompei Evento Festival Internazionale del Cinema di Pompei, 8 giugno 2025";

f) nell'attività di uso degli spazi il Concessionario dovrà:

1. garantire il buon uso degli spazi concessi provvedendo, inoltre, agli oneri di pulizia, a totale carico dello stesso Concessionario, per tutta la durata della concessione;
2. restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo integri, nel giusto decoro e liberi da persone e cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, avendo cura di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti, secondo le modalità definite dalle vigenti normative;
3. assolvere a tutti gli adempimenti connessi a licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla vigente normativa, dai regolamenti statali e comunali o degli enti coinvolti nell'iter autorizzativo per lo svolgimento di eventi e manifestazioni simili;
4. adempiere a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza, di protezione, di prevenzione e di responsabilità infortunistica;
5. esonerare il P.A.P. da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose, animali, piante e persone durante lo svolgimento degli eventi e degli allestimenti e disallestimenti all'interno del sito dato in concessione e per tutta la durata della concessione;
6. attenersi al controllo e a tutte le prescrizioni impartite dal P.A.P. e dai suoi referenti relativamente all'esecuzione del presente contratto;
7. trasmettere con sufficiente anticipo il nominativo di tutto il personale tecnico e non, dei componenti dell'organizzazione e dello staff, nonché delle targhe dei mezzi che dovessero essere autorizzati all'ingresso dell'area, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e integrazione. Ogni persona o mezzo che dovrà accedere all'area data in concessione (ad esclusione del pubblico) dovrà essere individuato a mezzo di apposito tesserino di riconoscimento. Il ruolo di Committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal Concessionario manlevando il P.A.P. da qualsiasi responsabilità anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
8. comunicare tempestivamente al Referente del P.A.P., e comunque entro il giorno precedente l'inizio dell'evento o della giornata di evento, l'eventuale annullamento dello

stesso per soli motivi gravi o imprevisti (condizioni atmosferiche, emergenza sanitaria e altri gravi imprevisti motivi), specificandone i motivi. La comunicazione pervenuta oltre le ore 17:00 del giorno antecedente l'evento comporterà per il Concessionario il pagamento degli oneri connessi alla vigilanza e tutela del personale del PAP impegnato per quello stesso evento;

9. manlevare il Concedente da qualunque spesa, pretesa o richiesta, anche giudiziale, nonché da qualsivoglia responsabilità nei confronti degli ospiti, dei visitatori e di terzi a qualsiasi titolo coinvolti nella manifestazione;
10. concordare preventivamente con gli Uffici preposti del PAP gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione;

Tanto premesso e considerato:

Visto il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28) "Codice per i beni culturali e del paesaggio" (di seguito "Codice") e ss.mm.ii, e in particolare:
- l'art. 106 secondo cui "*Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti*";

Visto l'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

Visto il Decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del Decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura*";

Visto il Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026*" finalizzato alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale per incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per Il loro autofinanziamento, adottando le misure necessarie a garantire la tutela ed il decoro;

Visto l'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 29/05/2025 prot n. 6683 del 30/05/2025 per definire le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui alla presente concessione;

Vista la Polizza n. 2025/03/2607601 rilasciata da Real Mutua Assicurazioni con validità dal 06.06.2025 al 09.06.2025;

Ritenuto che ricorrono, nel caso di specie, le condizioni di cui al Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026*" sezione B.1 lett. c) per il rilascio della concessione degli spazi per fini istituzionali a titolo gratuito atteso che l'evento in parola è organizzato in collaborazione istituzionale con enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione culturale.

DECRETA

- di concedere l'utilizzo temporaneo ed esclusivo gli spazi meglio descritti in premessa all'Associazione Italiana Storia del Cinema APS ed al Comune di Torre Annunziata, fatta salva l'osservanza dei termini e delle condizioni di cui alla parte motiva per la realizzazione e lo svolgimento della serata di premiazione del Festival del Cinema di Pompei prevista per l'8 giugno 2025;
- di concedere l'utilizzo degli spazi sopra richiamati per le giornate del 07, 08 e 09 giugno 2025 e per i tempi necessari allo svolgimento dell'evento, nonché all'allestimento e disallestimento delle strutture a titolo gratuito ai sensi del richiamato Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026*" sezione B.1 lett. c);
- che le prescrizioni e condizioni d'uso dovranno essere controfirmate dal Concessionario su ogni pagina e trasmesso al Concedente e, per conoscenza al responsabile dell'istruttoria;
- di trasmettere il presente decreto, ai seguenti indirizzi pec: segreteria@festivaldelcinemadipompei.it; protocollo@pec.comune.torreannunziata.na.it sindaco@pec.comune.torreannunziata.na.it

Il RUP
Christian Starace

Il Direttore Generale
Gabriel ZUCHTRIEGEL

GABRIEL
JOHANNES
ZUCHTRIEGEL
MINISTERO
DELLA CULTURA
06.06.2025
10:51:49
GMT+02:00