



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso degli spazi del giardino della Palestra Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione dell'evento "Notte di cuore 2026" organizzato dalla Fondazione Achille Scudieri - 8 luglio 2026.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

- a. con nota acquisita agli atti del Parco archeologico di Pompei al prot. n. 4427 del 21/04/2026 la "Fondazione Achille Scudieri", d'ora in avanti "La Fondazione", con sede legale in Napoli, Via Benedetto Brin 69 Cap 80133 – Codice Fiscale 07198441219, in persona del legale rappresentante pt. Dott. Achille Scudieri, ha presentato formale richiesta d'uso degli spazi afferenti il giardino della Palestra Grande del Parco archeologico di Pompei, per la realizzazione, in data 08/07/2026 di un cocktail di beneficenza per circa 500 ospiti della Fondazione, da tenersi al termine ed in occasione del concerto di Sal Da Vinci che avrà luogo in pari data presso l'Anfiteatro del Parco, nell'ambito della concessione rilasciata per la rassegna "Bop - Beats of Pompeii" in favore di Fast Forward srl;
- b. la Fondazione è un ente senza scopo di lucro che opera per il perseguimento di finalità di solidarietà sociale e di interesse generale, promuovendo e sostenendo iniziative volte al miglioramento del benessere delle persone e delle comunità;
- c. l'iniziativa è promossa dalla Fondazione nell'ambito delle proprie finalità statutarie di carattere sociale e benefico, con l'obiettivo di raccogliere fondi da destinare all'Ospedale Santobono, attraverso il coinvolgimento di amici e partners del mondo dell'industria e dell'impresa in genere;
- d. l'evento si inserisce nella consolidata tradizione delle manifestazioni organizzate annualmente dalla Fondazione, giunte ormai alla sesta edizione, e si pone in continuità con le analoghe iniziative già realizzate presso il Parco archeologico di Pompei nelle precedenti annualità, le quali hanno registrato un significativo riscontro in termini di partecipazione e di interesse del pubblico, svolgendosi con esito pienamente favorevole, nel rispetto delle prescrizioni impartite dall'Amministrazione e delle esigenze di tutela e valorizzazione del sito archeologico;
- e. La predetta iniziativa si inserisce nell'ambito della grande rassegna musicale "Bop 2026" realizzata con il patrocinio e contributo del Comune di Pompei, volto a favorire la promozione del proprio territorio incrementando la qualità della fruizione del patrimonio culturale ivi esistente mediante la programmazione di grandi eventi musicali;

- f. il Parco archeologico di Pompei ha manifestato il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. 4794 del 29/04/2026, il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti;
- g. il Comune di Pompei con nota prot. 8064 del 02/07/2025 confermava il proprio interesse a prendere parte alla presente iniziativa, contribuendo al pagamento delle spese relative al canone di concessione e alle attività del personale MIC in conto terzi;
- h. con nota prot. 7257 del 23/06/2026 veniva nominato RUP del procedimento il F.A. Avv Christian Starace e, contestualmente, individuati i supporti amministrativi;
- i. in data 5/07/2026 la Fondazione ha trasmesso al Parco il cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento ed in data 6/07/2026 il DUVRI con progetto di illuminazione ed allestimento;
- j. in data 7/07/2026 la Società ha trasmesso al Parco archeologico di Pompei copia della polizza assicurativa n. 51159373 emessa il 3/07/2026 dalla società Helvetia con validità dal 07/07/2026 al 09/07/2026 a copertura di danni a cose e persone, (RCT/RCO) compreso il personale impegnato a qualsiasi titolo nello svolgimento degli eventi, avente decorrenza dalla data di autorizzazione all'uso degli spazi per l'allestimento dell'evento;

CONSIDERATO CHE

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche e alle mostre, che agli eventi;
- la Fondazione finanzia e realizza progetti nei settori della formazione e della valorizzazione dei giovani, fornisce sostegno alle persone in condizioni di fragilità, promuove la ricerca scientifica in ambito sanitario e tutela la valorizzazione del patrimonio culturale, favorendo, attraverso la collaborazione con enti pubblici, istituzioni, università, imprese e organizzazioni del Terzo settore, lo sviluppo di interventi ad elevato impatto sociale, orientati alla crescita culturale, all'inclusione, all'innovazione e alla sostenibilità, nel rispetto dei principi di responsabilità sociale e di interesse collettivo;
- il cocktail, come sopra rappresentato, si inserisce nell'ambito di una grande iniziativa solidaristica volta alla raccolta di fondi da destinare all'Ospedale pediatrico Santobono;
- tra i fini istituzionali del Parco archeologico di Pompei vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, nonché, la promozione di progetti sensibilizzazione di specifiche campagne di raccolta fondi;

- la realizzazione del cocktail di beneficenza in oggetto, unitamente all'esibizione che lo precederà dell'artista napoletano vincitore dell'ultima edizione del Festival della Canzone Italiana Sal Da Vinci nella cornice dell'Anfiteatro di Pompei, rappresenta un'occasione di valorizzazione culturale del sito archeologico di Pompei e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate ai differenti aspetti del panorama culturale italiano, coniugando finalità artistiche, sociali e solidaristiche;
- il Parco archeologico di Pompei ha preventivamente espresso parere favorevole in merito alla fattibilità dell'evento musicale collegato alla presente iniziativa;
- il Parco archeologico di Pompei ha, tra le proprie finalità, l'interesse a curare, negli spazi di propria pertinenza o in altri luoghi, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, l'organizzazione di attività ed eventi culturali, promuovendo ogni iniziativa per la diffusione delle forme e delle espressioni della cultura, il coinvolgimento del pubblico, anche attraverso la proiezione di video, l'organizzazione di spettacoli teatrali, di danza o di musica, nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente;
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- è interesse del Parco archeologico di Pompei approfondire, sviluppare, favorire e diffondere interconnessioni fra il patrimonio culturale ad esso affidato e il territorio, con particolare riguardo alla città di Pompei;
- tra i fini istituzionali del Parco Archeologico vi è, altresì, quello di promuovere progetti di sensibilizzazione e specifiche campagne di raccolta fondi;
- scopo primario del cocktail benefico è quello di raccogliere fondi da destinare al supporto del progetto "Bambini Coraggiosi" per l'umanizzazione delle cure ed il diritto alla salute di tutti i bambini; i predetti eventi saranno eseguiti con il patrocinio del Comune di Pompei, il quale comparteciperà alla realizzazione delle manifestazioni in oggetto contribuendo, nello specifico, al pagamento delle spese relative al canone di concessione e alle attività del personale MIC in conto terzi
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del sito;
- sussiste la legittimità della concessione sotto il profilo della convenienza economica del Parco archeologico di Pompei.

VISTI:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108;
- il DPCM n. 169/2019 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV", e successive modificazioni;

- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- l’Accordo nazionale sottoscritto in data 3 marzo 2010 tra il Ministero per i beni e le attività culturali e le Organizzazioni Sindacali, di cui alla Circolare n. 85/2010, concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi- l’accordo locale del 29.05.2016 sottoscritto con le OO.SS e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;
- l’Accordo locale del 24/03/2026 sottoscritto con le OO.SS. e la RSU del Parco, inerente l’adozione del documento recante “Linee guida per l’organizzazione delle attività e del personale coinvolto per eventi in conto terzi”, di cui al prot. 3387 del 25/03/2026;
- l’intervenuta trasmissione alle OO.SS. e alla RSU dell’informativa relativa all’evento in conto terzi in oggetto, comprensiva dello schema delle unità impiegate e del cronoprogramma delle attività, di cui alla nota prot.7585 del 01/07/2026;
- il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28) “Codice per i beni culturali e del paesaggio” (di seguito “Codice”) e ss.mm.ii, e in particolare:
 - l’art. 106 secondo cui “Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l’uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti”;
- l’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il Decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del Decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura”;
- il Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura “Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024- 2026” finalizzato alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale per incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per il loro autofinanziamento, adottando le misure necessarie a garantire la tutela ed il decoro;
- la polizza n. 51159373 emessa dalla Helvetia il 3/07/2026 ed acquisita al prot n. 7780 del 07/07/2026;

- la nota prot. 7257 del 23/06/2026 con cui veniva nominato RUP del procedimento il F.A. Avv. Christian Starace;

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato:

- Valutata la necessità di consentire la realizzazione dell'evento cocktail benefico mediante Decreto di concessione d'uso degli spazi in favore delle richiedenti;
- Ritenuta l'opportunità di applicare una riduzione del canone concessorio ai sensi della disposizione di cui alla lett. B.3 del D.M. n. 108/2024 recante "Modifiche alle Linee guida per la determinazione dei canoni minimi relativi alla concessione in uso degli spazi museali e dei luoghi della cultura per eventi e spettacoli", in considerazione della finalità benefica dell'iniziativa, nonché del particolare interesse culturale, artistico e divulgativo della manifestazione e della relativa ricaduta in termini di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e del territorio, quantificando, per tali ragioni, il canone di concessione in complessivi € 11.000,00 (€). Undicimila/00), con la precisazione che ai fini della determinazione del canone si è tenuto conto della necessità che il concessionario contribuisca pro quota anche alla copertura dei costi sostenuti dal Parco per l'installazione dell'impianto di illuminazione ivi allocato in occasione delle attività legate alla rassegna BOP 2026;
- Ritenuto detto importo congruo ed equo in relazione alla durata dell'occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell'iniziativa;
- Ritenuto di dover subordinare la presente concessione ai termini e alle condizioni contenuti nel documento allegato denominato "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto e che, sottoscritto dal concessionario unitamente ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d'atto, disciplina analiticamente la manifestazione oggetto della concessione, nonché le modalità di utilizzo degli spazi, le prescrizioni, gli obblighi e le ulteriori condizioni cui la concessione medesima è subordinata;
- Dato atto che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi € 1.795,00 (€). millesettecentonovantacinque/00);
- Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
- di concedere l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa, alla Fondazione Achille Scudieri, con sede legale in Napoli, Via Benedetto Brin 69 Cap 80133 – Codice Fiscale 07198441219, in persona del legale rappresentante pt. Achille Scudieri, fatta salva l'osservanza dei termini e delle condizioni di cui alla parte motiva, con decorrenza dal 07/07/2026 alle ore 19:00 al giorno 09/07/2026 alle ore 03:00 per lo svolgimento del cocktail in oggetto, incluse attività di allestimento e disallestimento;
- la presente concessione è subordinata al rispetto delle "condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi" che si allega al presente decreto di concessione quale sua parte integrante

e che, sottoscritto in uno ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d'atto da parte del concessionario, contiene l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del provvedimento di concessione nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli altri obblighi che si considerano parte integrale e sostanziale della concessione medesima.

- di pubblicare il presente atto sul sito Amministrazione trasparente del Parco.

Il RUP
Christian Starace



Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

Ce7