

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso dell'area verde ubicata alle spalle dei *Praedia* di Giulia Felice, nella Regio III, per la realizzazione delle Cene di Gala organizzate dalla Fondazione Andrea Bocelli (ABF) nei giorni 27 e 28 giugno 2025, nonché di visite guidate notturne tra gli scavi di Pompei

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

- a) il Parco archeologico di Pompei è Istituto del MiC, dotato di autonomia speciale, in virtù del D.M. n. 44 del 23.01.2016, che ha tra gli scopi statuari quello di promuovere, tutelare, diffondere i valori culturali identitari del sito non limitati ai beni materiali, ma estesi ai beni immateriali al sito connessi e riconducibili;
- b) Il Comune di Pompei ed il Parco Archeologico, in data 04/05/2020, hanno sottoscritto un accordo di collaborazione istituzionale con finalità di valorizzazione del patrimonio culturale esistente nella città di Pompei;
- c) il Comune di Pompei, con nota prot. n. 1524-A del 07.02.2025, comunicava al Parco di aver sottoscritto accordo di collaborazione n. 67329/2024 con la società Duepunti eventi s.r.l. volto alla realizzazione di due eventi per incentivare il valore culturale e territoriale della città di Pompei;
- d) con istanza prot. n. 9609 del 15.10.2024 la società Duepunti eventi s.r.l. con sede legale in Marostica (VI) alla Piazza F. Filippi 18 (P.IVA 04243460245) in accordo ed in collaborazione con il Comune di Pompei, dunque presentava formale richiesta d'uso degli spazi afferenti l'area archeologica di Pompei, per i giorni 27 e 28 giugno 2025, al fine di poter realizzare due Cene di Gala organizzate dalla Fondazione Andrea Bocelli (ABF), nonché una visita guidata notturna tra gli scavi di Pompei per i circa 200 ospiti previsti alle serate; La predetta iniziativa si inserisce nell'ambito della grande rassegna musicale realizzata con il contributo e su iniziativa del Comune di Pompei, volto a favorire la promozione del proprio territorio cittadino, incrementando al contempo la qualità della fruizione del patrimonio culturale, ivi esistente, mediante la

programmazione di grandi eventi musicali; il predetto evento infatti è propedeutico al concerto dell'artista Andrea Bocelli, già previsto ed organizzato all'interno dell'Anfiteatro nell'ambito della predetta rassegna musicale denominata *"Beats of Pompeii 2025: musica, cultura e archeologia nell'Anfiteatro di Pompei"*

- e) il Parco archeologico di Pompei manifestava il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. n. 0013737-P del 05.12.2024, il nulla osta alla concessione degli spazi e proponendo quale luogo di svolgimento delle Cene l'Area verde ubicata alle spalle dei Praedia di Giulia Felice, nella Regio III;
- f) con la predetta nota il Parco autorizzava, altresì, la visita guidata notturna;
- g) con nota prot. 0005306-P del 30.04.2025 veniva nominata RUP del procedimento Funzionario Arch. Annamaria Mauro e supporti al RUP la Funzionaria per la comunicazione dott.ssa Maria Antonella Brunetto e il Funzionario Amministrativo Avv. Marco Rovito;
- h) in data 13/06/2025 la Società comunicava al PAP gli estremi della Polizza assicurativa Polizza n 1/39749/65/190312925 rilasciata da Unipolsai s.p.a con validità dal 27/06/2025 al 27/06/2026, a copertura di danni a persone e cose, (RCT/RCO) compreso il personale impiegato a qualsiasi titolo nello svolgimento degli eventi, avente decorrenza almeno dalla data di autorizzazione all'uso degli spazi per l'allestimento dell'evento;
- i) in data 13/06/2025 la Società trasmetteva al Pap: cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento, progetto di allestimento e Piano di sicurezza

CONSIDERATO CHE

- a) la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, riconosciuto anche dalla Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- b) il PAP ha, tra le proprie finalità, l'interesse a curare, negli spazi di propria pertinenza o in altri luoghi, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, l'organizzazione di attività ed eventi culturali, promuovendo ogni iniziativa per la diffusione delle forme

e delle espressioni della cultura, il coinvolgimento del pubblico, anche attraverso la proiezione di video, l'organizzazione di spettacoli teatrali, di danza o di musica, nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente;

- c) è interesse del Parco approfondire, sviluppare, favorire e diffondere ogni interconnessione fra il patrimonio culturale ad esso affidato e il territorio, con particolare riguardo alla città di Pompei;
- d) Le cene di gala avranno luogo prima dell'inizio dei due concerti-evento del maestro Andrea Bocelli nei giorni 27 e 28 giugno 2025, già autorizzati con nota prot. n. 11196-P del 15.10.2024;
- e) Ai partecipanti - circa 220 per ogni singola serata - sarà riservata la possibilità di effettuare una visita guidata all'interno della Palestra Grande nella quale è allestita la mostra "essere donna nell'antica Pompei" e nella Domus di Giulia Felice, nonché di assistere al concerto del Maestro che si terrà presso l'Anfiteatro del Parco;
- f) il ricavato delle cene sarà gestito direttamente dalla Fondazione Andrea Bocelli (ABF), Ente filantropico, da anni impegnato in iniziative benefiche volte a contrastare la povertà e l'emarginazione sociale;
- g) l'esibizione del maestro Andrea Bocelli nella splendida cornice dell'Anfiteatro di Pompei rappresenta un'occasione di valorizzazione culturale del Sito Archeologico di Pompei in ambito internazionale e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate a differenti aspetti del panorama culturale italiano;
- h) tra i fini istituzionali del Parco Archeologico vi è, altresì, quello di promuovere progetti di sensibilizzazione e specifiche campagne di raccolta fondi;
- i) scopo primario delle Cene di Gala è quello di raccogliere fondi da destinare al sostegno dei progetti filantropici della Fondazione Andrea Bocelli (ABF);
- j) la Fondazione Andrea Bocelli (ABF), nata dalla volontà del maestro Bocelli e della sua famiglia, è un ente filantropico iscritto dal 20 maggio 2022 nella sezione dedicata ai cc.dd. "enti filantropici" nel Registro unico nazionale del Terzo settore, istituito presso il Ministero del lavoro e delle politiche sociali;
- k) i predetti eventi saranno eseguiti con il patrocinio del Comune di Pompei, il quale comparteciperà alla realizzazione delle manifestazioni in oggetto contribuendo, nello

specifico, al pagamento delle spese relative al canone di concessione e alle attività del personale MIC in conto terzi

- l) che per la determinazione dei costi del canone di concessione, in applicazione di quanto previsto alla sezione B del D.M.108 del 21/03/2024, si è tenuto conto della collaborazione istituzionale intercorrente fra le due amministrazioni, della natura e della dimensione degli spazi richiesti, delle finalità della richiesta di concessione in uso in uno alla qualità artistica, sotto il profilo della valorizzazione, dell'apporto di notorietà e della divulgazione culturale e turistica connessi all'evento;
- m) per la determinazione dei costi delle prestazioni del personale in conto terzi si è invece tenuto conto della circolare ministeriale nr. 493 del 20/12/2018 e dell'accordo locale sottoscritto tra il Parco Archeologico di Pompei, le OO.SS. e la RSU concernente le tariffe ministeriale da applicare alle predette prestazioni;
- n) sussiste dunque la compatibilità dell'uso richiesto con il decoro del Sito e la legittimità della concessione sotto il profilo della convenienza economica del Parco Archeologico

RITENUTO DI

dover -preliminarmente- stabilire che la concessione sia subordinata all'osservanza dei termini e delle prescrizioni che seguono:

- a) il Parco concede, in uso temporaneo e non esclusivo, alla società **Duepunti eventi s.r.l.**, con sede legale in Marostica (VI) alla Piazza F. Filippi 18 (P.IVA 04243460245), l'area verde ubicata alle spalle dei Praedia di Giulia Felice, Regio III (di cui alla planimetria in allegato – all. 1), per la realizzazione delle Cene di Gala organizzate dalla Fondazione Andrea Bocelli (ABF);
- b) tale concessione prevede altresì la concessione d'uso non esclusivo della Palestra grande, limitatamente allo spazio ospitante la mostra "essere donna a Pompei", di praedia di Giulia felice per la realizzazione di una visita guidata all'interno degli spazi indicati.
- c) la concessione d'uso degli spazi che rimarranno fruibili da parte dei visitatori del sito si intende, a titolo oneroso per uso temporaneo e non esclusivo, per le date sopra indicate e i tempi necessari all'allestimento che inizieranno il giorno 16/06/2025 alle ore 08.00 e disallestimento delle strutture previsto per il 02/07/2025 entro le ore

19:00, secondo il cronoprogramma allegato al presente provvedimento (Allegato n. 2);

- d) come specificato in premessa, gli eventi sono organizzati in compartecipazione con il Comune di Pompei, il quale si impegna, in particolare, al pagamento delle spese relative al canone di concessione d'uso e alle attività del personale MIC in conto terzi. Pertanto, le condizioni previste nel presente atto si intendono accettate e sottoscritte anche dal Comune stesso;
- e) in ragione dei criteri indicati in premessa, si stabilisce, quale canone di concessione d'uso degli spazi, la somma complessiva di Euro 20.000,00 (ventimila/00).

Tale importo dovrà essere corrisposto, a cura della società del Comune di Pompei al seguente IBAN: IT43 G 05034 40090 000000080010 BANCO BPM SpA – Filiale di Portici (NA) intestato al Parco Archeologico di Pompei, Causale "Parco Archeologico di Pompei, evento Cena di Gala Fondazione Andrea Bocelli – 27 e 28 giugno 2025";

- f) Il Parco disporrà le proprie unità di vigilanza secondo le esigenze di sicurezza e, pertanto, l'efficacia della presente concessione è condizionata alla previa corresponsione da parte del Comune degli importi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione dell'evento, il cui importo complessivo lordo è pari ad euro 17.170,00 (euro diciassettemilacentosettanta/00). Il suddetto importo dovrà essere versato al seguente IBAN: IT 30 Z010000 3245BE00000001RH - Banca d'Italia - Via Nazionale, 91 - Roma - in favore del Parco Archeologico di Pompei - Via Plinio, 26 - 80045 Pompei (NA) Causale: Capo XXIX Capitolo 2584 Art. 21 "Parco Archeologico di Pompei, evento Cena di Gala Fondazione Andrea Bocelli – 27 e 28 giugno 2025";

- g) nell'attività di uso degli spazi il Concessionario dovrà:
1. garantire il buon uso degli spazi concessi provvedendo, inoltre, agli oneri di pulizia, a totale carico dello stesso Concessionario, per tutta la durata della concessione;
 2. restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo integri, nel giusto decoro e liberi da persone e cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, avendo cura di rimuovere e smaltire a

propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti, secondo le modalità definite dalle vigenti normative;

3. assolvere a tutti gli adempimenti connessi a licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla vigente normativa, dai regolamenti statali e comunali o degli enti coinvolti nell'iter autorizzativo per lo svolgimento di eventi e manifestazioni simili;
4. adempiere a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza, di protezione, di prevenzione e di responsabilità infortunistica;
5. esonerare il PAP da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose, animali, piante e persone durante lo svolgimento degli eventi e degli allestimenti e disallestimenti all'interno del sito dato in concessione e per tutta la durata della concessione;
6. attenersi al controllo e a tutte le prescrizioni impartite dal PAP e dai suoi referenti relativamente all'esecuzione del presente contratto;
7. trasmettere con sufficiente anticipo il nominativo di tutto il personale tecnico e non, dei componenti dell'organizzazione e dello staff, nonché delle targhe dei mezzi che dovessero essere autorizzati all'ingresso dell'area, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e integrazione. Ogni persona o mezzo che dovrà accedere all'area data in concessione (ad esclusione del pubblico) dovrà essere individuato a mezzo di apposito tesserino di riconoscimento. Il ruolo di Committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal Concessionario manlevando il PAP da qualsiasi responsabilità anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
8. comunicare al Concedente le procedure e i criteri adottati per eventuali emissioni o uso di biglietti e di biglietti omaggio;
9. comunicare tempestivamente al Referente del PAP, e comunque entro il giorno precedente l'inizio dell'evento o della giornata di evento, l'eventuale annullamento dello stesso per soli motivi gravi o imprevisti (condizioni atmosferiche, emergenza sanitaria e altri gravi imprevisti motivi), specificandone

i motivi. La comunicazione oltre le ore 17 del giorno antecedente l'evento comporterà per il Concessionario il pagamento degli oneri connessi alla vigilanza e tutela del personale del PAP impegnato per quello stesso evento nonché l'applicazione di eventuali penali in ragione dei costi sostenuti per la messa disposizione degli spazi come previsto dalla Linee guida di cui all'accordo locale sottoscritto con le OO.SS. ed RSU, in data 7.02.2025;

10. manlevare il Concedente da qualunque spesa, pretesa o richiesta, anche giudiziale, nonché da qualsivoglia responsabilità nei confronti degli ospiti, dei visitatori e di terzi a qualsiasi titolo coinvolti nella manifestazione;
11. concordare preventivamente con gli Uffici preposti del PAP gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione;

Tanto premesso e considerato,

- **Visto** Il D.Lgs. N. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare gli artt. 106, 107 e 111 concernenti l'uso e la valorizzazione dei beni culturali tesi al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6 d.lgs. cit.;
- **Visto** Il Decreto Del Ministro Della Cultura 21 marzo 2024, rep. n. 108, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, e recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali" ed in particolare la sezione B1 lettera c;
- **Vista** la modifica apportata dall'art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023, n. 206 all'art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, che attribuisce al Ministero della cultura tra gli altri il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- **Visto** l'art. 24 DPCM 15 Marzo 2024, n. 57 avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance il quale prevede che il Parco archeologico di Pompei è un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale generale;

- **Visto** l'art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)
- **Vista** La Legge 7 agosto 1990, n. 241 e *ss.mm.ii.*;
- **Vista** la circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n. 16 del 14.02.2018;
- **Vista** la circolare del Mibact- Direzione Generale Bilancio n. 36 del 09.04.18;
- **Vista** l'accordo nazionale tra Mibac e OO.SS. sottoscritto il 19 dicembre 2018, circ. 493/2018 e *ss.mm.ii.*, concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- **Viste** le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- **Visto** l'accordo locale sottoscritto tra il Parco Archeologico di Pompei, le OO.SS. e la RSU in data 20 febbraio 2019
- **Visto** l'accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- **Visto** l'accordo locale sottoscritto con le OO.SS. ed RSU, in data 7.02.2025 concernente le "Linee Guida per la gestione di spazi per eventi e manifestazioni che prevedono la vigilanza in "conto Terzi";
- **Visto** l'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 13/06/2025 prot. n. 7263 per definire le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui alla presente concessione
- **Visto** l'Accordo di Collaborazione n. 67329/2024 sottoscritta dalla società Duepunti eventi s.r.l con il Comune di Pompei;
- **Vista** la Delibera di Giunta comunale - Comune di Pompei - n. 230 del 05.11.2024;
- **Vista** la nota prot. 0005306-P del 30.04.2025 veniva nominata RUP del procedimento l'Arch. Annamaria Mauro e supporti al RUP la dott.ssa Maria Antonella Brunetto e l'avv. Marco Rovito;

DECRETA

- di concedere in uso temporaneo e non esclusivo, a titolo oneroso, l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa alla società Duepunti eventi s.r.l. con sede legale in Marostica

- (VI) alla Piazza F. Filippi 18 (P.IVA 04243460245) per la realizzazione delle Cene di Gala organizzata dalla Fondazione Andrea Bocelli (ABF), fatta salva l'osservanza dei termini e delle condizioni di cui alla parte motiva;
- di dare atto che gli spazi concessi in uso sono:
 - o l'area verde ubicata alle spalle dei Praedia di Giulia Felice, Regio III (di cui alla planimetria in allegato – all. 1),
 - o Palestra grande comprensiva / limitatamente agli spazi contenuti l'esposizione della mostra "essere donna a Pompei"
 - o Praedia di Giulia Felice;
 - di dare atto, come indicato in premessa, che la citata Società organizza gli eventi in questione in compartecipazione ed in collaborazione con il Comune di Pompei, il quale si impegna, secondo quanto disposto dall'art. 4 del citato Accordo di Collaborazione, al pagamento delle spese relative al canone di concessione d'uso degli spazi e alle attività del personale MIC in conto terzi;
 - La concessione degli spazi avrà validità per l'intera durata dell'evento, in programma dal 27 giugno del 2025 al 28 giugno 2025. Le aree saranno concesse, in uso non esclusivo, a partire dalle ore 08:00 del giorno 16 giugno per la fase di allestimento e fino alle ore 19:00 del giorno 2 luglio 2025 per la fase di disallestimento delle aree, che rimarranno fruibili da parte dei visitatori del sito. Eventuali variazioni degli orari previsti dovranno essere concordate e specificatamente autorizzate dalla Direzione dell'Istituto e comunicate al Responsabile dell'istruttoria;
 - La presente concessione si intende estesa a tutti i luoghi interessati per lo svolgimento dell'evento e l'ingresso dei visitatori come da progetto di allestimento allegato all'istanza.
 - Il termine ultimo di esecuzione del presente provvedimento coincide con il verbale di riconsegna degli spazi ad opera del concessionario. La mancata redazione del verbale non esime il Concessionario dal lasciare lo spazio nella sua configurazione originaria.
 - La presente Concessione include il diritto di fotografare, filmare, registrare qualsiasi oggetto e/o materiale di qualsivoglia natura e tipo contenuti negli spazi specificati e di utilizzare i materiali prodotti per finalità collegate alla presente concessione.

- Con la concessione d'uso degli spazi, il Concessionario assume la custodia degli stessi e risponde, a tutti gli effetti di legge, delle attività e delle destinazioni degli stessi, tenendo nel contempo esente il Concedente dalle spese connesse all'utilizzo degli spazi e manlevandolo da qualsivoglia responsabilità per danni subiti o causati dai soggetti presenti alla presentazione dell'evento.
- Il Concessionario si obbliga, inoltre, a garantire che gli spazi siano tenuti in perfetto stato, adottando ogni necessaria misura e cautela al fine di preservarne l'integrità, l'igiene e la sanità e, conseguentemente, ad attenersi alle norme di legge vigenti in materia. È fatto assoluto divieto per il concessionario e suoi aventi causa di rimuovere qualsiasi struttura di protezione, ovvero segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione
- Che le prescrizioni e condizioni d'uso dovranno essere controfirmate dal Concessionario e dal Comune di Pompei su ogni pagina, trasmesso al Concedente e, per conoscenza, al responsabile dell'istruttoria;
- che la documentazione comprovante il pagamento del canone di concessione e delle prestazioni del personale MIC in conto terzi dovrà essere trasmessa prima dell'inizio delle attività di allestimento;
- di trasmettere il presente decreto al soggetto concessionario, al seguente indirizzo pec: duepuntieventisrl@jetpec.it; protocollo@pec.comune.pompei.na.it
- di pubblicare il presente atto sul sito Amministrazione trasparente del Parco.

Il RUP

Annamaria Mauro

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel