



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Mostra *“Essere donna nell’antica Pompei”*. Servizio di realizzazione di riproduzioni di culla e telaio - Affidamento, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023.

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137”*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della Performance”*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *“Legge di Contabilità e finanza pubblica”*;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

Premesso che in virtù di quanto disposto dall’art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 *“1. Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”*;

premessi che il Parco Archeologico di Pompei, nell'ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio culturale, intende realizzare per i primi mesi del 2025 una mostra temporanea sulle donne, dedicata al racconto della loro vita nell'antica Pompei;

richiamata la nota prot. 6787- I del 20.06.2024 con la quale è stata nominata RUP ex art. 15 D.lgs n. 36/2023, la dott.ssa Silvia Martina Bertesago, per l'allestimento della mostra "essere donna nell'antica Pompei",

vista la nota prot. n. 11403-I del 21.10.2024 con la quale il RUP, la dott.ssa Silvia Martina Bertesago ha rappresentato che:

- il percorso espositivo, che si snoderà lungo il braccio ovest della Palestra Grande, sarà organizzato attraverso varie sezioni tematiche che ripercorreranno la vita della donna, analizzando i vari elementi costitutivi anche attraverso la presentazione di figure di donne realmente vissute a Pompei ed attestate dalle fonti;
- al fine di soddisfare appieno le premesse metodologiche e le tematiche affrontate valorizzando i reperti nella loro unicità e coniugando le esigenze della più ampia fruizione, si è valutato opportuno affiancare al percorso di mostra della Palestra Grande, l'allestimento diffuso in alcuni luoghi negli scavi connessi a una figura femminile o a un'attività legata al mondo delle donne;
- nel progetto scientifico e di allestimento sono stati pertanto considerati di esporre la riproduzione di due specifici oggetti di seguito specificati:
 - Il primo oggetto è la riproduzione dell'unico esemplare noto di culla in legno che per motivi conservativi rendono impossibile prelevare dal luogo di conservazione attuale (Ercolano) e che andrà posizionato nella sezione legata alla nascita e all'infanzia;
 - Il secondo oggetto è un telaio verticale che andrà ricostruito filologicamente sulla base delle informazioni fornite dalle fonti e che servirà per l'allestimento in uno spazio scelto degli scavi dedicato alle attività di tessitura;

visto che risulta a tal fine indispensabile affidare ad un operatore economico specializzato il servizio di realizzazione di riproduzioni di culla e telaio, propedeutico all'allestimento della mostra;

preso atto che il RUP, con nota prot. 11403-I del 21.10.2024, ha proposto di affidare, il servizio di cui all'oggetto, all'operatore economico "Equilibrarte di C. Serino e A. Iaccarino Idelson S.r.l. Conservazione, Restauro e Strutture per i Beni Culturali", con sede legale in Roma, Via Centuripide 34, 00179 (P.IVA: 07199791000), mediante trattativa diretta, ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023;

preso atto che l'operatore economico "Equilibrarte di C. Serino e A. Iaccarino Idelson S.r.l. Conservazione, Restauro e Strutture per i Beni Culturali", si è reso disponibile alla realizzazione del servizio di riproduzioni di culla e telaio, nei tempi richiesti dall'Amministrazione formulando un'offerta economica di complessivi euro 7.780,00 oltre IVA, come da preventivo di spesa acquisito agli atti in allegato alla richiamata nota prot. 11403-I del 21.10.2024;

preso atto che il RUP ha giudicato, l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie alla migliore realizzazione del servizio, nonché l'offerta economica da esso formulata ritenuta congrua;

richiamato il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *"Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;

vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell'art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall'articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *"le Amministrazione*

statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l'obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA”;

considerato che l'affidamento all'operatore economico “Equilibrarte di C. Serino e A. Iaccarino Idelson S.r.l. Conservazione, Restauro e Strutture per i Beni Culturali”, non appare incompatibile con i principi di cui all'art. 30 d.lgs. 50/2016 e in particolare con il principio di rotazione;

verificato che l'operatore economico risulta abilitato nel Me.P.A nel Bando Servizi, categoria “*Servizi di allestimento spazi per eventi*”;

ritenuta, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

ritenuta l'opportunità, necessità e urgenza di provvedere all'affidamento di cui in oggetto;

vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento in esame mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2024

DETERMINA

1. La premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, all'affidamento del servizio di realizzazione di riproduzioni di culla e telaio, nell'ambito della Mostra “Essere donna nell'antica Pompei”, così come meglio descritte in parte motiva, mediante lo strumento della trattativa diretta, offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro 7.780,00 oltre IVA;
3. di invitare alla trattativa l'O.E. “Equilibrarte di C. Serino e A. Iaccarino Idelson S.r.l. Conservazione, Restauro e Strutture per i Beni Culturali, con sede legale in Roma, alla Via Centuripide n. 34, 00179 (P.VA: 07199791000);

4. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del "valore economico";
5. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2024 (impegno 296/2024).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



Il RUP

Silvia Martina Bertesago



visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Daide Russo



