



## DECISIONE DI CONTRARRE

**Oggetto:** Decisione di contrarre - Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.lgs. n. 36/2023 del servizio per la digitalizzazione della Collana "Pompei. Pitture e mosaici" per le attività di studio e ricerca del Parco Archeologico di Pompei.

**Bando/Categoria MEPA/CPV:** Bando "Servizi" nella categoria "Servizi di print management, digitalizzazione e gestione documentale -MEPA", CPV: 72512000-7;

## IL DIRETTORE GENERALE

**Visto** il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**Visto** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

**Visto** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**Vista** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

**Vista** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**Premesso** che in virtù di quanto disposto dall'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale";*

**Vista** la nota prot. n. 0012720-I del 05/11/2025, con cui il funzionario Archeol. Concetta Filodemo, in qualità di RUP giusta nomina prot. n. 0012718-I del 05/11/2025 ha rappresentato quanto segue:

- Il Parco Archeologico di Pompei, in qualità di istituto e luogo della cultura statale ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 42/2004, svolge attività di tutela, studio e ricerca sul patrimonio culturale di propria competenza;
- Al fine di soddisfare le esigenze di accesso rapido al patrimonio librario il Parco Archeologico di Pompei deve poter avviare nel rispetto del diritto di autore progetti di digitalizzazione di libri;
- Ai sensi dell'art. 70 ter della Legge 22 aprile 1941 n. 633 sul diritto d'autore e del D.Lgs. 177/2021 di recepimento della Direttiva (UE) 2019/790, gli istituti culturali pubblici possono riprodurre e digitalizzare opere, anche coperte da diritto d'autore, per finalità di conservazione, catalogazione, ricerca e studio, purché tali attività non abbiano scopo di lucro né comportino diffusione pubblica non autorizzata;
- In tale quadro normativo, è legittimo procedere alla digitalizzazione della collana editoriale Pompei. Pitture e Mosaici per finalità interne di studio, documentazione e ricerca, nell'ambito delle attività istituzionali del Parco;
- Sono in corso colloqui con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani per la definizione condivisa di diffusione al pubblico della collana digitalizzata, nel rispetto dei diritti editoriali e della normativa vigente in materia di diritto d'autore.
- La collana "Pompei. Pitture e mosaici" edita da Treccani, consistente in un catalogo sistematico delle decorazioni parietali e pavimentali esistenti in Pompei, è tra le opere fondamentali per gli studi di archeologia pompeiana;

**Vista** la proposta del RUP di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, il servizio per la digitalizzazione della Collana "Pompei. Pitture e mosaici" per le attività di studio e ricerca del Parco Archeologico di Pompei all'O.E "BUCAP S.p.A.", con sede in Via Innocenzo XI, 8 – 00165 Roma, P. Iva 01371361005 per una spesa massima di € 15.500 oltre IVA;

**Ritenuta** l'opportunità, la necessità di provvedere all'affidamento del servizio *de quo*;

**Ritenuto** applicabile all'affidamento il seguente CCNL: CCNL Commercio, Terziario, Distribuzione e Servizi: CNEL H011;

**Richiamato** il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *"Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;

**Preso atto** che, in considerazione del prezzo offerto nel preventivo acquisito agli atti in allegato alla predetta nota prot. n. 0012720-I del 05/11/2025, formulato dal suindicato operatore economico, il valore dell'affidamento è stimabile in complessivi € 15.500 oltre IVA;

**Preso atto** che il RUP ha giudicato l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie, nonché l'offerta economica da esso formulata congrua;

**Verificato** che l'operatore economico risulta abilitato al Me.P.A al Bando "Servizi" nella categoria "Servizi di print management, digitalizzazione e gestione documentale -MEPA";

**Ritenuta**, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata, ivi compreso al principio di rotazione così come delineato dall'art. 49 del D.lgs. 36/2023;

**Vista** la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento del servizio mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

**Verificata** la disponibilità finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.190 del bilancio 2025 (imp. 293 /2025).

#### DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023, all'affidamento del servizio in oggetto, così come meglio descritta in parte motiva, mediante lo strumento

- della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro € 15.500 oltre IVA;
3. di invitare alla trattativa l'O.E "BUCAP S.p.A.", con sede Via Innocenzo XI, 8 – 00165 Roma, P. Iva 01371361005;
  4. di approvare la lettera di invito alla trattativa diretta e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
  5. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del "valore economico";
  6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
  7. di considerare essenziali le clausole contenute nella lettera di invito disciplinare e dei documenti ad essa allegati e al Bando Me.P.A. "Servizi" nella categoria "Servizi di print management, digitalizzazione e gestione documentale -MEPA";
  8. di dare atto che l'Archeol. Concetta Filodemo è il RUP ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023;
  9. di dare atto che la spesa trova copertura finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.190 del bilancio 2025 (imp. 293 /2025).

Visto Il RUP

Concetta Filodemo

*Concetta Filodemo*

Visto attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile dell'Ufficio Contabilità e

Bilancio

Olga Nastri

*Olga Nastri*

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel