



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso degli spazi del Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione dell'evento "*Orbits – Dialogue with Intelligence 2026*" - 16 luglio 2026.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

- a. con nota acquisita agli atti del Parco archeologico di Pompei al prot. n. 1101 del 29/01/2026 la "Action Agency s.r.l.– OnLife Formats & Events", con sede legale in Milano, Via Seprio, 2 Cap 20149 – in persona del l.r. Manuela Ronchi, Codice Fiscale 12141670963, ha presentato formale richiesta d'uso degli spazi afferenti il Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei, per la realizzazione, nella serata del 16/07/2026, dello Show How intitolato "*Habitat 2026 – Disegnare la società post – AI*", un'iniziativa di carattere interdisciplinare con finalità divulgative e culturali dedicato all'intelligenza artificiale, alla filosofia ed all'approfondimento della questione dell'impatto delle nuove tecnologie sulla società;
- b. Action Agency opera nel settore dell'organizzazione, della produzione e del coordinamento di eventi, curando, tra l'altro, le attività di ideazione, pianificazione logistica, gestione operativa e comunicazione di iniziative di carattere culturale, istituzionale e promozionale, avvalendosi di professionalità specializzate e collaborando con enti pubblici e soggetti privati per la realizzazione di manifestazioni ed eventi;
- c. Action Agency è ideatrice del format culturale "*ORBITS – Dialogues with Intelligence*", una piattaforma editoriale e culturale interdisciplinare, con appuntamenti annuali, dedicata ai temi dell'intelligenza artificiale, dell'innovazione tecnologica, dell'etica digitale e dell'impatto delle nuove tecnologie sulla società, concepita quale luogo di confronto tra il mondo della ricerca, delle istituzioni, delle imprese e della cultura, attraverso incontri, conferenze, tavole rotonde e momenti di approfondimento volti a favorire il dialogo e la diffusione della conoscenza sui processi di trasformazione digitale;
- d. per l'edizione 2026 del format, dal titolo "*Habitat 2026– Disegnare la società post AI*", Action Agency ha richiesto la concessione in uso del Teatro Grande del Parco Archeologico di Pompei per la realizzazione di una serata dedicata ai temi dell'intelligenza artificiale, della filosofia e della società post-AI, incentrata sullo Show How del Prof. Luciano Floridi e caratterizzata dalla partecipazione di studenti, rappresentanti del mondo imprenditoriale, dell'Università, delle

Istituzioni e degli stakeholder del settore, quale occasione di dialogo e approfondimento sul futuro del lavoro, della tecnologia e della cultura nell'era dell'intelligenza artificiale;

- e. il Parco archeologico di Pompei ha manifestato il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. 6972 del 16/06/2026, il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti, previa trasmissione della documentazione necessaria, richiesta con la medesima nota;
- f. il Parco Archeologico di Pompei partecipa all'iniziativa, condividendone i principi ispiratori e le finalità di promozione della cultura, dell'innovazione, della ricerca e del dialogo interdisciplinare sui temi dell'intelligenza artificiale e delle trasformazioni della società contemporanea; nell'ambito di tale collaborazione, il Direttore Generale del Parco interverrà in qualità di relatore alla giornata calendarizzata per il 17 luglio 2026 presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, come da nota prot. n. 7997 del 13/07/2026;
- g. L'evento si inserisce nell'ambito di una ormai consolidata e articolata collaborazione istituzionale con la Regione Campania, per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale del Parco Archeologico di Pompei;
- h. la Regione Campania, con nota prot. n. 8106 del 14/007/2026 ha espresso il proprio sostegno alla manifestazione in oggetto, riconoscendone l'elevata rilevanza culturale, scientifica e istituzionale e rilevando come la stessa si inserisca nel percorso intrapreso dalla Regione in materia di intelligenza artificiale, finalizzato a promuovere l'innovazione, il miglioramento dell'efficienza e della qualità dei servizi pubblici, anche attraverso la costituzione dell'Osservatorio Regionale per l'Intelligenza Artificiale della Campania (ORIAC) e la sperimentazione di soluzioni tecnologiche avanzate;
- i. con nota prot. 7963 del 10/07/2026 veniva nominato RUP del procedimento l'Arch. Raffaele Martinelli e, contestualmente, individuati i supporti amministrativi;
- j. in data 14/07/2026 Action Agency ha trasmesso al Parco il cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento;
- k. in data 14/07/2026 la Società ha trasmesso al Parco archeologico di Pompei copia della polizza assicurativa n. 1/85078/319/189714960/7 emessa il 14/07/2026 dalla società Unipol Assicurazioni con validità dal 14/07/2026 al 18/07/2026 a copertura di danni RCT ed RCO;

CONSIDERATO CHE

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;

- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche e alle mostre, che agli eventi;
- Action Agency, mediante il format culturale **"ORBITS – Habitat 2026. Disegnare la società post AI"**, promuove un'iniziativa di carattere interdisciplinare volta a favorire il dialogo tra istituzioni, università, imprese, comunità scientifica e società civile sui temi dell'intelligenza artificiale e dell'innovazione tecnologica, contribuendo alla diffusione della conoscenza e alla riflessione sulle prospettive di sviluppo della società contemporanea, anche attraverso la realizzazione di eventi ospitati in luoghi di particolare valore storico e culturale.
- tra i fini istituzionali del Parco archeologico di Pompei vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, nonché, la promozione di progetti sensibilizzazione di specifiche campagne di raccolta fondi;
- le finalità culturali e divulgative dell'iniziativa in oggetto risultano pienamente coerenti con la missione istituzionale del Parco e con gli obiettivi di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale dallo stesso perseguiti;
- la manifestazione in oggetto è a partecipazione e gratuita ed è rivolta a un pubblico ampio, con particolare attenzione alle giovani generazioni, quali interlocutori privilegiati del dibattito sulle trasformazioni culturali, sociali e tecnologiche connesse all'evoluzione dell'intelligenza artificiale.
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- la compartecipazione del Parco Archeologico di Pompei all'iniziativa, attraverso la partecipazione del Direttore generale quale relatore e la condivisione delle finalità culturali dell'evento, costituisce elemento idoneo a qualificare il rapporto tra le parti quale collaborazione istituzionale ai sensi della lett. c), punto B.1, delle Linee guida per la concessione in uso degli spazi, rendendo applicabile il regime di gratuità ivi previsto;
- i temi oggetto dell'iniziativa sono altresì coerenti con gli indirizzi di promozione dell'innovazione e della cultura digitale perseguiti dalla Regione Campania, che patrocina all'evento, riconoscendone l'alto valore culturale, scientifico e istituzionale;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del sito;

VISTI:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108;
- il DPCM n. 169/2019 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV", e successive modificazioni;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

- l'Accordo nazionale sottoscritto in data 3 marzo 2010 tra il Ministero per i beni e le attività culturali e le Organizzazioni Sindacali, di cui alla Circolare n. 85/2010, concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi- l'accordo locale del 29.05.2016 sottoscritto con le OO.SS e RSU per le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;
- l'Accordo locale del 24/03/2026 sottoscritto con le OO.SS. e la RSU del Parco, inerente l'adozione del documento recante "Linee guida per l'organizzazione delle attività e del personale coinvolto per eventi in conto terzi", di cui al prot. 3387 del 25/03/2026;
- l'intervenuta trasmissione alle OO.SS. e alla RSU dell'informativa relativa all'evento in conto terzi in oggetto, comprensiva dello schema delle unità impiegate e del cronoprogramma delle attività, di cui alla nota prot.7585 del 01/07/2026;
- il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28) "Codice per i beni culturali e del paesaggio" (di seguito "Codice") e ss.mm.ii, e in particolare:
- l'art. 106 secondo cui "Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti";
- l'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il Decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del Decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura";
- il Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026" finalizzato alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale per incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per il loro autofinanziamento, adottando le misure necessarie a garantire la tutela ed il decoro;
- la polizza n. 1/85078/319/189714960/7 emessa dalla Unipol Assicurazioni il 14/07/2026 a copertura dei danni RCT/RCO;
- la nota prot. 7963 del 23/06/2026 con cui veniva nominato RUP del procedimento il F Architetto Raffaele Martinelli;

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato:

- valutata la necessità di consentire la realizzazione dell'evento "ORBITS – Habitat. Disegnare la società post AI" mediante Decreto di concessione d'uso degli spazi in favore delle richiedenti;
- ritenuto detto importo congruo ed equo in relazione alla durata dell'occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell'iniziativa;
- ritenuto che, in ragione della collaborazione istituzionale tra il Parco Archeologico di Pompei, Regione Campania e Action Agency, ricorrano i presupposti per la concessione in uso degli spazi a titolo gratuito, ai sensi della lett. c), punto B.1, delle Linee guida di cui al D.M. n. 108/2024, avuto riguardo all'interesse culturale, scientifico e istituzionale dell'evento e alla sua ricaduta in termini di valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio.
- dato atto che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi € 11.792,50 (euro undicimilasettecentonovantadue/50);
- dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
- di concedere l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa, alla Action Agency Srl, con sede legale in Milano alla via Seprio, 2 Cap 20149– Codice Fiscale 12141670963 in persona del legale rappresentante p.t. Manuela Ronchi, fatta salva l'osservanza dei termini e delle condizioni di cui alla parte motiva, con decorrenza dal 14/07/2026 alle ore 23:00 al giorno 18/07/2026 alle ore 24:00 per lo svolgimento dell'evento in oggetto, incluse attività di allestimento e disallestimento;
- la presente concessione è subordinata al rispetto delle "condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi" che si allega al presente decreto di concessione quale sua parte integrante e che, sottoscritto in uno ai relativi allegati per espressa accettazione e presa d'atto da parte del concessionario, contiene l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del provvedimento di concessione nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli altri obblighi che si considerano parte integrale e sostanziale della concessione medesima.
- di pubblicare il presente atto sul sito Amministrazione trasparente del Parco.

Il RUP

Raffaele Martinelli



Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

