



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Allestimento permanente dei calchi e dei reperti organici di Pompei e riallestimento dell'Antiquarium di Pompei. Affidamento diretto del servizio di realizzazione di contenuti video e strumenti dedicati all'accessibilità, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), del D.Lgs. 36/2023.

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78"*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

Premesso che in virtù di quanto disposto dall'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente,*

unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;

premessi che il Parco Archeologico di Pompei, nell’ambito delle attività di valorizzazione e di miglioramento della fruizione del proprio patrimonio ha in programma di lavorare nei prossimi mesi a due allestimenti museali permanenti. Il primo è la realizzazione del nuovo percorso dedicato alla collezione di calchi e di organici e il secondo riguarda il riallestimento delle sale dell’Antiquarium. In entrambi i casi è intenzione di questa Amministrazione dotare i percorsi museali di adeguati strumenti che favoriscano l’accessibilità e la comprensione dei contenuti. richiamata la nota prot. 409 del 17.01.2023, con la quale è stata nominata RUP ex art. 15 D.lgs n. 36/2023, la dott.ssa Silvia Martina Bertesago, per la procedura di cui all’oggetto; vista la nota prot. n. 12421-I del 08.11.2024 con la quale il RUP dott.ssa Silvia Martina Bertesago ha rappresentato che:

- l’allestimento dei calchi e degli organici coinvolge reperti che si possono definire unici e caratterizzanti il sito di Pompei per le particolari vicende legate alla sua distruzione e, nel caso dei calchi umani, che sono anche testimonianze drammaticamente legate alla fine della vita dovuta ad un preciso evento catastrofico. Per questo hanno da sempre ispirato artisti, poeti, viaggiatori illustri e sono ancora oggi i reperti che suscitano il maggiore interesse nei visitatori, che spesso tuttavia si accingono alla visita privi dei giusti strumenti e con idee molto confuse su cosa realmente stiano osservando. Dall’esigenza di garantire un’ampia fruizione che consenta la giusta comunicazione ai visitatori sulla natura e l’origine di questi reperti nasce l’idea di un nuovo allestimento permanente che ne rispetti e ne valorizzi le peculiarità restituendo loro il giusto significato. A tal fine si ritiene opportuno dotare l’esposizione di un adeguato apparato didascalico e multimediale e di quegli strumenti utili ad agevolare la fruizione e la comprensione a tutti i livelli, considerando anche le varie forme di accessibilità sensoriale e cognitiva, in modo da consentire una visita consapevole che diventi occasione di conoscenza della storia di Pompei e dei suoi abitanti.
- In occasione dei lavori di riallestimento dell’Antiquarium di Pompei si ritiene inoltre opportuno produrre un racconto introduttivo, che fornisca al visitatore l’idea immediata e facilmente comprensibile di quali sono i contenuti presenti nel museo e quale sia il tema

affrontato nelle sale espositive: la storia di Pompei dalla nascita dell'insediamento fino all'eruzione.

preso atto che il RUP, con nota prot.n. 12421-I del 08.11.2024, ha proposto di affidare, il servizio di cui all'oggetto, all'operatore economico E.T.T. S.p.A., con sede legale in via Sestri 37, 16154 Genova (P. IVA 03873640100), mediante trattativa diretta, ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023;

preso atto che l'operatore economico E.T.T. S.p.A, si è reso disponibile a realizzare il *servizio di realizzazione di contenuti video e strumenti dedicati all'accessibilità*, nell'ambito dell'*allestimento permanente dei calchi e dei reperti organici di Pompei e riallestimento dell'Antiquarium di Pompei*, tenendo conto delle richieste e delle esigenze manifestate dall'Amministrazione in occasione dei colloqui intercorsi e del sopralluogo effettuato presentando la propria proposta progettuale, che si ritiene risponda alle esigenze di questa Amministrazione in termini di fattibilità, completezza nella presentazione e qualità delle soluzioni proposte, nonché adeguata al raggiungimento degli obiettivi di fruizione di cui sopra, formulando un'offerta economica di complessivi euro 137.900,00 oltre IVA, come da preventivo di spesa acquisito agli atti in allegato alla richiamata nota prot. 12421-I del 08.11.2024;

preso atto che il RUP ha giudicato, l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie alla migliore realizzazione del servizio, nonché l'offerta economica da esso formulata congrua;

richiamato il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori*

economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell'art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall'articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *“le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l'obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA”;*

considerato che l'affidamento all'operatore economico “E.T.T. S.p.A” non appare incompatibile con i principi di cui all'art. 30 d.lgs. 50/2016 e in particolare con il principio di rotazione;

verificato che l'operatore economico possiede le capacità professionali per lo svolgimento del servizio richiesto e risulta abilitato nel Me.P.A nel Bando Servizi, categorie *“Servizi audio, foto, video e luci”;*

ritenuta, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

ritenuta l'opportunità, necessità e urgenza di provvedere all'affidamento di cui in oggetto;

vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento in esame mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

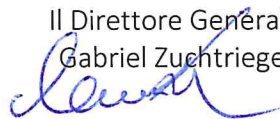
verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo CAP. 1.2.1.085 del bilancio 2024

DETERMINA

1. La premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, all'affidamento del *servizio di realizzazione di contenuti video e strumenti dedicati all'accessibilità, nell'ambito dell' “Allestimento permanente dei calchi e dei reperti organici di Pompei e del riallestimento dell'Antiquarium di Pompei”*, così come meglio descritte in parte motiva, mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro 137.900,00 oltre IVA;
3. di invitare alla trattativa l'Operatore economico, E.T.T. S.p.A, con sede legale in Genova, via Sestri n. 37, P. IVA (03873640100).

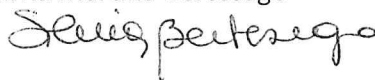
4. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del "valore economico";
5. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo CAP. 1.2.1.085 del bilancio 2024 (impegno 330 /2024).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



Il RUP

Silvia Martina Berteseago



visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo



