



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

Oggetto: Determina a contrarre per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs n. 36/2023 e s.m.i., volto all'acquisto della fornitura di n. 23 tutorial formativi nell'ambito del settore "videomaker" per la formazione delle risorse umane impegnate nel settore della Safety & Security mediante piattaforma Me.P.A – misura attuativa del Progetto "ISIDE. Percorso formativo condiviso e federato per la Safety&Security dei luoghi della cultura Mibact della Regione Campania" CUP: F23I20000010006. CIG: A04525F270

1

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso che

- con Decisione della Commissione Europea C(2015) 7344 final del 20 Ottobre 2015, modificata con Decisione C(2018) 20 final del 09 Gennaio 2018 e successiva Decisione C(2020) 2005 final del 01 Aprile 2020, veniva approvato il Programma Operativo Nazionale "Legalità" 2014-2020 – CCI 2014IT16M20P003.
- in data 30.05.2018 veniva sottoscritto tra il Ministero dell'Interno ed il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo un Protocollo d'Intesa, avente ad oggetto la realizzazione di interventi progettuali volti al rafforzamento delle condizioni di sicurezza nelle aree interessate dalla presenza di grandi attrattori culturali o siti UNESCO, anche attraverso attività di formazione del personale coinvolto, a qualunque titolo, nel settore della safety and security.
- a tal fine, in data 24.04.2020 il Parco Archeologico di Pompei presentava al Ministero dell'Interno una proposta progettuale dal titolo "ISIDE. Percorso formativo condiviso e federato per la Safety&Security dei luoghi della cultura Mibact della Regione Campania", per un importo di € 8.250.180,00 (IVA inclusa).
- che, in data 19.06.2020, tale proposta progettuale, con Decreto del Ministero dell'Interno – Dipartimento della Pubblica Sicurezza, veniva ammessa a finanziamento a valere sull'Asse 5, Azione 5.1.1.A del PON "Legalità" 2014-2020.
- in data 10.07.2020, con nota prot. n. 6161, il Parco Archeologico di Pompei, dopo aver accettato il suddetto finanziamento, comunicava al Ministero dell'Interno – Dipartimento della Pubblica Sicurezza che il RUP del Progetto "ISIDE" è il Dott. Alberto Bruni, giusta nomina del 10.07.2020 prot. n. 6161 ed il Codice Unico di Progetto (CUP) è F23I20000010006.
- tra i siti interessati al Progetto ISIDE rientra anche la Reggia del Quisisana, atteso che alcuni locali saranno utilizzati ai fini della realizzazione del progetto, ed in particolare per le attività di formazione;
- Il progetto su richiamato ha come scopo quello di garantire una costante ed adeguata formazione, teorica e pratica, delle risorse umane impegnate nel settore della Safety & Security e, in genere, che operano in qualunque mansione di uno specifico contesto.
- Tale percorso formativo contribuisce a diffondere la cultura della sicurezza (intesa sia come Safety che come Security), in modo tale da diminuire notevolmente il livello di rischio complessivo di qualunque sistema organizzativo ed aumentare, nel contempo, il livello di sicurezza anche in riferimento alle emergenze sanitarie nei luoghi culturali della Regione Campania.

Considerato che

- al fine di proseguire nell'attuazione del Progetto ISIDE ed accelerare l'esecuzione dello stesso, si ritiene opportuno procedere con l'acquisto di Tutorial formativi nel settore di "Videomaker" utili alla formazione programmata nell'ambito del Progetto "ISIDE";

- la necessità di procedere all'acquisto di cui sopra, veniva rappresentata dal Dott. Alberto Bruni, quale RUP del Progetto "ISIDE" di cui alla nota di incarico prot. n° 6160 del 10/07/2020, che nella relazione del 27/12/2023 prot. 0013352-I proponeva di acquistare nello specifico i seguenti prodotti e servizi:

A. Licenza di utilizzo dei seguenti contenuti formativi:

1. Tutorial "Choose your lens and be a filmer"
2. Tutorial "La drammaticità" D.O.P.
3. Tutorial "Dutch Angle e Arc Shot" -
4. Tutorial "La Clonazione" -
5. Tutorial "L'Hyperlapse"
6. Tutorial "Il Timelapse"
7. Tutorial "Spaceship Sound"
8. Tutorial "Le Inquadrature"
9. Tutorial "Scavalco di campo"
10. Tutorial "La Titolazione" -
11. Tutorial "How to make Horror movies"
12. Tutorial "Slomo Water" -
13. Tutorial "L'effetto Vertigo"
14. Tutorial "Il Green Screen"
15. Tutorial "Scegliere le ottiche"
16. Tutorial "Dolly Fai Da Te" -
17. Tutorial "Freeze Effect" -
18. Tutorial "Il Finto Piano Sequenza" -
19. Tutorial "Shutter" -
20. Tutorial "La profondità di campo" -
21. Tutorial "Nascondere i microfoni"
22. Tutorial "Camera settings"
23. Tutorial "L'Intervistatore"

B. Noleggio per l'adattamento dei tutorial:

1. Noleggio: Sala editing per scarichi ed adattamenti
2. Noleggio: Macchine per ottimizzazione video audio ed export file
3. Editor per confezionamento

C. Prestazioni professionali a supporto delle attività

1. Produttore Esecutivo
2. Responsabile di produzione

Il cui costo risultava pari a € 25.410,00 circa oltre IVA;

- Pertanto, constatato che la somma stimata è inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria attualmente vigente di cui all'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs n. 36/2023 e s.m.i., il Dott. Bruni riteneva che si potesse ricorrere alla procedura di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, in virtù del fatto che la stessa garantisce una maggiore celerità e semplificazione del procedimento amministrativo, in ragione dell'entità dell'appalto ed in linea con i principi di cui all'art. 1 del D. Lgs. n. 36/2023 e specificatamente il principio del risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.
- il RUP aveva individuato, nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II a seguito di una indagine informale di mercato la **Società Nativa srls con sede in Via Semplicità 8, 20161** -

Milano P.IVA 15799491004, iscritta nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, tra le altre nelle categorie “*Servizi – Servizi di formazione*” e, quindi, in possesso dei requisiti di carattere generale e dei requisiti tecnico-professionali richiesti per l’acquisto dei servizi di cui sopra, e rispetto al quale non si ravvisano situazioni di conflitto di interesse ai sensi dell’art. 16 del D.Lgs n. 36/2023;

- Il Dott. Bruni precisava, altresì, che, la scelta fosse ricaduta su tale operatore, atteso che lo stesso offre servizi di elevata qualità ed ha la pronta disponibilità delle forniture richieste e può avviare immediatamente gli interventi necessari, circostanza che permette all’Amministrazione il rispetto dei termini di esecuzione previsti.
- tale impresa, nel pieno e rigoroso rispetto dei principi di rotazione, economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, non ha ricevuto affidamenti da parte del Parco Archeologico di Pompei nell’ultimo triennio.

Considerato altresì che

- l’art. 17, comma 1 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. stabilisce che “*Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*”
- per i beni/servizi oggetto del presente affidamento non è attiva o sottoscrivibile nessuna Convenzione stipulata da Consip S.p.A., ai sensi dell’articolo 26 della Legge 23 dicembre 1999, n. 488;
- l’art. 7 comma 2 del DL 52/2012, convertito in legge 94/2012 impone il ricorso al mercato elettronico, con l’uso obbligatorio dei parametri Consip S.p.A, mediante consultazione della piattaforma informatica “AcquistinreteP.A.”;
- per la procedura è stato acquisito il CIG: **A04525F270**

Ritenuto

- pertanto, di procedere all’affidamento diretto di cui all’art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. mediante trattativa diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePa);
- che il costo della fornitura sarà finanziato con le risorse disponibili sul Bilancio 2023, cap. 2.1.2.230 PROGETTO ISIDE Art. 2.02.03.99.001/A, imp. 442, acc. 984 afferenti il Progetto “ISIDE” percorso formativo condiviso e federato per la Safety&Security dei luoghi della cultura MIBACT della Regione Campania”.

DETERMINA

- la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell’art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
- di confermare la nomina a RUP della presente procedura ex art. 15, comma 1 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., al Dott. Alberto Bruni;
- di approvare la relazione del 27/12/2023 prot. 0013352-I (**all. 1**) e la lettera di invito disciplinare (**all. 2**), che si allegano al presente atto rappresentandone una parte integrante e sostanziale, predisposti dal Dott. Alberto Bruni RUP del Progetto “ISIDE”, per dare avvio alla procedura negoziata di affidamento diretto tramite Trattativa diretta Me.P.A. volta all’acquisto della fornitura di cui all’oggetto;

- di approvare il valore stimato della presente fornitura di € 25.410,00 (ventiquattromilaquattrocentodieci/00) circa oltre IVA;
- di autorizzare l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art.50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, volto all'acquisto della fornitura di cui in premessa, Tutorial formativi nel settore di "Videomaker" utili alla formazione programmata nell'ambito del Progetto "ISIDE" così come di seguito dettagliato:

D. Licenza di utilizzo dei seguenti contenuti formativi:

1. Tutorial "Choose your lens and be a filmer"
2. Tutorial "La drammaticità" D.O.P.
3. Tutorial "Dutch Angle e Arc Shot" -
4. Tutorial "La Clonazione" -
5. Tutorial "L'Hyperlapse"
6. Tutorial "Il Timelapse"
7. Tutorial "Spaceship Sound"
8. Tutorial "Le Inquadrature"
9. Tutorial "Scavalco di campo"
10. Tutorial "La Titolazione" -
11. Tutorial "How to make Horror movies"
12. Tutorial "Slomo Water" -
13. Tutorial "L'effetto Vertigo"
14. Tutorial "Il Green Screen"
15. Tutorial "Scegliere le ottiche"
16. Tutorial "Dolly Fai Da Te" -
17. Tutorial "Freeze Effect" -
18. Tutorial "Il Finto Piano Sequenza" -
19. Tutorial "Shutter" -
20. Tutorial "La profondità di campo" -
21. Tutorial "Nascondere i microfoni"
22. Tutorial "Camera settings"
23. Tutorial "L'Intervistatore"

E. Noleggio per l'adattamento dei tutorial:

1. Noleggio: Sala editing per scarichi ed adattamenti
2. Noleggio: Macchine per ottimizzazione video audio ed export file
3. Editor per confezionamento

F. Prestazioni professionali a supporto delle attività

1. Produttore Esecutivo
 2. Responsabile di produzione
- di invitare la Società Nativa srls con sede in Via Semplicità 8, 20161 - Milano P.IVA 15799491004, iscritta nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, tra le altre nelle categorie "Servizi – Servizi di formazione" e, quindi, in possesso dei requisiti di carattere generale e dei requisiti tecnico-professionali richiesti per l'acquisto della fornitura di cui sopra a presentare un'offerta preventivo ed un'offerta tecnica contenente le specifiche dei servizi e delle forniture richieste sul portale "acquisti in rete" entro i termini indicati;
 - di confermare di considerare essenziali le clausole contenute nella lettera di invito-disciplinare predisposta dal RUP e nei bandi Me.P.A.;

- di ordinare, in virtù di quanto previsto dall'art. 5, comma 4 lett. n) dello Statuto del Parco Archeologico di Pompei, l'imputazione della spesa occorrente per l'acquisto della fornitura di cui all'oggetto pari ad € 25.410,00 (ventiquattromilaquattrocentodieci/00) circa oltre IVA;
- che il Responsabile dell'Ufficio Contabilità e Bilancio ha imputato la spesa di € 25.410,00 circa oltre IVA, come di seguito riportato: sul Bilancio 2023, cap. 2.1.2.230 PROGETTO ISIDE Art. 2.02.03.99.001/A, imp. 442, acc. 984, a valere sul Progetto "ISIDE" percorso formativo condiviso e federato per la Safety&Security dei luoghi della cultura MIBACT della Regione Campania";
- di confermare di stipulare il contratto mediante redazione di documento di stipula relativo alla trattativa diretta di riferimento generato dal sistema MEPA;
- di disporre, infine, che gli atti relativi alla procedura in oggetto siano pubblicati e aggiornati sul sito del Parco Archeologico di Pompei nella sezione "Amministrazione trasparente" con applicazione delle disposizioni di cui al D.Lgs n. 33 del 14 marzo 2013.

Il RUP

Dott. Alberto Bruni

Visto di Regolarità contabile

Dott. Davide Russo

Il Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel