

## ACCORDO CULTURALE

TRA IL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI E IL GASOMETER OBERHAUSEN GmbH

Addi 28 del mese di novembre dell'anno 2022-

**Il MIC- Parco Archeologico di Pompei**, con sede legale in Via Plinio n. 26, 80045 Pompei (NA), Italia, rappresentato dal Direttore Generale, Dr. Gabriel Zuchtriegel, domiciliato per la carica ove sopra

e

**Il Gasometer Oberhausen GmbH**, con sede legale in Essen Strasse 3, 46047 Oberhausen, Germania, rappresentato dal Managing Director, Mrs. Jeanette Schmitz, domiciliata per la carica ove sopra

premessi che

- ai sensi del decreto legislativo D.Lgs. 22/01/2004 n.42 e s.m.i. ("Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"), il Ministero della Cultura esercita le funzioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MiC dotato di autonomia speciale, che esercita le proprie competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;
- il Gasometer Oberhausen GmbH è un museo della Repubblica Federale Tedesca e ha tra i suoi fini la divulgazione delle conoscenze e del patrimonio sia classico che contemporaneo attraverso ricerche scientifiche, organizzazione di mostre, workshop, convegni e pubblicazioni sia divulgative che scientifiche, anche con specifica attenzione alla biodiversità ed agli effetti delle forze naturali sulla vita dell'uomo;
- il Gasometer Oberhausen GmbH è sede espositiva della mostra "Il fragile paradiso" organizzata in collaborazione con il Centro Aerospaziale Tedesco, la cui inaugurazione, inizialmente prevista per la primavera 2021 è stata poi, di necessità, spostata al 1 ottobre 2021;
- che il MIC con nota prot. 5462 del 23.03.2021 e, successivamente, con nota prot. n. 20992 del 22 dicembre 2021, ha espresso parere favorevole alla concessione in uso temporaneo di n°1 copia di calco di vittima dell'eruzione del 79 d.C. (cfr. allegato sub A);
- che il Parco Archeologico di Pompei ha concesso in uso temporaneo n° 1 copia di calco per la realizzazione della mostra "Il fragile paradiso";
- che detta mostra ha superato, ad oggi, i 500.000 ingressi;

- considerato che

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art. 6 definisce la funzione di "valorizzazione" dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- la valorizzazione del patrimonio culturale consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina di tutte quelle attività a cura dell'Amministrazione volte a promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione del patrimonio stesso ad ogni tipo di pubblico, al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;
- tra i principali effetti della valorizzazione dei beni culturali vi è, senza dubbio, la promozione del patrimonio attraverso mostre, esposizioni, eventi e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle mostre che agli eventi;
- è interesse comune delle Parti coinvolte nel presente accordo definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano informativo, divulgativo e di valorizzazione delle reciproche iniziative, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria;
- è interesse del Parco diffondere la conoscenza di Pompei a livello internazionale con un'attenzione particolare a contesti internazionali, oggi meno coinvolti, ma strategicamente interessanti in ragione dei complessivi rapporti istituzionali, economici e culturali avviati dall'Italia;
- l'art. 67 comma 1, lettera d) del Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che le cose e i beni culturali indicati nell'articolo 65, commi 1, 2, lettera a), e 3 possono essere autorizzati ad uscire temporaneamente anche quando la loro uscita sia richiesta in attuazione di accordi culturali con istituzioni museali straniere, in regime di reciprocità e per la durata stabilita negli accordi medesimi,

Tanto premesso e considerato le parti stabiliscono quanto segue:

Art. 1 Le premesse e gli atti in esse richiamati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituiscono il logico presupposto .

Art. 2 Con il presente atto, le parti intendono istituire reciproche relazioni culturali, scientifiche per la promozione della conoscenza della antica città di Pompei.

A tal fine stabiliscono di cooperare nella diffusione della conoscenza del patrimonio artistico e culturale del Parco archeologico di Pompei, promuovendo lo scambio di informazioni tra le due Istituzioni nel campo archeologico, museografico, del restauro del patrimonio e della promozione

dell'arte antica nonché nello studio degli effetti sulla vita umana degli eventi catastrofici. Tale cooperazione sarà improntata a principi di reciproco vantaggio, economicità, ottimizzazione organizzativa ed operativa e finalizzata ad incrementare e potenziare la visibilità e la promozione delle istituzioni.

Le parti pertanto, collaboreranno reciprocamente, attraverso lo scambio delle informazioni di cui al punto precedente nonché di documentazione grafica, fotografica, testuale ed ogni altra notizia utile, nell'organizzare e nella comunicazione della mostra "Il Fragile Paradiso"

Art. 3 La mostra "Il Fragile Paradiso" rimarrà aperta – in ragione degli scambi sopra descritti e del notevolissimo successo di pubblico - presso il Gasometer Oberhausen GmbH fino al 26 novembre 2023 compreso. Il Gasometer Oberhausen GmbH, si impegna a tal fine a presentare la proroga del certificato assicurativo per il calco concesso in prestito dal Parco Archeologico di Pompei ed a sostenere ogni spesa necessaria per la movimentazione ed il rientro in sede della stessa.

Art. 4 Il presente Accordo resterà in vigore fino a che il calco in prestito non sarà rientrato in Italia. In ogni caso il rientro del calco dovrà avvenire entro e non oltre il 31 dicembre 2023.

Art. 5 Per tutte le altre condizioni si rimanda alla concessione di prestito già precedente trasmessa ed accettata, che forma parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Per il Parco Archeologico di Pompei

IL DIRETTORE GENERALE

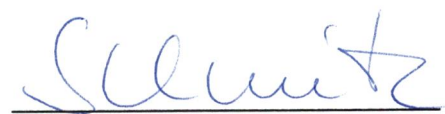
(Dott. Gabriel Zuchtriegel)



Per Gasometer Oberhausen GmbH

IL MANAGING DIRECTOR

(Mrs. Jeanette Schmitz)



**Gasometer Oberhausen GmbH**  
Essener Straße 3  
46047 Oberhausen  
Telefon: +49 (0)208 850 37 30  
[www.gasometer.de](http://www.gasometer.de)