



DETERMINA

Oggetto: Incarico professionale per attività di revisione, implementazione e sviluppo degli Archivi digitali e del Sistema Pubblico di Consultazione Open Pompeii: n. 1 archeologo per attività di revisione e immissione dati nei sistemi SIAV e Tolomeo. Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023.

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137”*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *“Legge di Contabilità e finanza pubblica”*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance”*;

Vista la legge 21 aprile 2023, n. 49, recante *“Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali”*;

Visto il “Piano Nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale 2022-2023” dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, volto a potenziare la tutela, la gestione e la valorizzazione dei beni culturali anche mediante il rafforzamento e il miglioramento della conoscenza del patrimonio mediante il digitale;

Preso atto che il Parco Archeologico di Pompei, considerata la significativa mole di dati relativa al patrimonio documentario in suo possesso, intende rendere disponibili *on-line* informazioni

su ciascuna casa, edificio monumentale, reperto, superficie decorativa presente all'interno del sito archeologico di Pompei attraverso la piattaforma informatica Open Pompeii, al fine di rendere quest'ultima uno strumento aperto alla consultazione, allo studio e all'approfondimento delle conoscenze e sviluppata nell'ottica della massima accessibilità e interattività nella ricerca e nella fruizione;

Dato atto che con provvedimento prot. n. 0012521-I dell'11.12.2023 è stato nominato Responsabile Unico del Progetto, il funzionario archeologo, dott. Giuseppe Scarpati;

Vista la nota prot. n.0013241-I del 25.11.2024 con la quale il RUP ha rappresentato quanto segue:

- Il Parco Archeologico di Pompei ha necessità di implementare i contenuti della piattaforma Open Pompeii attraverso le informazioni documentarie in suo possesso non ancora oggetto di digitalizzazione e di quelle già accessibili in formato digitale mediante i sistemi di archiviazione dati attualmente in uso per la consultazione interna da parte della sola Amministrazione (SI-Pompei per i dati geografici e le informazioni anagrafiche, SI-IV per le informazioni catalografiche, Tolomeo per le foto storiche d'archivio);
- di recente è stato avviato il progetto Digital Library, che prevede la digitalizzazione di un numero complessivo di 40.000 oggetti conservati presso i depositi del Parco, che andrà ad accrescere ulteriormente la quantità di dati digitali da poter mettere a sistema con quelli già raccolti dalle piattaforme in uso;
- l'Area Studio e Ricerca del Parco Archeologico di Pompei ha manifestato interesse verso la gestione e la sistematizzazione dei dati di natura storica, archivistica, documentaria che riguardano il patrimonio archeologico pompeiano per la programmazione e il coordinamento delle attività di ricerca scientifica da svolgere presso il Parco, nonché per le azioni volte al miglioramento e al rafforzamento della propria capacità tecnico-scientifica;
- con nota prot. n. 12979 del 18.12.2023 questa Amministrazione ha richiesto alla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II del Ministero della Cultura la pubblicazione di un Avviso di interpello rivolto a funzionari tecnici del MiC per la copertura dell'incarico

- di n. 2 Funzionari Archeologi esperti in materia di sistemi di archiviazione digitale per il potenziamento e il supporto all'Area Studio e Ricerca del Parco Archeologico di Pompei;
- tenuto conto dell'assenza di riscontro all'Avviso di Interpello di cui sopra e alla persistente necessità di individuare 2 professionisti archeologi in possesso di adeguata esperienza per la gestione di sistemi di archiviazione digitale e per le attività di assistenza scientifica, il RUP ha provveduto ad individuare un professionista specialisticamente qualificato in possesso di adeguata esperienza per la gestione di sistemi di archiviazione digitale e per le attività di assistenza scientifica, verifica e implementazione dati degli archivi di documentazione digitale del Parco;
 - a seguito di una informale indagine di mercato e previa consultazione del Mercato Elettronico, è stato individuato il profilo professionale della dott.ssa Fiorenza Proto, Via Monacelle 4, Scafati (Sa), P.I. 04734670658, per il quale si propone di disporre l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lg. 36/2023 dell'incarico professionale di cui trattasi, mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di € 35.000,00 oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti;
 - tale corrispettivo è stato stimato (in considerazione anche di altri affidamenti eseguiti dall'Amministrazione in relazione al medesimo incarico), avuto riguardo alle caratteristiche della figura professionale individuata, alle specifiche competenze e qualificazioni richieste, nonché alla durata e complessità dell'incarico professionale da espletare.

Ritenuta l'opportunità, la necessità e l'urgenza di dover procedere, con il presente provvedimento, a disporre l'affidamento del servizio *de quo*;

Vista la proposta del RUP dott. Giuseppe Scarpati di affidare il servizio professionale in oggetto, a seguito di indagine di mercato informale e della attenta valutazione del *curriculum vitae* professionale, all'O.E. Proto Fiorenza;

dato atto che per la esecuzione di tale servizio professionale appare adeguato individuare un costo di € 35.000,00, oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti, somma da individuarsi quale valore dell'affidamento medesimo;

Visto il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

Dato atto che la dott.ssa Fiorenza Proto risulta abilitata sul MEPA nel bando “servizi” alla categoria “Servizi professionali al patrimonio culturale”;

Ritenuto che l'affidamento di cui al presente provvedimento sia rispettoso dei principi di cui alla parte I, libri I e II, del D.lgs. 36/2023 e del principio di rotazione di cui all'art. 49 D.lgs. 36/2023;

Vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento del servizio mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

Verificata la disponibilità finanziaria a valere sul capitolo 1.2.1.190 del bilancio 2024;

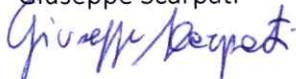
DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere all'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lg. 36/2023, dell'incarico professionale per attività di revisione, implementazione e sviluppo degli Archivi digitale e del Sistema Pubblico di Consultazione Open Pompeii, mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro € 35.000,00, oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti;

3. di invitare alla trattativa l'O.E. Proto Fiorenza, Via Monacelle 4, Scafati (Sa), P.I. 04734670658;
4. di approvare, a tale fine, la lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
5. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del "valore economico";
6. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
7. di considerare essenziali le clausole contenute nella lettera di invito disciplinare e dei documenti ad essa allegati e nel bando Me.P.A. "Servizi" nella categoria "Servizi professionali al patrimonio culturale";
8. di esonerare l'operatore economico dal rilascio della cauzione definitiva, ai sensi dell'art. 53, comma 4, D.Lgs 36/2023;
9. di dare atto che il dott. Giuseppe Scarpati è il RUP ai sensi dell'art. 15 D.Lgs 36/2023;
10. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.190 del bilancio 2024 (imp. 363/2024).

Il RUP

Giuseppe Scarpati



Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto attestante la copertura
finanziaria

il Segretario amministrativo
Dott. Davide Russo

