



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

## ATTO DI CONCESSIONE D'USO TEMPORANEO DEGLI SPAZI

Il **Parco Archeologico di Pompei** – C.F. 90083400631, con sede Via Plinio, 2-, rappresentata *opelegis* dal Direttore Generale Gabriel Zuchtriegel, (di seguito denominato PAP o anche “Concedente”),

**E**

**Dream Solutions di Lamberto Stefanelli** con sede in Follonica Via Di Vittorio, 6 - P.IVA01252050537 in persona del legale rappresentante pro tempore, Sig. Lamberto Stefanelli (di seguito denominato “cessionario”)

### Visto

- Il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- L’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;
- Il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- L’accordo nazionale tra Mibac e OO.SS: sottoscritto il 19 dicembre 2018, Circ. 493/2018, ss.mm.ii, concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- L’accordo locale del 29.05.2015 sottoscritto con le OO.SS e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi, e ss.mm.ii;
- La Legge n.205 del 27.12.2017;
- La circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n.16 del 14.02.2018;
- La circolare n.36 del 9.04.18 del Mibact- Direzione Generale Bilancio-;
- l’accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi,
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- Il progetto di allestimento con relativi elaborati grafici, relazione tecnica e crono programma;
- La Polizzaa copertura di danni a cose e persone, (RCT/RCO) compreso il personale impegnato a qualsiasi titolo nello svolgimento degli eventi.
- La polizza cauzionale n. 2021/30/6350624 rilasciata da Italiana assicurazioni con scadenza al 14.11.2020 e relative appendici, a garanzia dei danni che possano occorrere al sito durante il periodo della concessione de qua, relativa all’uso dell’Anfiteatro di Pompei.

- Il piano economico finanziario presentato dalla Dream Solutions;
- L'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 28 luglio 2021, relativo all'individuazione del personale del MIC/Parco impegnato in occasione degli eventi oggetto della concessione de qua;

**premesse che**

- la Dream Solutions con nota prot. n. 8121 del 17.09.2020 presentava al Parco Archeologico di Pompei una formale richiesta d'uso dell'Anfiteatro per la realizzazione del progetto "*Omaggio a Ennio Morricone - InCANTO di un MITO*", come da crono programma allegato alla presente che ne costituisce parte integrante, comprensivo dei giorni di allestimento e disallestimento;
- il Parco Archeologico di Pompei comunicava, con nota prot.n. 8657-P del 05.10.2020 il proprio nulla osta alla realizzazione dell'evento proposto;
- con successiva nota prot.9980 del 12.11.2020 il Parco esprimeva parere di massima favorevole alla concessione d'uso dell'anfiteatro per la realizzazione dell'evento Morricone INCANTO di un MITO", indicando i documenti necessari per sottoscrizione della successivo atto di concessione
- seguito di accordi intercorsi tra le parti e considerata l'emergenza sanitaria in corso, la Dream Solution presentava, tra le altre, una nuova proposta di esecuzione di un concerto senza pubblico, con ripresa video che, in *post* produzione, verrà intrecciata ad alcune testimonianze video di collaboratori storici del Maestro Ennio Morricone per realizzare un docu-film che sarà trasmesso in *streaming* su piattaforma digitale con possibilità di realizzazione di prodotti derivati (DVD);
- In data 30 maggio 2021 è stata resa attiva ITsArt, la piattaforma digitale della cultura, promossa dal MIC per supportare il patrimonio artistico culturale italiano con un canale dedicato a Pompei ove poter inserire video di alto valore culturale;
- La Dream Solutions ha dichiarato la volontà a trasmettere in esclusiva, per un periodo di tre mesi, l'evento in *streaming* concedendo a tal fine, per il medesimo periodo, licenza esclusiva alla piattaforma ministeriale, al fine di arricchire l'offerta culturale e contribuire al rilancio del sito di Pompei;

**Considerato che**

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la

Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;

- occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche, alle mostre che agli eventi;
- che tra i fini istituzionali del Parco Archeologico vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- che uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste proprio nella promozione del patrimonio attraverso eventi, mostre, esposizioni, e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- è interesse del Parco diffondere la conoscenza di Pompei a livello internazionale con un'attenzione particolare anche a contesti internazionali, oggi meno coinvolti, ma strategicamente interessanti in ragione dei complessivi rapporti istituzionali, economici e culturali avviati dall'Italia;
- è opportuno per il Parco favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;
- il progetto presentato e la diffusione del concerto/video contribuirà alla promozione del patrimonio culturale attraverso iniziative volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale di Pompei;
- la compatibilità dell'uso con il fine istituzionale del Parco;
- la legittimità della concessione, anche sotto il profilo della convenienza economica del Parco Archeologico;

**tutto quanto visto, premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue**

#### Art. 1

##### Oggetto della convenzione

Con la presente concessione, il Concedente affida in uso temporaneo al Concessionario, l'Anfiteatro di Pompei, per la realizzazione del concerto in streaming denominato "*Omaggio a Ennio Morricone - InCANTO di un MITO*", secondo il calendario ed il crono programma presentato che allegati al presente atto ne formano parte integrante e sostanziale, regolamentandone tutti gli aspetti. Nonché, anche ai fini

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

della promozione dell'evento, della realizzazione del concerto da trasmettere in *streaming* sulle piattaforme e per la realizzazione e vendita di prodotti derivati, con il presente contratto, la Concedente conferisce al Concessionario, che accetta, licenza non esclusiva dell'utilizzo del logo del PAP (meglio individuato e descritto nell'Allegato 3) per il solo inserimento nel prodotto finito della dizione "*su concessione del MIC - Parco Archeologico di Pompei*"

Il concerto prevede la ripresa video dell'esecuzione di brani arrangiati dal noto musicista Aidan Zammit che, in *post* produzione, verrà intrecciata ad alcune testimonianze video di collaboratori storici del Maestro Ennio Morricone che, in prima persona, racconteranno in termini entusiastici la loro collaborazione con il Maestro.

#### Art. 2

##### **Descrizione degli spazi concessi in uso**

Lo spazio concesso in uso è l' Anfiteatro all'interno del Parco Archeologico di Pompei, oltre ai luoghi interessati dallo svolgimento dell'evento, come da dettagliato progetto di allestimento che allegato al presente atto ne costituisce parte integrante.

Il Concessionario, con la sottoscrizione della presente, dichiara di aver preso visione dei luoghi oggetto di concessione e di averli trovati idonei all'uso cui sono destinati per la finalità ad essa connessa, esonerando il Pap da qualsivoglia responsabilità, anche per i vizi occulti, originari o sopravvenuti del bene concesso in uso.

In sede di consegna degli spazi concessi, il PAP e Dream Solutions provvederanno a redigere e a sottoscrivere un verbale di consegna di detti spazi, con l'indicazione dei luoghi concessi e del relativo stato di manutenzione.

#### Art. 3

##### **Personale referente**

Il Pap nomina come Rup il Funzionario dott. Alberto Bruni, e supporto al rup la dott.ssa Maria Antonella Brunetto.

Il Referente del Concessionario è il sig. Lamberto Stefanelli.

#### Art. 4

##### **Durata della concessione**

La concessione d'uso degli spazi si intende per un uso temporaneo ed esclusivo, per le date indicate ed i tempi necessari all'allestimento e disallestimento delle strutture, secondo il crono programma allegato alla presente, che ne costituisce parte integrante.

Il termine ultimo di esecuzione del contratto coincide con il verbale di riconsegna degli spazi ad opera del concessionario.

#### Art. 5

##### **Criteria di utilizzazione degli spazi**

Con la concessione d'uso degli spazi, il Concessionario assume la custodia degli stessi e risponde, a tutti gli effetti di legge, delle attività e delle destinazioni degli stessi, tenendo nel contempo esente il concedente dalle spese connesse all'utilizzo degli spazi e manlevandolo da qualsivoglia responsabilità.

Il concessionario si obbliga, inoltre, a garantire che gli stessi siano tenuti in perfetto stato, adottando ogni necessaria misura e cautela al fine di preservarne l'integrità, l'igiene e la sanità, e conseguentemente attenersi alle norme di legge vigenti in materia;

E' fatto assoluto divieto per il concessionario e suoi aventi causa di rimuovere e/o modificare qualsiasi struttura di protezione ovvero segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione del Parco .

#### Art. 6

##### **Obblighi del Concessionario**

Nell'attività d'uso degli spazi il Concessionario dovrà:

- garantire il buon uso degli spazi concessi, provvedendo inoltre agli oneri di pulizia dei servizi igienici e/o di eventuali bagni chimici, a totale carico del Concessionario, compresa la fornitura del materiale di consumo per tutto il tempo necessario allo svolgimento della manifestazione;
- adempiere le obbligazioni relative all'utilizzo delle prestazioni svolte dal personale del MIC in servizio presso il Parco Archeologico – concedente- in occasione dell'evento per il periodo indicato nel cronoprogramma, finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi nei siti di competenza del Ministero dei Beni e delle attività culturali.
- restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone e cose, e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna,



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

avendo cura in particolare di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti e secondo le regole e le norme in materia:

- assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di eventi e/o spettacoli simili;
- adempiere a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza e di responsabilità infortunistica in materia;
- esonerare il Parco Archeologico di Pompei da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose o persone, durante lo svolgimento degli eventi all'interno del Parco e per tutta la concessione d'uso;
- attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal Pap relativamente all'esecuzione del presente contratto;
- trasmettere il nominativo del personale (tecnici) e dei componenti dell'organizzazione che, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, avranno accesso agli scavi di Pompei con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal concessionario, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa.
- a comunicare al Concedente le procedure ed i criteri adottati per eventuali emissioni o uso di biglietti omaggio.
- comunicare tempestivamente al rup, e comunque non oltre le ore 17.00 del giorno previsto per lo spettacolo, l'eventuale annullamento dell'evento che potrà avvenire solo per motivi gravi ed imprevisti (avverse condizioni atmosferiche, problematiche inerenti l'emergenza sanitaria e/o altri gravi imprevisti motivi), specificandone i motivi. La comunicazione oltre l'orario sopra previsto comporterà, per il concessionario, comunque il pagamento connesso agli oneri di vigilanza del Personale del Parco impegnato per quell'evento. Resta inteso che, in tale ipotesi, le parti concorderanno una nuova data per l'uso temporaneo dell'Anfiteatro che, comunque, non potrà essere fissata oltre la data del 26 agosto 2021 considerata essenziale per la realizzazione del progetto con ITsART, o diversa data che sarà concordata tra le Parti;

- a manlevare il Concedente da qualunque spesa, pretesa o richiesta, anche giudiziale, nonché da qualsivoglia responsabilità nei confronti degli ospiti, artisti, visitatori e terzi a qualsiasi titolo coinvolti nella manifestazione;
- a garantire che ogni esemplare del video girato in DVD e nelle altre copie che verranno diffuse indichi, nelle forme previste dal caso, le specifiche dell'opera originale (autore, titolo, dimensione, tecniche e materiali, provenienza e data), e riporti la menzione “*su concessione del MIC - Parco Archeologico di Pompei*” con il relativo logo nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo;
- garantire che alcun uso diverso delle riprese da quello dichiarato venga effettuato senza la preventiva autorizzazione scritta dell'Amministrazione;
- a consegnare al Parco – senza nessun tipo di onere per lo stesso - copia dell'intero repertorio di immagini girate durante le riprese per finalità di archivio, nonché, una copia definitiva del filmato realizzato in alta risoluzione che andrà ad arricchire l'archivio del Sito archeologico di Pompei
- a distribuire e gestire i diritti di utilizzazione del filmato in modo conforme alla normativa italiana vigente e tale da non arrecare danno, anche d'immagine al Parco;
- a assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di simili attività, compresi gli adempimenti SIAE e tutti gli obblighi relativi al diritto di autore correlati alla realizzazione dei prodotti e ad ottenere tutte le relative autorizzazioni/liberatorie, ove necessarie;
- a trasmettere l'evento in streaming sulla piattaforma Ministeriale ItSart, con la quale sottoscriverà un apposito accordo, e concedere l'esclusiva del video alla medesima piattaforma per un periodo di tre mesi;
- a corrispondere successivamente all'evento e nel caso di vendita del prodotto finito sia attraverso la piattaforma ministeriale che altre piattaforme i corrispettivi di cui al successivo art. 7
- a corrispondere i corrispettivi di cui al successivo art.7;
- a rispettare l'immagine del Parco Archeologico di Pompei e del MIC;
- a concordare preventivamente con gli uffici del Parco gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione.
- osservare e far osservare a tutti il personale coinvolto tutte le prescrizioni normative in essere e che verranno nel corso della concessione emanate , relative alle misure di sicurezza messe in campo per

far fronte all'emergenza epidemiologica da COVID 19 nonché rispettare i protocolli previsti dall'amministrazione.

Il Concessionario, inoltre, assicurerà che, eventuali riprese video e/o audio dell'evento vengano effettuate per la trasmissione in streaming dell'evento sulla piattaforma ITsArt in via esclusiva per un periodo di tre mesi, o un tempo differente che verrà comunicato, o, oltre il suddetto periodo di esclusiva anche su altra piattaforma che dovrà essere comunicata, nonché per la realizzazione di DVD dell'evento che verranno venduti al pubblico; ad ogni modo si precisa che le riprese dovranno essere effettuate per il tempo necessario per l'acquisizione delle immagini video o audio a tal fine effettuate.

Eventuali usi diversi previsti dalla presente concessione, delle suddette riprese dovranno, pertanto, essere espressamente e preventivamente comunicate nonché autorizzate e regolamentate previo pagamento dei relativi diritti e royalties di cui al successivo art. 7, se previste.

Il Concedente non sarà, in alcun modo, tenuto a rispondere dei rapporti contrattuali intercorsi, a qualsiasi titolo, tra il concessionario e terzi inerenti alla realizzazione dell'evento o della trasmissione del prodotto finito .

#### Art. 7

#### **Corrispettivo**

Il Parco considerato:

- l'alto valore culturale del progetto presentato denominato provvisoriamente "Omaggio a Ennio Morricone - InCANTO di un MITO" e per il prevedibile interesse che susciterà nel pubblico, si appalesa sicuramente come un'ulteriore ed importante occasione culturale di valorizzazione del Sito Archeologico di Pompei, e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate a differenti aspetti del panorama culturale italiano;
- che l'evento contribuirà a diffondere e valorizzerà a livello mondiale l'ineestimabile patrimonio culturale di Pompei,
- che tale concerto in streaming rappresenta "una novità" e andrà ad ampliare l'offerta culturale del sito di Pompei sulla piattaforma ministeriale ItsArt, e susciterà un prevedibile interesse nel pubblico anche tenuto conto del periodo di rinascita cui si va incontro;
- che a causa della pandemia in corso il settore dello spettacolo ha subito notevoli perdite economico finanziarie e che è necessario venire incontro alle difficoltà degli operatori del settore e nel contempo rilanciare il sito di Pompei con un evento di notevole spessore;



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

- l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023", del Ministro della Cultura, che tra l'altro, sostiene il rilancio del settore dello spettacolo dal vivo promuovendo iniziative volte a incentivare la fruizione in presenza e on line delle attività teatrali, musicali e coreutiche,

stabilisce quale canone di concessione dell'Anfiteatro di Pompei, per una serata e per lo svolgimento del concerto in *streaming* senza pubblico l'importo di Euro 5.000,00 (cinquemila /00) d corrispondere prima dell'inizio della manifestazione sull'iban bancario di seguito indicato.

La Dream Solutions si obbliga pertanto a corrispondere l'importo di Euro 5.000,00 (cinquemila /00) quale canone di concessione, oltre una percentuale pari al 12% (dodici percento) sul ricavat della trasmissione del concerto sulla piattaforma ItsArt o successivamente, altra piattaforma da comunicare all'amministrazione, (biglietti e pubblicità) o prodotti derivati e su eventuali sponsorizzazioni che saranno preventivamente approvate dall'amministrazione.

Inoltre al fine della vendita del prodotto derivato ( DVD concerto registrato) il Parco, riconosce licenza non esclusiva che ricomprende il diritto di distribuzione mondiale, con l'assegnazione dei diritti mondiali ALL media per passaggi illimitati, in tutte le lingue per la durata di anni 10 a partire dalla prima comunicazione al pubblico e fatto salvo un ulteriore periodo di rinnovo richiesto da Dream Solutions. Nonché licenzanon esclusiva dell'utilizzo del logo per l'inserimento nel prodotto finito della dizione "su concessione del MIC-Parco Archeologico di Pompei"A tal fine la Dream Solutions si obbliga a corrispondere per il periodo di licenza una percentuale pari al 12% (dodici percento) di *royalties* sui proventi incassati e derivanti dai seguenti sfruttamenti economici del video da parte di soggetti terzi che comprendono in maniera non esaustiva: dei diritti home video/dvd per la distribuzione in musei/librerie e altri canali di vendita in tutto il mondo, sfruttamento dei diritti Free/Pay Tv in tutto il mondo.

Tutte le suddette *royalties* saranno calcolate al netto delle spese di distribuzione, sfruttamento, doppiaggio, marketing e advertising-trade, sostenuteed inizieranno ad essere calcolate e corrisposte una volta recuperate interamente le spese sostenute da Dream Solutions per la produzione del video-concerto, così come indicatenel piano finanziario presentato di cui in premessa e allegato al presente atto per formarne parte integrale e sostanziale;

La Dream Solutionssi obbliga, pertanto, con cadenza semestrale, e per tutta la durata del riconoscimento dei diritti (10 anni a partire dalla prima comunicazione al pubblico del video-concerto e fatto salvo un ulteriore periodo di rinnovo richiesto da Dream Solutions), a presentare al Pap la rendicontazione delle



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

entrate con il calcolo delle royalties di cui al presente punto e ad effettuare, a favore dello stesso, i versamenti relativi alle percentuali sopra concordate entro 60 giorni dalla presentazione dei rendiconti, previa comunicazione e trasmissione della documentazione fiscale ai fini dei diritti SIAE.

Tutti gli importi di cui sopra, compreso il canone di concessione, andranno versati, con le scadenze indicate, previo bonifico bancario sul seguente codice IBAN intestato al Parco Archeologico Pompei, specificandone le casuali: “*Concerto InCanto di un mito Dream solution*” Cod. IBAN IT91 I010 1039 7511 0000 0046 029 Banco di Napoli – Filiale di Boscoreale (NA);

Il concessionario si obbliga, inoltre, a corrispondere gli importi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione degli eventi, il cui importo complessivo è pari ad € 4.185,00, come da prospetto allegato, che sarà poi riconosciuto al personale MIC/Parco Archeologico secondo i termini previsti dalla relativa contrattazione collettiva, salvo eventuale conguaglio, che sarà comunicato al concessionario, per eventuali differenze, sia in eccesso che in difetto, tra le somme versate dal concessionario e le prestazioni effettivamente erogate.

Per quanto attiene ai costi del personale di vigilanza di cui sopra, ai sensi della normativa e della contrattazione vigente e richiamata in premessa, il Concessionario si impegna a versare le somme destinate alle retribuzioni del personale MIC/Parco Archeologico impegnato a vario titolo negli eventi suddetti ( per le ore dell’evento e per tutte le fasi di montaggio e smontaggio) prima dell’inizio delle prestazioni stesse, all’entrata del bilancio dello Stato all’interno del capitolo 2584 “Entrate di pertinenza del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo” e riassegnate con decreto del Ministero dell’economia e delle finanze allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del IBAN: IT 42A 01000 03245 425 0 29 2584 21, indicando sulla relativa quietanza di versamento la denominazione completa dell’istituto presso il quale si svolgono gli eventi (“Parco Archeologico di Pompei”) ed il periodo di durata degli stessi, nonché l’evento di riferimento.

Le suddette somme saranno assegnate ai soggetti interessati “secondo i criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa”.

#### Art.8

#### **Responsabilità del Concessionario**

Il concessionario si obbliga a manlevare e a tenere indenne il PAP da ogni e qualsivoglia responsabilità, diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria– dovuta a dolo o colpa grave di Dream Solutions,

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)  
Email: pa-pompei@beniculturali.it  
PEC: mbac-pa-pompei@mailcert.beniculturali.it  
Tel: +39 081 85 75 111  
C.F. 90083400631





PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

connessa o derivante dall'esecuzione del presente contratto. Restano comunque espressamente escluse le responsabilità che dovessero derivare per il mancato adempimento agli obblighi retributivi, previdenziali ed assicurativi verso il personale MIC/Parco Archeologico, derivanti da disposizioni legislative ed regolamentari vigenti nonché contrattuali in materia di lavoro, assicurazioni sociali e previdenza.

Il Concessionario si assume, inoltre, la responsabilità della custodia, oltre che degli spazi e dei beni ivi compresi, delle attrezzature e della strumentazione necessaria alla realizzazione della manifestazione, per tutto il periodo di durata della concessione (dall'allestimento sino alla riconsegna degli spazi).

Fatta salva la responsabilità, anche dopo la riconsegna, il Concessionario adotterà, nell'esecuzione dell'attività, ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi e/o al personale a qualsiasi titolo impegnato nell'organizzazione/esecuzione degli eventi.

A tal uopo il concessionario stipulerà, all'atto di sottoscrizione della presente, un' assicurazione RCD, a prima richiesta, per i sinistri, danni alle persone e alle cose e danni ai beni culturali

A garanzia dell'adempimento delle obbligazioni contrattuali, inoltre, il concessionario verserà una cauzione mediante fidejussione bancaria "a prima richiesta" o mediante deposito di assegno circolare, per un importo minimo pari ad almeno due volte il canone stabilito, con garanzia prestata a decorrere dall'allestimento fino alla dichiarazione di liberatoria dagli obblighi rilasciata da questo Parco, cioè per la durata della concessione, della quale consegnerà l'atto in originale. La cauzione prestata garantirà la copertura di eventuali danni da inadempimento agli obblighi contrattuali. Lo svincolo della fideiussione bancaria o la restituzione dell'assegno circolare avverrà solo una volta accertato il regolare adempimento delle obbligazioni contrattuali compreso l'avvenuto pagamento delle prestazioni destinate al personale del Parco impegnato negli eventi e, comunque, entro e non oltre 1 giorno dal pagamento dei corrispettivi di cui all'articolo 7.

#### Art. 9

##### **Conservazione degli spazi e delle attrezzature**

Al termine dell'evento, il Rup, o suo incaricato, provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi in uso, al fine di poter tempestivamente contestare al Concessionario eventuali danni arrecati e/o il mancato rispetto delle clausole e prescrizioni e, in sede di riconsegna, le parti provvederanno a redigere e sottoscrivere un verbale di riconsegna degli spazi concessi

#### Art. 10

### **Revoca/recesso**

Per gravi motivi, anche di carattere sanitario e sopravvenute esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Concedente potrà richiedere l'immediata restituzione del bene concesso in uso;

In tal caso le parti concorderanno una nuova data per l'uso temporaneo dell'Anfiteatro che, comunque, (salvo provvedimenti di carattere sanitario) non potrà essere fissata oltre la data del 26 agosto, considerata essenziale per la realizzazione del progetto ITsART salvo motivi superiori di interesse pubblico o diversa data che sarà concordata tra le Parti;

La concessione può essere revocata o sospesa qualora il Concessionario ponga in essere atti che costituiscono direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Concedente, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nella presente concessione;

L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base della presente convenzione, avente ad oggetto la concessione d'uso, ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata ex art. 1456 c.c. ;

Il concedente potrà disporre ispezioni, durante il corso degli eventi ed in ogni momento senza alcun preavviso, al fine di verificare la puntuale osservanza a di quanto pattuito e concordato con il presente atto.

Art.11

### **Cessione della concessione**

E' fatto espresso divieto al concessionario di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nella presente concessione. La concessione è incedibile e non trasferibile, vien rilasciata in via non esclusiva.

Art.12

### **Penalità**

Nel caso di annullamento della manifestazione da parte del concessionario, il concedente si riserva il diritto di chiedere il risarcimento di ogni eventuale danno che dovesse derivarne a se stesso e/o ai suoi aventi causa e/o a terzi in generale.

Nel caso di mancato ritiro di attrezzature arredi e altro materiale utilizzato per la manifestazione nei tempi previsti il Concessionario, in caso di mancato adempimento, entro 5 giorni, alla richiesta scritta di rimozione di detto materiale pervenuta dal Concedente, pagherà una penale che sarà commisurata al corrispondente costo sostenuto dal Concedente oltre al maggior danno laddove accertati dal Rup.

Art. 13

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 smie saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all’uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.

Art. 14

**Riservatezza**

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che la Parco Archeologico metterà a disposizione del Concessionario nell’ambito del presente contratto, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

Art. 15

**Comunicazione**

Gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione saranno concordati preventivamente tra le parti.

Art.16

**Foro competente**

Per qualsiasi controversia relativa all’esecuzione del presente atto concessorio, che non si sia potuta definire in via stragiudiziale è competente il Foro di Napoli. Per quanto non previsto nel presente atto si applicano le disposizioni di legge in materia. Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d’uso ai sensi del DPR 131/86 a cura e spese della parte richiedente. L’imposta di bollo è a carico del concessionario.

Letto, confermato e sottoscritto

Pompei li,

Dream Solutions

Lamberto Stefanelli

Parco Archeologico di Pompei

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel

Allegato:

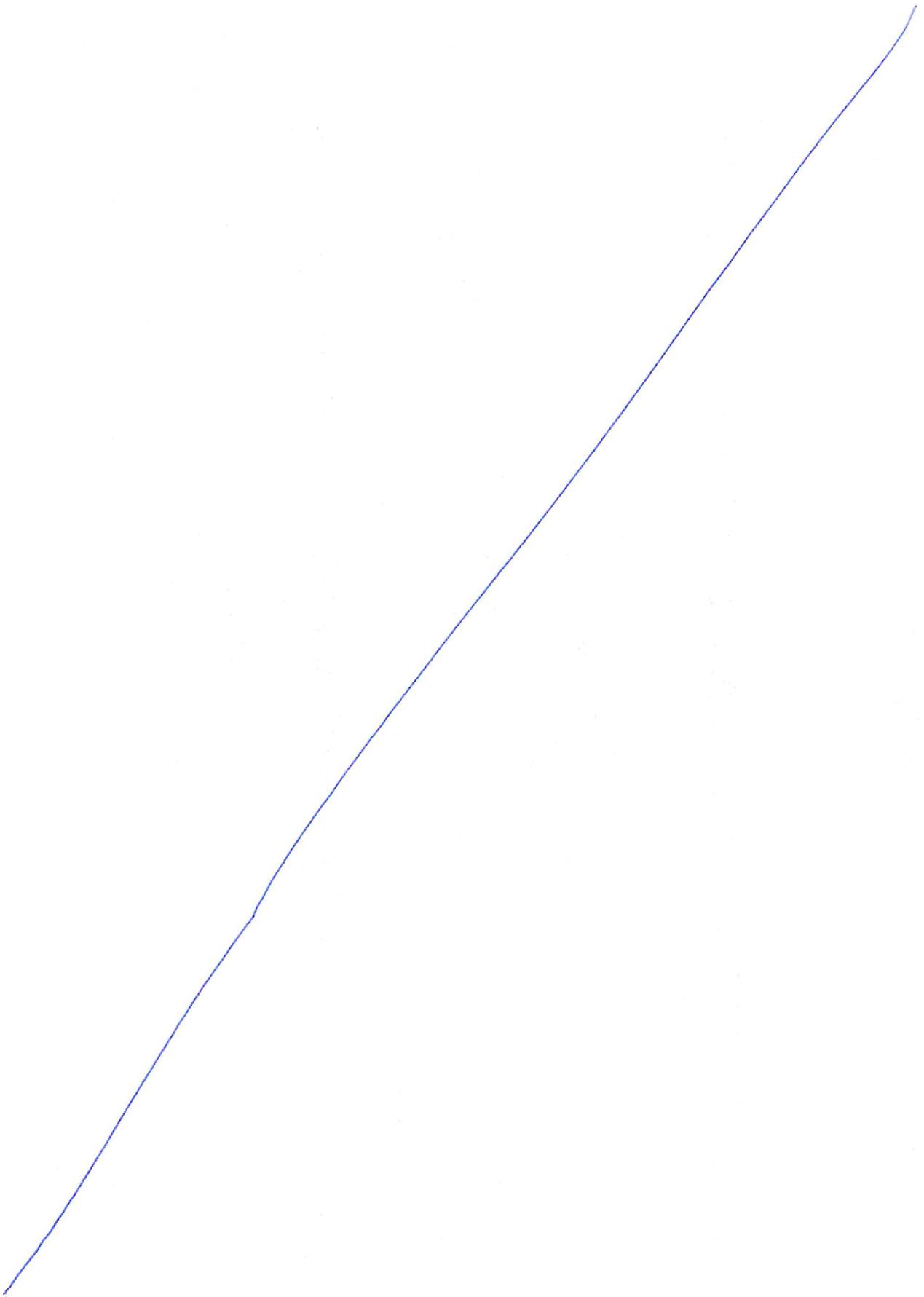
1. Cronoprogramma

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

2. Piano economico
3. Polizza cauzionale n. 2021/30/6350624 Italiana Assicurazioni





**COSTI DI PRODUZIONE EVENTO INCANTO DI UN MITO POMPEI**

Voce	€	iva	€
<b>Anfiteatro</b>	€		5.000,00
<i>canone locazione</i>			
<b>personale terzi</b>	€		4.185,00
<i>da contrattazione sindacale</i>			
<b>gazebi uso camerini 3x3</b>	€	1,22	1.708,00
<i>da montare esternamente, uso camerini artisti e tecnici</i>			
<b>direttore di produzione</b>	€	1,22	1.220,00
<i>Sandro Frascogna, incluso tutto</i>			
<b>generatore</b>	€	1,22	4.270,00
<i>posizionato esternamente, compreso cablaggio</i>			
<b>facchinaggio</b>	€	1,22	3.050,00
<i>n. 10 facchini per i due giorni scarico/ricarico</i>			
<b>piaggio porter per trasbordi</b>	€	1,22	3.050,00
<i>almeno tre mezzi per trasbordi da zona scarico all'arena/ 2 giorni</i>			
<b>Redazione POS</b>	€	1,22	610,00
<i>Alberti Filippo</i>			
<b>service aggiuntivi</b>	€	1,22	6.100,00
<i>materiale audio e luci aggiuntivo rispetto a quello standard di produzione</i>			
<b>noleggio proiettori Spider</b>	€	1,22	854,00
<i>da MAC service, Maiori</i>			
<b>foglio paga show</b>	€	1,22	12.200,00
<i>service di base, paghe per artisti e tecnici, ospitalità e trasporti</i>			
<b>ospitalità</b>	€		4.000,00
<i>hotel</i>			
<b>catering</b>	€	1,22	1.830,00
<i>indicativo 4 pasti per 30 persone</i>			
<b>Troupe per riprese video</b>	€	1,22	7.320,00
<i>operatori, noleggi camere e attrezzature</i>			
<b>Hard Disc di Backup</b>	€	1,22	1.220,00
<i>back up files video e postproduzione</i>			

<b>PostProduzione Video</b>					€	2.500,00	€	1,22	€	3.050,00
<i>editing e montaggio</i>										
<i>servizio di traduzione sottotitoli</i>					€	150,00	€	1,22	€	183,00
<b>Post Produzione Audio</b>					€	2.500,00	€	1,22	€	3.050,00
<i>Mix in 5.1</i>										
Protagonista Sig. Dolfi					€	2.000,00	€	1,22	€	2.440,00
Spese per pubblicità on-line					€	2.000,00	€	1,22	€	2.440,00
Collaboratori esterni					€	2.000,00	€	1,22	€	2.440,00
realizzazione sito internet					€	2.000,00	€	1,22	€	2.440,00
realizzazione contributi video esterni					€	2.500,00	€	1,22	€	3.050,00
Consulenze e assistenza Legale					€	3.000,00	€	1,22	€	3.660,00
Commercialista e consulente fiscale					€	1.500,00	€	1,22	€	1.500,00
<i>sub.tot.</i>					€	68.935,00	€			80.870,00
<b>varie ed eventuali, imprevisti 10%</b>					€	6.893,50	€			8.087,00
<b>Totale evento</b>					€	75.828,50	€			88.957,00



AGENZIA DI VIAREGGIO "MACHIAVELLI"  
 MARINARI ANDREA & C. S.A.S.  
 CONTRAENTE DREAM SOLUTIONS DI STEFANELLI LAMBERTO  
 DOMICILIO V. G. DI VITTORIO 6

CODICE 539 NUMERO DI POLIZZA 2021/30/6350624  
 CODICE FISCALE O PARTITA IVA 01252050537  
 SUB AGENZIA SIRE 10155  
 FOLLONICA GR C.A.P. 58022

DECORRENZA CONTRATTO g. 22 m. 07 a. 2021 SCADENZA CONTRATTO g. 14 m. 11 a. 2022 DURATA CONTRATTO a. 01 m. 03 g. 22 DATA PRIMA SCADENZA g. 14 m. 11 a. 2021 RATEAZIONE Semestrale INDICIZZAZIONE SI

SOSTITUISCE LE POLIZZE				PAGATO AL		COASSICURAZIONE		NS. DELEGA		NS. QUOTA		COD. DEL.		DELEGATARIA		N. POLIZZA DELEGATARIA	
N PARTE	AGENZIA	RAMO	N. DI POLIZZA	m.	a.												
NO	539	30	2020/30/6246284	11	2021	11,82		-10,99		0,00		0,17				TOTALE PRIMA RATA EURO 1,00	
						TOTALE PREMIO NETTO		ACCESSORI		DIRITTI		IMPOSTA				TOTALE RATE SUCCESSIVE EURO 590,00	
						438,99		43,89		0,00		107,12					

TAC. RINNOVO		REG. PREMIO		TEMP.		T. PROD.		CODICE RISCHIO		RESCIINDIBILE		RISCHIO COMUNE			POLIZZA COLLEGATA			CODICE DI AGGREGAZIONE	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
SI	NO	NO	NO	NO	NO	0	0	62403	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO

Premio prima rata				Premio rate successive			
Totale		di cui imposta		Totale		di cui imposta	
euro	0,13	euro	0,01	euro	3,01	euro	0,28
euro	0,87	euro	0,16	euro	586,99	euro	106,84

- Sezione Assistenza
- Sezione Responsabilit  Civile

L'imposta   maggiorata dell'1% per contributi antiracket e antiusura nei limiti di cui al D.M. 239/2002.

Il pagamento del premio   convenuto con rateazione Semestrale.

  possibile pagare il premio nei seguenti modi: denaro contante (entro i limiti previsti dalla normativa in vigore), assegni bancari e circolari, bonifici bancari, bollettini postali, carte di debito/credito (in base alla vigente normativa).

**DICHIARAZIONI DELL'ASSICURATO O DEL CONTRAENTE.**

Le dichiarazioni non veritiere, inesatte o reticenti rese dal soggetto legittimato a fornire le informazioni richieste per la conclusione del contratto possono compromettere il diritto alla prestazione (artt. 1892 e 1893 del Codice Civile).

- 1) Nell'ultimo triennio non si sono verificati sinistri inerenti le garanzie prestate.
- 2) Non esistono altre assicurazioni per i medesimi rischi assicurati con la presente polizza.
- 3) Il fabbricato assicurato   conforme a quanto disposto dall'art. 7.7 della Sezione Incendio qualora operante e dall'art. 12.3 A) della Sezione Furto qualora operante.
- 4) Non sono presenti infiammabili e merci speciali, escluse quelle poste in depositi separati o nei serbatoi di veicoli ricoverati sottotetto, in quantitativo complessivamente superiore a 500 kg.
- 5) Non esistono esplosivi in quantit  superiore a 1 kg.
- 6) Le eventuali macchine mordenti sono per almeno i 9/10 collegate ad impianto di aspirazione.
- 7) Le superfici occupate dai reparti complementari ed accessori che utilizzano sostanze infiammabili e pericolose ed eventuali depositi di dette sostanze non occupano, nel loro insieme, pi  di 1/3 della superficie complessiva dell'attivit  esercitata (compresi i sotterranei ed escluso il sottotetto se vuoto o inoccupabile).

Le dichiarazioni non veritiere, inesatte o reticenti rese dal Contraente o dall'Assicurato possono compromettere il diritto alla prestazione.

La Societ  assicura il rischio/attivit  sotto descritta all'ubicazione di seguito indicata.

<b>ATTIVITA'</b>	
F8 - CARPENTERIA METALLICA, COMPRESA INSTALLAZIONE	
<b>UBICAZIONE DEL RISCHIO</b>	
Indirizzo: G.DI VITTORIO 6	Comune: FOLLONICA CAP: 58022
Provincia: GR	Localit�: ==



**COPERTURE ACQUISTATE**

Condizioni di Assicurazione MULTI57291 - Ed. 07/2020

GARANZIE		PREMIO NETTO ANNUO
<b>SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE</b>		Euro 873,01
Numero Addetti: 4		
■ GARANZIA R.C.T. Massimale Euro 3.000.000		
■ GARANZIA DI R.C.O. (operante con il limite di risarcimento riportato sulle Condizioni di Assicurazione)		
<b>SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE - CONDIZIONI FACOLTATIVE</b>		
G - Cose in consegna e custodia		
H - Aumento limite di risarcimento per lavori presso terzi		
I - Eliminazione franchigia RCO		
<b>SEZIONE ASSISTENZA</b>		Euro 4,96
■ GARANZIA ASSISTENZA		



**COPERTURE NON ACQUISTATE**  
 Condizioni di Assicurazione MULTI57291 - Ed. 07/2020

**SEZIONE INCENDIO**

■ FABBRICATO

■ CONTENUTO

**CONDIZIONI FACOLTATIVE**

A - Ricorso terzi	B - Rischio locativo	C - Ricorso locatari
D - Mercì in refrigerazione	E - Mercì in aumento	F - Estensione Eventi atmosferici su Impianti Fotovoltaici e termico - solari
G - Veicoli di terzi in riparazione	H - Dispersione liquidi	I - Spese di demolizione e sgombero
J - Integrazione Fenomeno Elettrico	K - Mercì ed attrezzature trasportate	L - Garanzie escludibili - E01 "Danni da bagnamento"
L - Garanzie escludibili - E02 "Eventi Sociopolitici e Terrorismo"	L - Garanzie escludibili - E03 "Maggiori costi e Indennità aggiuntiva"	M - Garanzia limitata al fabbricato
N - Franchigia	O - Acqua piovana - Vento e grandine su parti di fabbricato	

**SEZIONE FURTO**

■ CONTENUTO

**CONDIZIONI FACOLTATIVE**

A - Mercì in aumento	B - Impianti fotovoltaici e termico-solari	C - Portavalori
D - Veicoli di terzi in riparazione	E - Mercì ed attrezzature trasportate	F - Valori in cassaforte
G - Franchigia	H - Beni all'aperto in area recintata	

**SEZIONE ELETTRONICA**

APPARECCHIATURE ELETTRONICHE

**CONDIZIONI FACOLTATIVE**

A - Impianti ad impiego mobile

**SEZIONE CRISTALLI**

■ LASTRE E INSEGNE

**SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE**

**CONDIZIONI FACOLTATIVE**

A - Danni da inquinamento accidentale	B - Malattie professionali	C - Esclusione della Responsabilità civile verso Prestatori di lavoro (R.C.O.)
D - Franchigia	E - Raddoppio sottolimiti di risarcimento	F - RC limitata alla sola proprietà del fabbricato



www.italiana.it

AGENZIA : VIAREGGIO "MACHIAVELLI"

POLIZZA n. : 2021/30/6350624

**SEZIONE TUTELA LEGALE**

TUTELA LEGALE

**CONDIZIONI FACOLTATIVE**

A - Spese di resistenza



**CONTATTI UTILI**

	CONTATTO
ASSISTENZA - BLUE ASSISTANCE - 24 ore - 7 giorni su 7	800.042.042
SERVIZIO CLIENTI - BENVENUTI IN ITALIANA - Da lunedì a sabato dalle 8 alle 20	800.10.13.13
LA TUA AGENZIA: VIAREGGIO "MACHIAVELLI" - VIA PISANA 29 - 55049 - VIAREGGIO - LU	058449754



**AREA RISERVATA**

Dopo la sottoscrizione, all'indirizzo [www.italiana.it](http://www.italiana.it) è possibile accedere all'Area Riservata al Contraente (c.d. home insurance), per consultare e gestire telematicamente il contratto (ad esempio: pagare il premio successivo al primo, chiedere la liquidazione di un sinistro o la modifica dei propri dati personali). E' possibile accedere anche tramite l'app Italiana Mobile. L'accesso è gratuito previa registrazione.

Formano parte integrante del contratto le Condizioni di Assicurazione Mod. MULTI57291 Ed. 07/2020, che il Contraente dichiara di approvare, nonché il MOD. 54056.

La presente scheda di polizza è emessa a VIAREGGIO il 22/07/2021.

IL CONTRAENTE



*[Handwritten signature]* X

ITALIANA ASSICURAZIONI S.p.A.

*[Handwritten signature]*

Agli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile il Contraente dichiara di approvare specificatamente le disposizioni contenute nei seguenti articoli delle Condizioni di Assicurazione Mod. MULTI57291 Ed. 07/2020: art. 2.2 (Proroga dell'assicurazione e periodo di assicurazione); art. 3.2 (Facoltà di recesso a seguito di sinistro); art. 5.2 (Assicurazione presso diversi assicuratori); art. 5.5 (Ispezione delle cose assicurate); Art. 26.7 (Massimale); art. 29.1 (Denuncia del sinistro e obblighi dell'Assicurato); art. 29.2 (Gestione delle vertenze di danno - Spese legali); art. 29.3 (Dichiarazione numero addetti e sua tolleranza); 24.9 (Pagamento dell'indennizzo); Art. 39.1 (Obblighi in caso di sinistro).

IL CONTRAENTE



*[Handwritten signature]* X

Servizio Clienti Benvenuti in Italiana 800-101313  
 Dal lunedì al sabato dalle 8 alle 20

IL CONTRAENTE, con la firma, dichiara di aver ricevuto il DIP Danni Mod. MULTI57291/DP Ed. 07/2020, il DIP aggiuntivo Danni Mod. MULTI57291/DA Ed. 07/2020 e le Condizioni di Assicurazione comprensive del glossario dei termini Mod. MULTI57291 Ed. 07/2020



*[Handwritten signature]* X

Il premio è stato incassato il

28/7/2021 in Viareggio

(l'Agente, Subagente od Esattore)



*[Handwritten signature]*



1178630001925433

Utente:A353902  
 Mod. MULTI57290



**ALLEGATO**

AGENZIA : VIAREGGIO "MACHIAVELLI"

POLIZZA n. : 2021/30/6350624 DELLA QUALE FORMA PARTE INTEGRANTE

**CLAUSOLA**

SI PRECISA CHE LA DITTA ASSICURATA SVOLGE L'ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE ED EFFETTUAZIONE DI SPETTACOLI MUSICALI, TEATRALI, DI CANTO, BALLO, RECITAZIONE E RELATIVE PROVE SVOLTE ALL'INTERNO ED ALL'ESTERNO DI FABBRICATI. LA DITTA SI OCCUPA INOLTRE DEL MONTAGGIO E SMONTAGGIO DI IMPIANTI DI CARPENTERIA IN FERRO E LEGNO PER LE RAPPRESENTAZIONI SUINDICATE, COMPRESI IMPIANTI AUDIO, LUCI, SIA ALL'INTERNO CHE ALL'ESTERNO DI FABBRICATI. FERMO TUTTO IL RESTO.

IL CONTRAENTE



*[Handwritten signature]*

ITALIANA ASSICURAZIONI S.p.A.

*Mammoli Andrea*

