

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

CONVENZIONE

Tra

Il **Parco Archeologico di Pompei**, di seguito denominato Parco Archeologico ovvero PAP, con sede in Pompei, Via Plinio 4, 80045, C.F. 90083400631 nella persona del Direttore Generale, Dott. Gabriel Zuchtriegel, e domiciliato per la carica in Pompei, presso la sede del PAP,

E

Firmato

digitalmente da

ZUCHTRIEGEL

GABRIEL JOHANNES

C: IT

Società **LION TELEVISION LIMITED**, di seguito denominato anche Società Lion television con sede a Londra, The Coach Couse numero 8, -Albert Mews.

Visto

- Il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- l'art.6 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio secondo cui la valorizzazione dei beni culturali è l'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- l'art 107 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio che disciplina la riproduzione nonché l'uso strumentale e precario dei beni culturali compatibilmente con la destinazione degli stessi;
- l'art 108 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio secondo cui i canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dall'autorità che ha in consegna i beni tenendo anche conto: a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso; b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni; c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni; d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.

premesse che

- ai sensi del decreto legislativo D. Lgs. 22.01.2004 n.42 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali esercita le funzioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- il, *PAP* è un istituto del MIC che, dotato di autonomia speciale, esercita le sue competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;

- *la Società Lion television* è un'azienda che opera a livello internazionale per la produzione di Film documentari, programmi televisivi, cortometraggi, programmi interattivi e documentari teatrali, aventi ad oggetto anche beni culturali e siti archeologici e che vanta riproduzioni su rinomate emittenti europee e internazionali,
- *la Società Lion television* in data 27-10-2021, ha presentato proposta di accordo acquisita dall'Amministrazione con nota prot.11979 del 17-12-2021, avente ad oggetto una serie documentaria di tre puntate di 1 h ciascuna, da trasmettere attraverso i canali BBC in UK e alcuni canali internazionali di ARTE e la distribuzione internazionale di ALL3Media dedicata agli Scavi della Regio IX, agli Scavi di Oplontis e Stabiae, alle ricerche che il Parco archeologico di Pompei sta portando avanti con il Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze;
- PAP ha valutato positivamente il progetto suddetto con nota prot. 179 del 12/01/2022 in quanto *"punta a valorizzare ulteriormente i siti del Parco Archeologico di Pompei a livello nazionale ed internazionale"*.
- atteso l'alto valore storico-archeologico nonché scientifico della documentazione filmata e tenuto conto che la stessa contribuirà a diffondere il patrimonio culturale di Pompei, la Società Lion television dovrà corrispondere i canoni per la riproduzione e diffusione delle immagini, stabiliti da questa convenzione.

Considerato che

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche, alle mostre che agli eventi;
- che tra i fini istituzionali del Parco Archeologico vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- che uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste proprio nella promozione del patrimonio attraverso varie forme volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;

tutto quanto visto, premesso e considerato

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le considerazioni poste in premessa nonché gli allegati, costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

Art 2 - Oggetto e finalità

Per il perseguimento delle finalità indicate in premessa, con la presente convenzione le parti intendono disciplinare i rapporti tra loro intercorrenti, compresi i diritti di riproduzione e di distribuzione con una esclusiva internazionale, del documentario di 3 puntate realizzato dalla *Società Lion television* in coproduzione con *Parco archeologico di Pompei* dedicato agli scavi della Regio IX, agli scavi di Oplontis e Stabia nonché alle ricerche che il Parco Archeologico di Pompei attualmente sta portando avanti col Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze; e altri siti parti del PAP, concordate di comune accordo. Lion TV sarà intitolata a utilizzare il numero dei giorni di riprese concordati in questa convenzione, per filmare in altre locations del PAP, con nessun costo aggiuntivo, funzionali al contesto narrativo. Lion TV e il PAP conseguiranno un accordo separato per tali siti aggiuntivi.

Art. 3 - Responsabile del Procedimento

Il Responsabile scientifico della presente convenzione è il Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei dott. Gabriel Zuchtriegel, che esercita (funzione di supervisione scientifica anche relativamente agli eventuali messaggi pubblicitari). Il responsabile della presente procedura/convenzione è il Funzionario la dott.ssa Brunetto Maria Antonella che potrà impartire ordini di servizio finalizzati alla corretta esecuzione del contratto.

I supporti al Responsabile scientifico della presente convenzione sono il Funzionario Architetto Paolo Mighetto, il Funzionario Archeologo Silvia Marina Bertesago ed il Funzionario Archeologo Giuseppe Scarpati.

Art.4 - Responsabile dell'esecuzione delle attività

La società indica quale responsabile delle attività di cui alla presente convenzione: Tom Watt-Smith (Executive Producer) o un'altra persona nominata dalla società.

Art 5 - Obblighi del PAP

Il Parco Archeologico, al fine di dare attuazione alla presente convenzione, si impegna a:

- assicurare l'accesso alle aree archeologiche di sua competenza, previa comunicazione e accordo per iscritto, delle esatte date/orari e luoghi in questione.
- concedere i diritti di esclusiva per la diffusione internazionale del documentario dal titolo provvisorio 'Pompeii': the People's story (include tutte le immagini, registrazioni, fotografie eseguite e/o acquisite dalla società Lion Television) alla *Società Lion television*;
- concedere, senza nulla pretendere, i diritti per la distribuzione sui canali e su tutti i media della BBC in UK, ARTE in Francia e Germania (e la distribuzione Arte internazionale), e per la distribuzione internazionale di All3Media.
- utilizzare il documentario realizzato da *Società Lion television* esclusivamente per scopi istituzionali e non commerciali.

Art.6 - Obblighi della Società Lion television

La Società Lion television media si impegna a :

- realizzare le riprese entro e non oltre 48 giorni, nel corso di un periodo di 10 mesi,
- corrispondere al *Pap* i canoni (stabiliti in questa convenzione) per la riproduzione e diffusione delle immagini.
- produrre al *Pap* prima della realizzazione delle riprese adeguata copertura assicurativa.
- riservare al *PAP* l'esclusiva diffusione a livello nazionale delle scoperte relative ai nuovi scavi della Regio IX, di Oplontis e di Stabiae anche con l'utilizzo di video grezzi per uso cronaca nazionale, in qualsiasi momento e un video promozionale finale di 5 minuti, da utilizzare come video breve per scopi istituzionali, successivamente all'avvenuta promozione e diffusione del documentario.

Il mancato adempimento a tali obblighi costituisce violazione materiale del presente atto.

Art.7 – Costi/Oneri

Le riprese finalizzate alla realizzazione del documentario non comporteranno oneri finanziari di alcun genere a carico - del *PAP*, che saranno a totale carico della *Società Lion television*. La *Società Lion television*, inoltre, si impegna a:

- richiedere al distributore della serie documentaria l'eventuale sottotitolatura

in lingua italiana senza alcun costo aggiuntivo, al fine di incentivare la divulgazione dello stesso anche presso il pubblico italiano;

- garantire che alcun uso diverso da quello dichiarato venga effettuato senza la preventiva autorizzazione scritta dell'Amministrazione;
- versare i corrispettivi stabiliti da questa convenzione;
- osservare e far osservare a tutto il personale coinvolto nell'attività di ripresa, e per tutta la durata delle stesse e nel corso degli accessi ai luoghi interessati, tutte le prescrizioni e le raccomandazioni di tutela imposta dai referenti del Parco nonché ad utilizzare la tecnologia appropriata alle circostanze, prudenza e diligenza al fine di prevenire ed evitare ogni rischio di danno anche al patrimonio nel corso di esecuzione del rapporto;
- consegnare all'Amministrazione tre copie del prodotto finale, per un uso istituzionale interno.
- garantire che venga sempre riportata la menzione "con la collaborazione scientifica del Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Pompei".
- esonerare il *Parco Archeologico di Pompei* da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati (da parte di Lion Television) a cose o persone, durante lo svolgimento delle attività all'interno del Parco e per tutta la durata del rapporto e successivamente alla vigenza della presente convenzione, per tutti i danni derivanti al Parco in virtù delle attività oggetto della stessa. Il Pap notificherà per iscritto dei danni eventualmente arrecati da Lion Television, entro le 48 ore dall'occorrenza del danno.

A tal fine, Lion Television stipulerà apposita polizza assicurativa all risks con primaria società, assicurativa.

Dovrà altresì:

- attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal Pap relativamente all'attività di cui al presente contratto;
- non ostacolare né ritardare le operazioni di messa in sicurezza, scavo, recupero e conservazione dei reperti, limitatamente ai lavori di scavo della Regio IX, durante le riprese per il documentario, pena la perdita/revoca dell'autorizzazione per violazione materiale della normativa italiana, e Lion television non ha posto rimedio a tale negligenza entro 15 giorni, purché le modalità ed i termini di tale rimedio siano concordate con il PAP. In tale fattispecie, la Lion Tv dovrà comunque versare per intero il corrispettivo previsto per la riproduzione e diffusione delle immagini, pari ad € 100.000,00.
- non divulgare nel corso dell'attività di ripresa notizie od immagini inerenti al ritrovamento di reperti in assenza di preventiva autorizzazione del PAP;
- svolgere le riprese nei soli giorni previamente concordati con il RUP della Regio IX e con i Funzionari responsabili delle aree relativamente alle attività da svolgere, rispettando le prescrizioni del personale del PAP ai quali

l'operatore/operatori impegnati nelle stesse saranno affidati, comunicando preventivamente con almeno 5 giorni di anticipo al Rup il nominativo degli operatori impegnati nelle riprese nonché eventuali variazioni degli stessi;

- le riprese che confluiranno nel documentario saranno soggette alla supervisione scientifica del *PAP* con lo scopo di verificare l'accuratezza dei contenuti in qualsiasi momento e il prodotto sarà sottoposto all'approvazione scientifica già in fase di montaggio e prima della pubblicazione definitiva e della diffusione;
- a cedere al Parco - senza nessun tipo di onere per lo stesso – e su sua inoppugnabile richiesta, delle sezioni concordate di immagini girate.
- previa autorizzazione per iscritto da parte della BBC: (i) consegnare al *PAP* video grezzi per uso cronaca, in qualsiasi momento (ii) e il video promozionale finale, da utilizzare come video breve per scopi istituzionali, successivamente all'avvenuta promozione e diffusione del documentario;
- riservare al *PAP* l'esclusiva diffusione a livello nazionale delle scoperte relative ai nuovi scavi della Regio IX, di Oplontis e di Stabiae
- consegnare, senza alcun tipo di onere per il Parco, tre copie definitive del documentario realizzato in alta risoluzione che andrà ad arricchire l'archivio del Sito archeologico di Pompei, a scopi istituzionali.

In particolare la *Società Lion television All 3 media Tv* dovrà consegnare al *Pap*, per la supervisione/approvazione scientifica per scopi di accuratezza dei contenuti:

- il file digitale originale del documentario e della relativa presentazione, completo di titoli di testa e di coda prima della messa in onda
- *La Società Lion television* avrà cura di distribuire e gestire i diritti di utilizzazione del Film secondo quanto disciplinato nel presente accordo e tale da non arrecare danno, anche d'immagine, all'Amministrazione.
- *la Società Lion television* si obbliga, anche al fine di garantire l'esercizio di tutti i menzionati diritti di utilizzazione economica, ad acquisire da chiunque partecipi, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del documentario ogni più ampia dichiarazione liberatoria in merito, esonerando il Parco da qualsivoglia responsabilità;
- assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di simili attività, compresi gli adempimenti richiesti dalla normativa di settore;
- assolvere a tutti gli obblighi relativi al diritto di autore correlati alla realizzazione dei prodotti e ad ottenere tutte le relative autorizzazioni/liberatorie, ove necessarie;

- rispettare l'immagine del Parco Archeologico di Pompei e del Mic con il divieto di adottare, nella realizzazione delle proprie attività, comportamenti contrari alla legge, all'ordine pubblico ed al buon costume;
- manlevare e a tenere indenne il Pap da ogni e qualsivoglia responsabilità/diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede - sia giudiziaria che stragiudiziaria -, connessa o derivante dall'esecuzione del presente rapporto, e derivanti direttamente dalla violazione del presente accordo da parte di Lion Television; anche dopo la scadenza dello stesso, inclusa la responsabilità derivante dalla distribuzione o cessione del docu-film, obbligandosi sin da ora a risarcirlo di ogni eventuale danno.
- osservare, e far osservare a tutto il personale dipendente o comunque impiegato a vario titolo nelle attività, per tutta la durata delle stesse, le prescrizioni impartite dall'amministrazione ed imposte dalle migliori regole della tecnica e di prudenza e diligenza al fine di prevenire ed evitare ogni danno al patrimonio culturale, manlevando questa amministrazione da qualsivoglia responsabilità in merito;
- assolvere a tutti gli oneri retributivi, contributivi ed assicurativi nei confronti del proprio personale e/o delle persone che a vario titolo collaborano alla realizzazione delle attività di competenza, in accordo con i termini della convenzione tra le parti, manlevando questa Amministrazione da qualsivoglia pretesa e/o responsabilità;
- adempiere a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza e di responsabilità infortunistica in materia ai sensi del DLgs. 81/2008 s.m.i.
- attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal Pap relativamente all'esecuzione del presente contratto;
- ottenere, a propria cura e spese, tenendole a disposizione di questa Amministrazione, le dichiarazioni delle persone partecipanti a qualsiasi titolo alla realizzazione di quanto previsto

La Società Lion television, inoltre, si impegna a corrispondere al Parco Archeologico di Pompei:

- euro 100.000,00 per la riproduzione e diffusione di immagini stante il numero delle giornate previste ovvero 48 in un periodo di 10 mesi. L'importo così determinato sarà versato in due tranches pari al 50% dell'importo, di cui la prima, pari ad € 50.000,00 dovrà essere versata al momento del rilascio da parte dell'amministrazione dell'autorizzazione di inizio riprese, l'altra, pari ad € 50.000,00, dovrà essere versata al termine delle riprese. Le ore di ripresa nelle sedi scavo devono coincidere con l'orario di apertura del cantiere

- Eventuali e ulteriori giorni di riprese andranno espressamente autorizzati previo pagamento dei relativi corrispettivi.
- 15% di royalties sul profitto/ricavo/introito lordo, da versare con cadenza annuale, previa rendicontazione e verifica del fatturato ottenuto dalla vendita e/o altre utilizzazioni di tipo commerciale del prodotto;
- 15% di partecipazione ai ricavi, dedotti i costi di produzione, derivanti dalla cessione del prodotto finale o di parte di esso a canali di All3Media, ad eccezione della BBC in UK, ARTE in Francia e Germania (e la distribuzione Arte internazionale). Per chiarezza, i fondi necessari per la produzione del documentario, incluso qualsiasi anticipo che costituisce parte del budget, non viene considerato ricavo.

A tal fine, la Lion TV si impegna annualmente, e per tutta la durata del riconoscimento dei diritti mondiali sul prodotto (10 anni), a trasmettere alla mail dell'ufficio bilancio del PAP - pompei.bilancio@cultura.gov.it - una rendicontazione sui ricavi dalle vendite/cessioni dei prodotti sopra menzionati, per i quali il PAP gode, rispettivamente, del 15% di royalties e del 15% di partecipazione ai ricavi.

La mancata trasmissione della succitata rendicontazione entro 120 giorni dalla scadenza dell'anno di riferimento (termine annuale che decorre dalla data di stipula del presente atto) e/o il mancato pagamento entro i 60 giorni successivi alla trasmissione della rendicontazione comporterà un incremento al 17% delle suddette royalties e partecipazioni.

- I suddetti importi andranno versati sul codice (Iban di seguito in indicato: IT43 G 05034 40090 000000080010;
- Inoltre, ai sensi della circolare n. 36 del 09.04.2018 della Direzione Generale Bilancio che prevede il versamento degli oneri per l'utilizzo del personale MIBACT da parte di terzi concessionari, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, sarà dovuto il pagamento del personale del Parco in cd. conto terzi.
- L'importo che sarà comunicato con apposita nota informativa dovrà essere corrisposto prima della data concordata di inizio delle stesse, al seguente **IBAN IT42A0100003245425029258421 - BIC: BITAITRRENT, Banca d'Italia Via Nazionale, 91 – Roma in favore**

**di Parco Archeologico di Pompei-via Plinio, 26 - 80045 Pompei
con causale capo XXIX capitolo 2584 art. 21** – “Parco Archeologico
di Pompei - evento riprese documentario Pompeii: the People’s story

- ricevuta del buon esito del versamento dovrà essere inviata prima dell'inizio delle riprese a: pa-pompei@cultura.gov.it e a pompei.ufficiocontoterzi@cultura.gov.it

Il mancato adempimento a tali obblighi costituisce violazione materiale del presente atto.

Art.8 - Modalità di esecuzione delle riprese

Le riprese dovranno svolgersi inderogabilmente sulla base delle istruzioni tassative del Parco e scadenze concordate con il Rup.

Almeno 3 giorni prima della data concordata per le riprese, la *Società Lion television* dovrà comunque inviare richiesta all'Amministrazione. Ove la stessa non dia il proprio assenso - per esigenze organizzative interne - la richiesta si intende respinta.

Per motivate gravi esigenze di tutela e sicurezza, il Parco si riserva la facoltà di disporre la sospensione delle riprese in corso. In caso di interruzione dovuta a gravi esigenze di tutela e sicurezza, in grado di compromettere la realizzazione e la trasmissione della serie documentaria, il PAP rimborserà gli importi sino a quel momento versati dalla Lion television a titolo di canone per la riproduzione e diffusione di immagini, per un totale complessivo massimo di € 100.000,00. Resta inteso che rimane comunque a carico della Lion TV e non verrà rimborsato dal PAP il corrispettivo versato sino a quel momento per il cd. conto terzi.

Tutte le riprese dovranno svolgersi nel rispetto delle prescrizioni del PAP, impartite dal proprio personale, al quale l'operatore/operatori saranno affidati.

Art.9 –Assicurazioni

La *Società Lion television* solleva da ogni responsabilità il Parco Archeologico per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente convenzione. a persone, cose e strutture nonché ai propri mezzi e personale.

Non potranno in ogni caso essere imputati al Parco conseguenze derivanti da cause ad esso non imputabili, rimanendo esentato da qualsivoglia responsabilità.

La *Società Lion television* nell'esecuzione delle riprese, adotterà ogni precauzione ed ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, alle persone ed alle cose, restando a suo carico il risarcimento ai beni demaniali e/o a terzi dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per la realizzazione delle riprese;

A tal fine la *Società Lion television* ha presentato copia dell'assicurazione “all risk”

emessa da Hiscox a copertura di eventuali danni causati a cose, e/o persone, al patrimonio culturale ed al Parco stesso che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione delle riprese ed a causa ed in conseguenza delle stesse.

Art. 10 - Clausola risolutiva espressa

Ciascuna delle parti può risolvere il presente Accordo previa comunicazione scritta all'altra parte, nel caso in cui l'altra parte compia una violazione materiale del presente Accordo e, pur avendo ricevuto notifica di tale violazione materiale, sia venuta meno nel porvi rimedio entro 15 giorni. Alla risoluzione del presente Accordo per violazione materiale, si concorda che PAP avrà diritto ai corrispettivi maturati fino alla data dell'evento che ha dato origine alla risoluzione riguardo il periodo e le giornate delle riprese. PAP restituirà immediatamente a Lion eventuali differenze a saldo dei corrispettivi versati da Lion per quanto riguarda il periodo/i giorni di riprese non utilizzati, da effettuarsi sul conto corrente indicato da *Lion Television*.

La risoluzione del presente Accordo non pregiudica i diritti, i rimedi, gli obblighi o le responsabilità delle parti maturati fino alla data della risoluzione, e quelli impliciti che devono intendersi in vigore al momento o dopo la risoluzione del presente Accordo restano in vigore e continuano a produrre i loro effetti.

PAP concorda che il suo unico rimedio è un'azione legale per il risarcimento per eventuali danni subiti da PAP, e che in nessun caso avrà il diritto di rescindere il presente Accordo, o di ricevere risarcimenti ingiuntivi o di altro tipo, o di vietare o trattenere la distribuzione, esibizione o altra utilizzazione del documentario né di eventuali diritti concessi e ceduti ai sensi del presente Accordo.

La presente convenzione deve intendersi automaticamente risolta, ex art. 1456 c.c, previa comunicazione del PAP da inviarsi a mezzo PEC, nel caso in cui la *Società Lion television* sia in violazione materiale della presente convenzione e non vi abbia posto rimedio entro 15 giorni. purché le modalità ed i termini di tale rimedio siano concordate con il PAP.

È fatto salvo in ogni caso il risarcimento per eventuali danni subiti.

Art. 11 -Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati - nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità - dalle Parti e da persone all'uopo nominate, responsabili e incaricate del trattamento

Art. 12 – Riservatezza

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che entrambe le parti

metteranno a disposizione ad entrambe le parti nell'ambito del presente contratto, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi, salva autorizzazione scritta della parte coinvolta nella eventuale divulgazione.

La diffusione di notizie ed informazioni afferenti le attività di Scavo della Regio IX agli organi di informazione sotto il profilo della cronaca (comunicati stampa, conferenze stampa, servizi informativi sul cantiere) è, di norma, prodotta dal Parco attraverso il proprio ufficio comunicazione.

Art. 13 - Diritti di proprietà intellettuale

A scanso di equivoci, Lion Television riterrà i diritti della serie documentaria e di tutte le riprese effettuate nei siti del PAP, in connessione con la serie documentaria.

Le Parti comunque stabiliscono quale principio generale che, salvo quanto dispone la legge in materia di proprietà intellettuale, nel caso in cui le parti conseguano in comune risultati degni di protezione brevettuale o forme di tutela analoghe ovvero tutelabili tramite diritto d'autore, il regime dei risultati è quello della comproprietà in pari quota.

Nel caso i soggetti coinvolti dovessero concordare che parte del know-how generato dalle attività in convenzione abbia una valenza tale da giustificare una protezione intellettuale, saranno stipulati accordi specifici che regoleranno i diritti e i doveri delle parti secondo i propri regolamenti e norme in vigore, sempre e comunque favorendo prioritariamente l'interesse pubblico. I diritti e doveri così definiti sopravvivranno oltre la data di scadenza della presente Convenzione.

Art. 14 - Foro competente

Il presente accordo è disciplinato secondo la normativa italiana vigente.

Le parti dovranno prima cercare di risolvere eventuali controversie che possono sorgere in merito all'interpretazione e all'attuazione del presente accordo negoziando tra le parti.

In mancanza si applicherà la giurisdizione italiana ed il foro competente è quello di Napoli.

Art. - 15 Varie

Nessuna delle parti ha il diritto di cedere a terzi questo Accordo o qualsiasi diritto o obbligo di cui al presente accordo senza il consenso scritto dell'altra Parte.


Tutte le modifiche e le aggiunte al presente Contratto devono essere scritte e eseguite da entrambe le Parti.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR

131/86 a cura e spese della parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto
Pompeii,

La Società Lion television


Richard Bratley (Aug 8, 2022 11:27 GMT+1)

Il Parco Archeologico Pompei
Direttore Generale


La Società Lion television dichiara di riconoscere ed accettare espressamente le
clausole della presente convenzione