POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso degli spazi del Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione di n. 10 concerti residenziali dell'artista Biagio Antonacci.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

a. con nota acquisita agli atti del Parco archeologico di Pompei al prot. n. 12772 del 06/11/2025 la società Fastforward ha inoltrato, per conto della società Friends & Partners, con sede legale in Milano, Via Sormani, 3 Cap 20144 – in persona del l.r.p.t., Codice Fiscale 10060710968, formale richiesta d'uso degli spazi afferenti il Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei e dell'aree afferenti, per la realizzazione di n. 10 concerti residenziali dell'artista Biagio Antonacci, da tenersi tra fine settembre ed inizio ottobre 2026.

b. Friends & Partners S.p.A. è una società operante nel settore della musica live e dell'entertainment, specializzata nella produzione, promozione e organizzazione di concerti, tournée, spettacoli ed eventi, incluse attività connesse alla gestione e promozione degli artisti, alla produzione di eventi e contenuti televisivi e multimediali, al ticketing e alle attività di comunicazione e marketing.

c. il Parco archeologico di Pompei ha manifestato il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. 12812 del 07/11/2025, il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti, alle condizioni di poi accettate dalla Friends & Partners con nota acquisita al prot. n. 13023 del 13/11/2025;

d. con nota prot. 9024 del 05/08/2026 veniva nominato RUP del procedimento la Dott.ssa Maria Antonella Brunetto e contestualmente, individuati i supporti amministrativi;

e. Friends & Partners ha trasmesso al Parco il cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento nonché copia copertura dei danni RCT/RCO/RCD n. 183021469 emessa dalla Unipol Sai Assicurazioni spa

CONSIDERATO CHE

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce

la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;

- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche e alle mostre, sia agli eventi;
- tra i fini istituzionali del Parco Archeologico di Pompei vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- la realizzazione di eventi musicali e di spettacolo all'interno del Parco costituisce occasione di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, favorendo la conoscenza e la fruizione dei luoghi attraverso modalità innovative di partecipazione e di comunicazione;
- nell'ambito degli accordi intercorsi tra le parti, è stata concordata la disponibilità dell'artista Biagio Antonacci a svolgere attività di promozione e valorizzazione dei siti di competenza del Parco Archeologico di Pompei, anche attraverso il proprio coinvolgimento quale testimonial per la valorizzazione dei siti e dei luoghi facenti parte del progetto "Grande Pompei";
- l'iniziativa risulta pertanto idonea a contribuire alla promozione dell'immagine del Parco Archeologico di Pompei e alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale presso un pubblico ampio e diversificato;
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e la fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del sito.

VISTI:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108;

- il DPCM n. 169/2019 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV", e successive modificazioni;

- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

- la circolare n. 493 del 20.12.2018 con la quale la Direzione Generale Organizzazione – Servizio II, ha divulgato l'Accordo concernente le attività eseguite nell'ambito de eventi per "conto terzi" sottoscritto tra il Ministero dei Beni e le attività culturali – Direzione Generale Organizzazione e le OO.SS. in data 19.12.2018;

- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;

- l'Accordo locale sottoscritto in data 04/08/2026 prot. 8959 stipulato tra le OO.SS, la RSU e l'Amministrazione, concernente il numero di unità da impiegare in occasione dell'evento in oggetto, informativa e cronoprogramma delle attività;

- il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28) "Codice per i beni culturali e del paesaggio" (di seguito "Codice") e ss.mm.ii, e in particolare:

- l'art. 106 secondo cui "Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti";

- l'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

- il Decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del Decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura";

- il Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026" finalizzato alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale per incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per Il loro autofinanziamento, adottando le misure necessarie a garantire la tutela ed il decoro;

- la Polizza n. 183021469 emessa dalla Unipol Sai Assicurazioni spa a copertura dei danni RCT/RCO/RCD;

- la nota prot. 9024 del 05/08/2026 con cui veniva nominato quale RUP del procedimento la dott.ssa Maria Antonella Brunetto e contestualmente individuato il supporto amministrativo;

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato:

- valutata la necessità di consentire la realizzazione dell'evento in oggetto mediante decreto di concessione d'uso degli spazi in favore della società richiedente;

ritenuto di determinare, ai sensi del punto B.3 delle *"Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli Istituti e luoghi della cultura"*, come modificato dal D.M. n. 108 del 21 marzo 2024, il canone di concessione d'uso degli spazi in complessivi **€. 70.000,00 (eurosettantamila/00),** ritenuto congruo ed equo in relazione alla durata dell'occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell'iniziativa;

- dato atto che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi **€. 52.095,00 (eurocinquantaduemilazeronovantacinque/00);**

- dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- che la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
- di concedere l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa, alla Friends & Partners S.p.A., con sede legale in Milano, Via dei Sormani n. 3, CAP 20144, C.F. 10060710968, in persona del legale rappresentante pro tempore Dott.ssa Barbara Zaggia, secondo le date e gli orari indicati nel cronoprogramma allegato, per lo svolgimento dell'evento in oggetto, ivi comprese le attività di allestimento e disallestimento;
- di subordinare la presente concessione al rispetto delle "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", che si allegano al presente decreto di concessione quale parte integrante e sostanziale dello stesso e che, sottoscritte dal concessionario per espressa accettazione e presa d'atto, unitamente ai relativi allegati, contengono l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del presente provvedimento, nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli ulteriori obblighi che costituiscono parte integrante e sostanziale della concessione medesima;
- di pubblicare il presente atto sul sito istituzionale del Parco, nella sezione "Amministrazione trasparente", secondo quanto previsto dalla normativa vigente

Il RUP
Maria Antonella Brunetto
[redacted]

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

GABRIEL JOHANNES
ZUCHTRIEGEL
MINISTERO DELLA
CULTURA
08.09.2026 14:49:55
GMT+02:00