



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

ACCORDO PER A REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE “CAMPANIA BY NIGHT 2022” SU SITI ESTERNI

TRA

Ministero per la Cultura - Parco Archeologico di Pompei – C.F. 90083400631, con sede Via Plinio, 26, Pompei, rappresentato *ope legis* dal Direttore Generale Dott. Gabriel Zuchtriegel (di seguito denominato Parco o PAP);

E

Scabec S.p.A. con sede legale in Napoli alla via S. Lucia n. 81, partita IVA 04476151214, e sede operativa in Napoli, Via Generale Giordano Orsini n. 30, in persona del Direttore Generale dott. Luigi Riccio, nato a Napoli il 21.10.1962, CF RCCLGU62R21F839G, domiciliato per la carica presso la sede della società, d'ora in avanti chiamata “Scabec”

VISTO

- Il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- L’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;
- Il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- L’accordo nazionale tra Mibac e OO.SS: sottoscritto il 19 dicembre 2018, Circ. 493/2018 ss.mm.ii, concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- La Legge n.205 del 27.12.2017;
- La circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n.16 del 14.02.2018;
- La circolare n.36 del 9.04.18 del Mibact- Direzione Generale Bilancio-;
- l’accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi,
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- l’accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 08.09.2022 relativo all’individuazione del personale del MIC/Parco impegnato in occasione degli eventi oggetto del presente accordo.

PREMESSO CHE

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all’art.6 definisce la funzione di “valorizzazione” dei beni culturali identificandola nell’attività diretta a migliorare le

- condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio- D.Lgs. 22.01.2004 n.42 e s.m.i.- dispone, all'art.112 che lo Stato, le Regioni, e gli altri Enti Pubblici territoriali assicurino la valorizzazione dei beni culturali, nel rispetto dei principi fondamentali fissati dal medesimo Codice;
 - il comma 4 del citato art.112 stabilisce che lo Stato, le Regioni e gli altri Enti Pubblici territoriali possano stipulare accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di appartenenza pubblica;
 - il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MIC di rilevante interesse nazionale che, dotato di autonomia speciale, esercita le proprie competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica, sui siti di propria competenza;
 - La Scabec spa è una società in house della Regione Campania nata per la valorizzazione e la promozione dei beni culturali regionali. Essa opera nel settore dei beni culturali da oltre 15 anni, attraverso la selezione di partner professionali e di fornitori di alto profilo, eroga servizi al pubblico e alle committenze, elabora progetti e attua azioni di valorizzazione, promuove e mette in circuito i principali musei e siti della Campania.
 - Il Parco Archeologico di Pompei ha ospitato, per gli scorsi anni, l'iniziativa promossa dalla Regione Campania denominata "Campania by night", avente come finalità principale quello della valorizzazione del Sito di Pompei attraverso la realizzazione di rassegne musicali ed esperienze di visita tradizionale o di visita teatralizzata;
 - siffatta rassegna ha riportato grande successo di pubblico, con positive ripercussioni sull'incremento dei flussi turistici alla scoperta di aree di grande fascino e, in alcuni casi, non aperte al pubblico;

CONSIDERATO CHE

- tra i principali effetti della valorizzazione dei beni culturali vi è, senza dubbio, la promozione del patrimonio attraverso mostre, esposizioni, eventi e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del Patrimonio;
- è opportuno favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;

- che è interesse comune delle Parti coinvolte nella presente convenzione definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano informativo, divulgativo e di valorizzazione delle reciproche iniziative, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria;
- l'azione della SCABEC coincide con i fini istituzionali della Regione, di valorizzare i beni culturali ed ambientali e di promuovere ed organizzare le attività culturali;
- l'attività della Società si distingue per il suo valore promozionale dei beni culturali presenti sul territorio della Regione e per il supporto allo sviluppo del comparto turistico in Campania, con esperienza ultradecennale;
- la Regione Campania, nel rispetto della normativa in tema di "in house providing" ed in continuità con le attività pregresse, ha individuato la Scabec, in quanto società in house costituita allo scopo di provvedere alla gestione dei servizi ed alla realizzazione di interventi finalizzati alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale;
- nell'ambito della DGR 566/2021 la Regione Campania ha previsto la realizzazione di "Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco", nell'ambito del POC Campania 2014-2020, demandando alla Scabec la progettazione dell'iniziativa;
- al fine di favorire un ampio coinvolgimento del comparto artistico e culturale per la valorizzazione del Patrimonio Unesco, la Scabec ha realizzato una manifestazione di interesse, individuando soggetti da incaricare nell'ambito del progetto "Campania by night 2022";
- sono risultate idonee le proposte "STABIAE RENATAS" della Fondazione Monti Lattari per le ville romane di Stabia (Villa Arianna e Villa San Marco), "MEMORIE DI OPLONTIS" dell'Associazione Showlab per la Villa di Poppea a Oplontis (Torre Annunziata) e "OSCAE PERSONAE" della Società La Mansarda Teatro dell'Orco per la Villa Regina di Boscoreale;
- le proposte pervenute e ritenute idonee sono state sottoposte dalla Scabec al PAP per opportuna condivisione come da nota prot. 1443 del 14.07.2022;
- non essendo pervenute istanze relative al Museo Archeologico Libero D'Orsi di Castellammare di Stabia, la Scabec ha comunicato al PAP con nota prot. 1394 del 06.07.2022 l'interesse ad inserire il Museo nel programma di aperture serali, come già fatto nell'edizione Campania by night 2021, e ha richiesto al PAP di ricevere delle proposte in merito, come da nota prot. 1443 del 14.07.2022;
- il PAP, avendo interesse ad intraprendere una nuova collaborazione con la Scabec per la realizzazione degli eventi del "Campania by night" per il 2022, anche in esito alla convenzione già in essere per l'edizione in corso, sottoscritta con nota prot. n. 1625 del 28.07.2022 relativa al programma "La palestra culturale di Pompei", estendendo le aperture serali anche ai siti esterni, ha accolto favorevolmente le proposte della manifestazione di interesse per i siti della Villa Regina a Boscoreale, delle Ville romane di Stabia e Villa di Poppea a Oplontis, come da nota prot. 1564 del 26.07.2022;

- il PAP ha, inoltre, proposto alla Scabec di realizzare presso il Museo Archeologico Libero D'Orsi di Castellammare di Stabia lo spettacolo "DOV'È STABIAE? VIAGGIO ONIRICO TRA LE STANZE DEL MUSEO LIBERO D'ORSI", a cura del Collettivo LaCorsa con ideazione e regia di Valeria Pollice e Gianni Vastarella;
- la Scabec ha accolto favorevolmente la proposta presentata dal PAP e ha inoltrato con nota prot. 2102 del 31.08.2022 il dettaglio del programma di aperture per opportuna condivisione e autorizzazione;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

Si conviene e si sottoscrive, fra le Parti interessate, quanto segue:

Art. 1 (Premesse)

Costituiscono parte integrante del presente accordo le premesse e gli allegati in essa richiamati.

Art. 2 (Oggetto dell'accordo)

Le parti con il presente accordo, intendono attuare forme integrate di collaborazione, volte a potenziare l'efficienza e l'efficacia delle attività di promozione e valorizzazione dei siti archeologici attraverso la realizzazione dell'evento denominato "Campania by night" a cura della Scabec, che prevede una serie di aperture serali con visite guidate, visite teatralizzate e performance artistiche presso i seguenti siti:

Sito di Castellammare di Stabia: Villa San Marco, Villa Arianna

Sito di Castellammare di Stabia : Museo Archeologico di Stabia "Libero D'Orsi"

Sito di Oplontis Villa di Poppea – Scavi di Oplontis

Villa Regina di Boscoreale

A tal fine il Parco Archeologico concede in uso per le serate sopra identificate, gli spazi interessati dagli eventi in programma nell'ambito di "Campania By Night 2022" meglio identificati nel programma.

Nel dettaglio si prevede la realizzazione degli eventi di cui all'allegato programma nelle seguenti date:

a. Sito di Castellammare di Stabia: Villa San Marco, Villa Arianna

Le date di apertura serale saranno le seguenti: per **Villa San Marco: 22, 23 ottobre**, con ingressi alle 19.00 (primo turno) e alle 20.30 (secondo turno); mentre per **Villa Arianna: 29, 30 ottobre**, con ingressi alle 19.00 e alle 20.30.

Ogni sera sarà proposta la visita teatralizzata "Stabiae renatas", a cura della Fondazione dei Monti Lattari.

I gruppi saranno costituiti da massimo 30 persone per turno a Villa San Marco e 30 persone per turno a Villa Arianna. Ogni turno di visita avrà durata di 90 minuti.

b. Sito di Castellamare di Stabia : Museo Archeologico di Stabia “Libero D’Orsi”

Le date di apertura serale saranno le seguenti: **8 e 9 ottobre 2022**

Il titolo dell’evento è “Dov’è Stabiae? Viaggio onirico tra le stanze del Museo Libero D’Orsi”, a cura di Collettivo LaCorsa.

Ogni sera saranno organizzati 2 turni di visita, alle ore 19,00 e alle ore 20,00

I gruppi saranno costituiti da massimo 30 persone per turno.

Durata visita di cui 60 minuti: 40 min. spettacolo + 20 min. visita libera

c. Sito di Oplontis Villa di Poppea – Scavi di Oplontis

Le date di apertura serale saranno le seguenti: **11, 18, 25 settembre 2022.**

Ogni serata sarà proposta la visita teatralizzata “Memorie di Oplontis” a cura dell’Associazione Showlab di Enzo Liguori. Saranno organizzati 3 turni di visita, con ingressi cadenzati ogni ora, ciascun turno della durata di 60 minuti, a partire dalle 20.00 e ultimo turno con inizio alle 22.00.

I gruppi saranno costituiti da massimo 30 persone per gruppo.

d. Villa Regina di Boscoreale

La data dell’apertura serale sarà il **20 settembre 2022.**

Sarà proposta la visita teatralizzata “Oscae Personae” a cura di La Mansarda Teatro dell’Orco. Saranno organizzati 2 turni di visita con mostra e spettacolo, con ingressi alle 19.30 e alle 21.00, ciascun turno della durata massimo di 90 minuti, di cui 30 minuti circa di visita guidata alla mostra e alla Villa e 60 minuti di spettacolo.

I gruppi saranno costituiti da massimo 30 persone per turno.

Tutte le visite avverranno, in ogni caso, nel pieno rispetto delle misure di distanziamento e di contenimento dei rischi da Covid-19 previste dalle disposizioni sanitarie.

Art. 3 (Impegni delle parti)

1) Il Parco per il raggiungimento delle finalità di cui al presente accordo, dato anche il ruolo attivo che ha nell’organizzazione degli eventi di cui all’art. 2:

- concede in uso gratuito per le serate sopra identificate, gli spazi interessati dagli eventi in programma nell’ambito di “Campania By Night 2022” meglio identificati nel programma allegato;

- garantisce, con il proprio personale, tutta l'assistenza necessaria per la realizzazione dell'evento;
- controlla, ove previsto dalla normativa vigente, attraverso i propri sistemi la misurazione della temperatura all'accesso dei visitatori;
- garantisce le migliori condizioni per assicurare l'accesso di mezzi e personale all'interno dei Siti;

2) La Scabec si obbliga a:

- Organizzare, promuovere e realizzare a propria cura e spese il progetto di valorizzazione denominato "Campania by Night 2022" in tutte le sue fasi, comprese tutte le attività artistiche come da programma allegati secondo il programma con il numero massimo dei visitatori per sito;
- garantire il buon uso degli spazi concessi per le attività di intrattenimento musicale e a restituire, al termine dell'evento, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e/o comunque nello stato originario, avendo cura in particolare di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti e secondo le regole e le norme in materia;
- realizzare per il tramite delle società, associazioni o fondazioni coinvolte nella realizzazione delle aperture serali gli allestimenti tecnici necessari (impianti, luci, ecc.);
- garantire servizi di sicurezza, accoglienza;
- attenersi al controllo e alle prescrizioni impartite dal Pap relativamente all'esecuzione del presente contratto;
- richiedere ed ottenere, congiuntamente, ogni altra autorizzazione necessaria per la realizzazione del "progetto";
- ottemperare a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza e di responsabilità infortunistica in materia per quanto attiene ai servizi ad essa affidati;
- manlevare e tenere indenne il Parco Archeologico di Pompei da ogni e qualsivoglia responsabilità/ diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria -, connessa o derivante dall'esecuzione del presente rapporto, anche dopo la scadenza dello stesso;
- rispettare l'immagine del Parco Archeologico di Pompei e del MIC il divieto di adottare, nella realizzazione delle proprie attività, comportamenti contrari alla legge, all'ordine pubblico ed al buon costume;

- assolvere a tutti gli oneri retributivi, contributivi ed assicurativi nei confronti del proprio personale e/o delle persone che a vario titolo collaborano alla realizzazione delle attività di competenza, manlevando questa Amministrazione da qualsivoglia pretesa e/o responsabilità;
- esonerare il Parco Archeologico di Pompei da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose o persone, durante lo svolgimento delle attività all'interno del Parco e per tutta la durata del rapporto; a tal fine la Scabec ha in essere polizza assicurativa di responsabilità rischi vari RCT - RCO – "AXA n.407167902" per un massimale di 6.000.000 di euro);
- assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di eventi e/o spettacoli simili, compresa la comunicazione SIAE;
- assolvere tutti gli oneri di legge compreso quelli relativi al diritto d'autore correlati alla realizzazione delle attività;
- osservare, e far osservare a tutto il personale dipendente o comunque impiegato a vario titolo nelle attività, per tutta la durata delle stesse, le prescrizioni impartite dall'amministrazione ed imposte dalle migliori regole della tecnica e di prudenza e diligenza, al fine di prevenire ed evitare ogni danno al patrimonio culturale, manlevando questa amministrazione da qualsivoglia responsabilità in merito;
- a trasmettere il nominativo del personale e dei componenti a vario titolo impegnato nella realizzazione delle attività, che, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, avranno accesso ai siti periferici del Parco secondo il programma stabilito, con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dalla Scabec, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
- a pagare i corrispettivi per le attività di custodia e vigilanza dei siti con personale del Parco, secondo le modalità previste dal Protocollo d'intesa tra il MIC e le OO.SS di cui al successivo art.9;
- osservare tutte le prescrizioni normative in essere e che potranno essere emanate durante l'esecuzione del presente accordo, relative alle misure di sicurezza messe in campo per far fronte all'emergenza epidemiologica da COVID 19 e rispettare i protocolli previsti dall'amministrazione;

- al rispetto di tutte le norme di sicurezza in materia, ai sensi dell'Art. 26 del DLgs. 81/2008 s.m.i.

Il presente atto è comunque subordinato ad eventuali altre autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia, a tal uopo la Scabec dovrà munirsi a proprie cure e spese di tutte le licenze ed autorizzazioni necessarie, intendendosi esclusa ogni responsabilità di questa Amministrazione per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

Ulteriori obblighi tra le parti sono così suddivisi:

- Servizio di prenotazione a cura di Scabec tramite sistema Event brite
- Servizio di accoglienza con hostess a cura di Scabec (n. 2 a serata per sito)
- Servizio di redazione e attuazione piano sicurezza a cura della Scabec attraverso le società o le associazioni dalla stessa incaricate – fatto salvo per il Museo Libero D'Orsi dove sarà utilizzato il piano di sicurezza del sito archeologico non essendo previsti allestimenti
- Servizio di alimentazione elettrica a cura del Parco
- Servizio di comunicazione e promozione congiunta a cura del Parco e di Scabec; produzione di materiali di comunicazione a carico di Scabec;
- Costo degli artisti sopra citati e relativa stipula di contratti a cura della Scabec;
- Messa a disposizione (nonché assunzione degli oneri di acquisizione di ogni eventuale autorizzazione necessaria) a carico del PAP.

Art. 4 (Biglietteria)

L'ingresso agli eventi indicati all'art. 2 del presente atto sarà gratuito, fino ad esaurimento posti, con prenotazione su Eventbrite a cura di Scabec.

Nei siti di Oplontis e Libero D'Orsi, sarà il concessionario del servizio biglietteria del PAP ad effettuare l'emissione del biglietto gratuito ed il controllo degli stessi; le prenotazioni saranno a cura della Scabec.

Nei siti di Villa Arianna e Villa San Marco, il controllo dei biglietti sarà a cura degli addetti alla vigilanza e dal personale incaricato da Scabec; le prenotazioni saranno a cura della Scabec.

Nel sito di Boscoreale, l'acquisto dei biglietti sarà possibile solo in modalità online (www.Ticketone.it) ed il controllo dei biglietti avverrà di concerto tra il personale di vigilanza del PAP ed il personale incaricato da Scabec; le prenotazioni saranno a cura della Scabec.

Art.5 (Durata dell'accordo)

Il presente atto ha la durata delle serate previste per i diversi siti, come da programma allegato e comunque sino alla conclusione di tutte le attività ad esso concernenti.

Ogni modifica al presente accordo potrà avvenire solo per iscritto e previa sottoscrizione di tutte le parti.

Art. 6 (Criteri di utilizzazione degli spazi)

È assolutamente vietato rimuovere ogni qualsiasi struttura di protezione, segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione del responsabile del sito. Durante tutte le attività la Scabec adotterà ogni necessaria misura e cautela al fine di preservare gli spazi e conseguentemente attenersi alle norme di legge vigenti in materia. Per motivate gravi esigenze di tutela ed interesse pubblico, il PAP potrà in ogni momento recedere dal presente accordo dandone tempestiva comunicazione alla Scabec.

Art.7 (Oneri)

Considerati gli obiettivi del Progetto di valorizzazione, le attività oggetto del presente atto mirano a promuovere e incentivare la conoscenza del patrimonio e dell'identità culturale attraverso le modalità consuete di fruizione del Parco, con l'apporto dell'esperienza di Scabec.

A tal fine non sono previsti oneri a carico del Parco.

Tutti i costi necessari alla realizzazione delle attività connesse alla programmazione ed eventuali allestimenti, coperture assicurative, etc. saranno esclusivamente sostenute dalla Scabec in qualità di soggetto attuatore.

Art. 8 (Personale referente)

Il Pap nomina come responsabile dell'accordo il Funzionario dott. Maria Antonella Brunetto. Inoltre, considerato che i diversi eventi legati all'iniziativa promossa dalla Scabec "Campania by night 2022", coinvolgeranno i siti periferici del Parco Archeologico di Pompei vengono individuati i seguenti referenti della presente convenzione:

- a. Boscoreale - Villa Regina: Dott.ssa Annamaria Sodo;
- b. Oplontis-Villa di Poppea: Arch. Arianna Spinosa e Dott. Giuseppe Scarpati;
- c. Reggia del Quisisana- Museo Libero d'Orsi. Dott.ssa Maria Rispoli ;
- d. Ville di Stabiae -Villa San Marco Villa Arianna: Dott. Silvia Martina Bertesago;

La Scabec indica come referente organizzativo il dott. Massimo Ricchiari.

Art. 9 (Personale di vigilanza del Parco)

Al fine di garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi nei siti di competenza del Parco, la Scabec, ai sensi del comma 315 dell'art. 1 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205, si obbliga a corrispondere l'importo del cd. Conto terzi.

Il costo del cd. conto terzi, comprensivo di adempimenti amministrativi, di ogni singolo evento è stato quantificato come a seguire:

- per il sito di Oplontis, Villa di Poppea: in totali € 3.975,00;
- per il sito di Boscoreale, Villa Regina: in totali € 1.520,00;
- per Stabiae, Villa San Marco: in totali € 3.035,00;
- per Stabiae, Villa Arianna: in totali € 3.175,00;
- per Stabiae, Museo archeologico Libero D'orsi: in totali € 1.560,00;

Pertanto, la Scabec, prima degli eventi in ogni singolo sito corrisponderà l'importo complessivo del cd. conto terzi come sopra determinato per ogni sito (salvo eventuale conguaglio, che sarà comunicato al concessionario, per eventuali differenze, sia in eccesso che in difetto, tra le somme versate dal concessionario e le prestazioni effettivamente erogate).

L'importo – che confluirà all'entrata del bilancio dello Stato all'interno del capitolo 2584 "Entrate di pertinenza del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo" – dovrà essere effettuato al seguente IBAN: IT 42A 01000 03245 425 0 29 2584 21, indicando sulla relativa quietanza di versamento la denominazione completa dell'istituto presso il quale si svolgono gli eventi ("Parco Archeologico di Pompei") ed il periodo di durata degli stessi.

Le suddette somme saranno assegnate ai soggetti interessati "secondo i criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa".

In caso di eventuale annullamento o rinvio di una o più aperture serali, per ragioni connesse a motivi di sicurezza o al maltempo o alle restrizioni dovute all'emergenza pandemica Covid-19 o ad altre cause di forza maggiore, il Parco Archeologico di Pompei e la Scabec si impegnano a comunicare alla controparte la necessità di prevedere il rinvio o l'annullamento dell'apertura serale entro 48 ore dalla realizzazione della stessa, specificandone i motivi. Le parti potranno concordare una data di recupero dell'iniziativa, compatibilmente anche alle disponibilità dei soggetti artistici. In caso di mancata realizzazione dell'iniziativa, dovuta all'impossibilità di individuare una data utile di recupero, se la comunicazione dovesse pervenire oltre il termine su indicato, il concessionario si impegna comunque a provvedere al pagamento connesso agli oneri di vigilanza del personale del Parco impegnato per l'apertura serale. Se la comunicazione dovesse arrivare, invece, entro il termine su indicato nel conteggio finale del conto terzi a consuntivo sarà eliminato il costo per l'apertura serale non realizzata.

Per consentire alla Scabec di poter rendicontare correttamente la spesa del personale operante in conto terzi alla Regione Campania, quale committente della Scabec del progetto **“Azioni di valorizzazione del Patrimonio UNESCO” - Campania by night, nell’ambito della DGR 566/2021 (POC Campania 2014-2020)**, il Parco si impegna a fornire alla Scabec un prospetto riepilogativo – a preventivo e a consuntivo – del personale impiegato in occasione delle aperture serali, con specifica della funzione assolta nell’ambito delle stesse, del costo orario e del numero di ore di lavoro necessarie alla buona riuscita degli eventi.

Art.10 (Comunicazione)

Gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione (l’attività di ufficio stampa, la progettazione di materiali promozionali e comunicativi, etc.) saranno concordati preventivamente tra le parti. Nel piano di comunicazione si farà riferimento al Logo del MiC/Parco Archeologico di Pompei, della Regione Campania, della Scabec e della linea di finanziamento.

Art.11 (Foro competente)

Le parti si impegnano a definire bonariamente qualsiasi controversia derivante dal presente accordo. Per tutte le controversie per le quali non sia stata possibile una soluzione in sede di conciliazione, il foro competente è il Foro di Napoli.

Art. 12 (Trattamento dei dati personali)

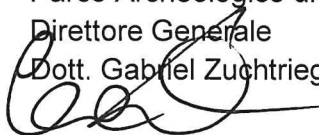
I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all’uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.

Art. 13 (Riservatezza)

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che il Parco Archeologico metterà a disposizione del Concessionario nell’ambito del presente contratto, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Parco Archeologico di Pompei
Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel



POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

Scabec Spa
Direttore Generale
Dott. Luigi Riccio

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
Email: pa-pompei@beniculturali.it
PEC: mbac-pa-pompei@mailcert.beniculturali.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631



MINISTERO
DELLA
CULTURA