POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso degli spazi del Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione del concerto evento dell'artista Edoardo Bennato - 12 settembre 2026.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

a. con nota acquisita agli atti del Parco archeologico di Pompei al prot. n. 2102 del 24/02/2026 la società Everlive Italia Srl, ha inoltrato formale richiesta d'uso degli spazi afferenti il Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei, per la realizzazione di un concerto – evento dell'artista Edoardo Bennato in programma il 12 settembre p.v.

b. alla **Everlive Italia s.r.l.** con sede legale in Salerno (SA), Via Francesco Paolo Volpe n.2, C.F./P.IVA 05958890658, rappresentata *ope legis* del Legale Rappresentante *pro tempore* Dott. Giampiero Fortunato è società operante nel settore della produzione, organizzazione, promozione e gestione di concerti, spettacoli ed eventi, nonché delle attività di supporto connesse alla realizzazione di manifestazioni e spettacoli;

c. il Parco archeologico di Pompei ha manifestato il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. 2237 del 02/03/2026, il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti nella data indicata;

d. con nota prot. 9024 del 05/08/2026 veniva nominato RUP del procedimento la Dott.ssa Maria Antonella Brunetto e contestualmente, individuati i supporti amministrativi;

e. in data 10/09/2026, acquisita al prot. n. 9967 degli atti di questo Istituto, la Everlive Italia s.r.l. ha trasmesso al Parco il cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento;

f. la medesima Società ha trasmesso al Parco copia della polizza assicurativa n. 1/39520/61/188730043/2 emessa dalla Unipol Assicurazioni a copertura dei danni RCT/RCO/RCD;

CONSIDERATO CHE

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come

sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;

- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche e alle mostre, sia agli eventi;
- tra i fini istituzionali del Parco Archeologico di Pompei vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- la realizzazione di eventi musicali e di spettacolo all'interno del Parco costituisce occasione di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, favorendo la conoscenza e la fruizione dei luoghi attraverso modalità innovative di partecipazione e di comunicazione;
- l'iniziativa risulta pertanto idonea a contribuire alla promozione dell'immagine del Parco Archeologico di Pompei e alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale presso un pubblico ampio e diversificato;
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e la fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del sito.

VISTI:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ed in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108;

- il DPCM n. 169/2019 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV", e successive modificazioni;

- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

- l'Accordo nazionale sottoscritto in data 3 marzo 2010 tra il Ministero per i beni e le attività culturali e le Organizzazioni Sindacali, di cui alla Circolare n. 85/2010, concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi- l'accordo locale del 29.05.2016 sottoscritto con le OO.SS e RSU per le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;

- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;

- l'Accordo locale sottoscritto in data 04/08/2026 prot. 8959 tra le OO.SS, la RSU e l'Amministrazione, concernente il numero di unità da impiegare in occasione dell'evento in oggetto, informativa e cronoprogramma

- il D. Lgs. n. 42 del 22.1.2004 (G.U. n. 45 del 24.02.2004, Suppl. Ord. n. 28) "Codice per i beni culturali e del paesaggio" (di seguito "Codice") e ss.mm.ii, e in particolare:

- l'art. 106 secondo cui "Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti";

- l'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

- il Decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del Decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura";

- il Decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024- 2026" finalizzato alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale per incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per Il loro autofinanziamento, adottando le misure necessarie a garantire la tutela ed il decoro;

- la polizza n. polizza n.1/39520/61/188730043/2 emessa dalla Unipol Assicurazioni S.p.A. a copertura dei danni RCT/RCO/RCD;

- la nota prot. 9024 del 05/08/2026 con cui veniva nominato quale RUP del procedimento la dott.ssa Maria Antonella Brunetto e contestualmente individuato il supporto amministrativo;

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato:

- valutata la necessità di consentire la realizzazione dell'evento in oggetto mediante decreto di concessione d'uso degli spazi in favore della società richiedente;

ritenuto di determinare, ai sensi del punto B.3 delle "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli Istituti e luoghi della cultura", come modificato dal D.M. n. 108 del 21 marzo 2024, il canone di concessione d'uso degli spazi in complessivi **€. 10.000,00 (eurodiecimila/00),** ritenuto congruo ed equo in relazione alla durata dell'occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell'iniziativa;

- dato atto che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi **€ 6.710,00 (euro seimilasettecentodieci/00);**

- dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- che la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
- di concedere l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa, alla **Everlive Italia s.r.l.** con sede legale in Salerno (SA), Via Francesco Paolo Volpe n.2, C.F./P.IVA 05958890658, in persona del Legale Rappresentante *pro tempore* Giampiero Fortunato, secondo le date e gli orari indicati nel cronoprogramma allegato, per lo svolgimento dell'evento in oggetto, ivi comprese le attività di allestimento e disallestimento;
- di subordinare la presente concessione al rispetto delle "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", che si allegano al presente decreto di concessione quale parte integrante e sostanziale dello stesso e che, sottoscritte dal concessionario per espressa accettazione e presa d'atto, unitamente ai relativi allegati, contengono l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del presente provvedimento, nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli ulteriori obblighi che costituiscono parte integrante e sostanziale della concessione medesima;
- di pubblicare il presente atto sul sito istituzionale del Parco, nella sezione "Amministrazione trasparente", secondo quanto previsto dalla normativa vigente

Il RUP
Maria Antonella Brunetto
[redacted]

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

GABRIEL
JOHANNES
ZUCHTRIEGEL
MINISTERO
DELLA
CULTURA
10.09.2026
15:31:58
GMT+02:00