POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: Concessione d'uso degli spazi del Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione dei concerti dell'artista Daniele Silvestri il 17 settembre 2026 e dell'artista La Niña per i giorni 18 e 19 settembre 2026.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO CHE

a. con nota acquisita agli atti del Parco archeologico di Pompei al prot. n. 1310 del 04/02/2026, la società OTR Live S.r.l. ha formulato richiesta di concessione in uso degli spazi afferenti al Teatro Grande del Parco archeologico di Pompei per la realizzazione del concerto dell'artista La Niña, in programma nei giorni 18 e 19 settembre 2026;

b. con nota prot. n. 1402 del 06/02/2026, il Parco archeologico di Pompei ha comunicato il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti per le date sopra indicate;

c. con successiva nota, acquisita agli atti del Parco al prot. n. 1813 del 18/02/2026, la medesima società ha formulato ulteriore richiesta di concessione dei medesimi spazi per la realizzazione del concerto dell'artista Daniele Silvestri, programmato per il giorno 17 settembre 2026;

d. con nota prot. n. 1854 del 18/02/2026, il Parco archeologico di Pompei ha comunicato il proprio nulla osta alla concessione degli spazi richiesti anche per la suddetta iniziativa;

e. OTR Live S.r.l., con sede legale in Roma, Viale Giuseppe Mazzini n. 119, C.F./P.IVA 11776721000, svolge attività di ideazione, organizzazione, produzione e promozione di spettacoli e manifestazioni musicali, nonché di gestione e coordinamento dei servizi artistici e tecnici connessi agli eventi;

f. con nota prot. n. 9024 del 05/08/2026 è stata nominata quale Responsabile Unica del Progetto (RUP) del procedimento la Dott.ssa Maria Antonella Brunetto e sono stati contestualmente individuati i relativi supporti amministrativi;

g. in data 28/07/2026 prot 8660, la OTR Live ha trasmesso al Parco il cronoprogramma definitivo delle fasi di allestimento e disallestimento dell'evento;

h. in data 15/09/2026 la Società ha trasmesso al Parco archeologico di Pompei copia della polizza assicurativa n. 408933055 emessa il 15/09/2026 dalla società AXA Assicurazioni S.p.A a copertura di danni RCT, RCO ed RCD;

CONSIDERATO CHE

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- è necessario il perseguimento di azioni per incrementare la qualità della fruizione, oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche e alle mostre, sia agli eventi;
- tra i fini istituzionali del Parco Archeologico di Pompei vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- la realizzazione di eventi musicali e di spettacolo all'interno del Parco costituisce occasione di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, favorendo la conoscenza e la fruizione dei luoghi attraverso modalità innovative di partecipazione e di comunicazione;
- l'iniziativa risulta pertanto idonea a contribuire alla promozione dell'immagine del Parco Archeologico di Pompei e alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale presso un pubblico ampio e diversificato;
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e la fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del sito.

VISTI:

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio", e successive modificazioni e integrazioni, e in particolare gli artt. 6, 101, 102, 106, 107 e 108;
- la Legge 6 luglio 2002, n. 137, e in particolare l'art. 10;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni, e in particolare l'art. 53 e seguenti, per quanto applicabile;
- il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", e successive modificazioni;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", e successive modificazioni e integrazioni;

- il D.M. 11 aprile 2023, n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della Cultura", come modificato dal D.M. 21 marzo 2024, n. 108;
- il D.M. 23 gennaio 2024, n. 26, recante "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026", per quanto attinente alla valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e al reperimento di risorse aggiuntive, nel rispetto delle esigenze di tutela e decoro;
- l'Accordo nazionale tra il MiBAC e le OO.SS. sottoscritto in data 19 dicembre 2018, di cui alla Circolare n. 483/2018, concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le Circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018, recanti disposizioni operative in materia di attività eseguite per conto terzi;
- l'Accordo locale sottoscritto in data 4 agosto 2026, prot. n. 8959, tra l'Amministrazione, le OO.SS. e la RSU, concernente il numero di unità di personale da impiegare in occasione dell'evento in oggetto, nonché la relativa informativa e il cronoprogramma;
- la nota prot. n. 9024 del 5 agosto 2026, con la quale è stata nominata quale RUP del procedimento la dott.ssa Maria Antonella Brunetto e contestualmente individuato il supporto amministrativo;
- la polizza assicurativa n. 408933055, emessa da AXA Assicurazioni S.p.A. in data 15 settembre 2026, a copertura dei rischi RCT/RCO/RCD, relativa all'evento in oggetto;
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato:

- valutata la necessità di consentire la realizzazione dell'evento in oggetto mediante decreto di concessione d'uso degli spazi in favore della società richiedente;
- ritenuto di determinare, ai sensi del punto B.3 delle "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli Istituti e luoghi della cultura", come modificato dal D.M. n. 108 del 21 marzo 2024, il canone di concessione d'uso degli spazi in complessivi **€. 30.000,00 (eurotrentamila/00),** ritenuto congruo ed equo in relazione alla durata dell'occupazione, alla tipologia di utilizzo degli spazi e alle caratteristiche dell'iniziativa;
- dato atto che l'ammontare delle retribuzioni dovute al personale impegnato nelle attività in conto terzi è stato calcolato in complessivi **€ 15.540,00 (euro quindicimilacinquecentoquaranta/00)**;
- dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- che la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;

- di concedere l'utilizzo degli spazi meglio descritti in premessa, OTR Live S.r.l., con sede legale in Roma, Viale Giuseppe Mazzini n. 119, C.F./P.IVA 11776721000, in persona del legale rappresentante pro tempore, secondo le date e gli orari indicati nel cronoprogramma allegato, per lo svolgimento dell'evento in oggetto, ivi comprese le attività di allestimento e disallestimento;
- di subordinare la presente concessione al rispetto delle "Condizioni di concessione d'uso temporaneo degli spazi", che si allegano al presente decreto di concessione quale parte integrante e sostanziale dello stesso e che, sottoscritte dal concessionario per espressa accettazione e presa d'atto, unitamente ai relativi allegati, contengono l'analitica descrizione della manifestazione oggetto del presente provvedimento, nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli ulteriori obblighi che costituiscono parte integrante e sostanziale della concessione medesima;
- di pubblicare il presente atto sul sito istituzionale del Parco, nella sezione "Amministrazione trasparente", secondo quanto previsto dalla normativa vigente

Il RUP
Maria Antonella Brunetto

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

GABRIEL JOHANNES
ZUCHTRIEGEL
MINISTERO DELLA
CULTURA
16.09.2026 16:25:36
GMT+02:00