



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Approvazione della 1° Rendicontazione spese relativa all’Affidamento del Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del “Sevizio Sala” dello spettacolo “Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane”, nell’ambito del progetto didattico Pompei Teatro “Sogno di Volare” - CIG: 980788D35

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO:

- il D.lgs. 22.01.2004 n.42 e ss.mm.ii. (“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”), con cui il Ministero della Cultura esercita le funzioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- il D.L. n° 83 del 31.05.2014 recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo, convertito in legge n. 106 del 29.07.2014;
- la legge n. 71 del 24 giugno 2013, recante “l’istituzione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”, a norma dell’art. 1, comma 2 del D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n° 1712, recante il “Regolamento di organizzazione del MIBACT, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del D.L. 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 giugno 1004, n. 89 (G.U. n. 274 del 25 novembre 2004, serie generale, con particolare riguardo all’art. 30 – Istituti Centrali o dotati di Autonomia Speciale);
- il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2017 (GU 10.317) sull’adeguamento delle Soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura;

CONSIDERTO CHE:

- il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MIC che, dotato di autonomia speciale, esercita le sue competenze nell’ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;
- l’Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli è riconosciuta dal MIC quale “Teatro Nazionale” e svolge le sue attività istituzionali prevalentemente presso il

- teatro Mercadante, la Sala Ridotto ed il Teatro San Ferdinando di Napoli, spazi che gestisce direttamente;
- l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, ha tra l'altro tra i suoi soci fondatori anche la Regione Campania, la Città Metropolitana di Napoli e il Comune di Napoli ed è dotata di riconoscimento della personalità giuridica con iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche dell'Ufficio Territoriale del Governo di Napoli;
 - il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art. 6 definisce la funzione di valorizzazione dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
 - il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, all'articolo 112, disciplina, inoltre, le modalità per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica richiamando il principio della concertazione;
 - il Parco ha tra le sue finalità quella di provvedere ad una maggiore conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio dell'area archeologica di Pompei e dei Siti rientranti nel proprio ambito di competenza, attraverso la promozione di progetti di valorizzazione, ricerche tematiche e progettuali destinate a incrementare anche la fruizione;
 - l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli è un'associazione senza scopo di lucro che ha tra i propri obiettivi principali anche quello di proporre attività che possano contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico attraverso la promozione di manifestazioni teatrali e culturali;
 - il R.U.P. del precitato progetto è il Funzionario archeologo del Parco, dott.ssa Maria Rispoli, giusta nomina prot. n. 11327 del 18.10.2022;
 - il D.E.C. del precitato progetto è il Funzionario del Parco, dott.ssa Maria Antonella Brunetto, giusta nomina prot. n. 4819 del 10.05.2013;

PRESO ATTO CHE:

- in data 19/03/2021 il Parco Archeologico di Pompei e **l'Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, hanno sottoscritto Convenzione ITALIA rep. n. 15, per la durata di anni quattro (2021-2022-2023-2024), avente ad oggetto un progetto di valorizzazione presso il Teatro Grande di Pompei, mediante la realizzazione di una rassegna teatrale di drammaturgia;
- il Parco Archeologico di Pompei, in virtù della precitata Convenzione, può usufruire di allestimenti scenici nella disponibilità del Teatro Stabile, ubicati presso il Teatro Grande di Pompei, soprattutto nel periodo estivo, ottenendo, in tal modo, anche per altri progetti teatrali prodotti dal PAP medesimo, tra i quali il progetto "Sogno di volare", un notevole risparmio sulla spesa pubblica;

- Pompei Teatro “Sogno di volare” è un progetto di formazione rivolto alle scuole del territorio di riferimento del Parco Archeologico di Pompei che nasce su iniziativa del Parco in coerenza della *mission* definita dal proprio Statuto, ex art. 2 dello stesso e dei compiti assegnati ai luoghi della cultura, secondo la definizione di Museo, ai sensi dell’art. 101 del D.Lgs. 42/2004 (e della più completa definizione dell’ICOM ripresa dall’art. 1 del DM 23 dicembre 2014);
- In data 13.06.2023 il Parco Archeologico di Pompei e **l’Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, hanno sottoscritto Accordo Operativo Convenzione ITALIA rep. n. 27 in attuazione dell’art. 5 della Convenzione ITALIA n. 15 del 19.03.2021, relativamente al *Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del “Servizio Sala” dello spettacolo “Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane”, nell’ambito del progetto didattico Pompei Teatro “Sogno di Volare”*;
- in data 24/03/2023 è stato acquisito prospetto di previsione di spesa per la realizzazione dei servizi necessari per l’allestimento, ritenuto congruo dal RUP;
- ai sensi dell’art 3 dell’Accordo Operativo Convenzione ITALIA rep. n. 27 “Individuazione delle Spese” con cui il Parco Archeologico di Pompei si impegna a rimborsare le spese sostenute dall’Associazione Teatro Stabile della città di Napoli – Teatro Mercadante, per un importo massimo fino alla somma di €. 110.000,00 escluso I.V.A., per i mezzi e il personale messi a disposizione dell’Associazione nello svolgimento delle attività di cui sopra;
- con nota prot. n. 7172 del 10.07.2023 l’Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli – Teatro Mercadante ha trasmesso la 1° rendicontazione delle attività svolte per un importo di **€. 60.145,36**.
- con nota prot. n. 7488 del 18.07.2023 il Responsabile Unico del Procedimento, certificava che tutte le attività svolte dall’**Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, sono state svolte regolarmente così come disciplinate dall’Accordo Operativo e che le stesse potevano essere liquidate come da 1° rendicontazione dell’Associazione Teatro Stabile di Napoli per un Importo pari ad **€. 60.145,36**;

DECRETA

1. di dare atto che quanto citato in premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 3 della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
2. di liquidare dall’**Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, ai sensi dell’art. 3 dell’Accordo Operativo Convenzione Italia n. 27 del 12.06.2023, relativamente al *“Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del “Servizio Sala” dello spettacolo “Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane”, nell’ambito del progetto didattico Pompei Teatro*

“Sogno di Volare” i seguenti compensi per la somma complessiva di €. **€ 60.145,36** relativi alla 1° rendicontazione di spese sostenute;

3. di dare atto che le somme trovano copertura finanziaria su fondi ordinari del bilancio 2023 nel capitolo di spesa n. 1.2.1.85 (Imp. n° 107/2023);
4. di dare atto della regolarità amministrativa della procedura e di disporre che il presente atto venga pubblicato ex art. 29 d.lgs. n. 50/16 e ss.mm.ii. sul sito web della Stazione appaltante in “Amministrazione trasparente”.

Il Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel



Visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario Amministrativo
Dott. Davide Russo

