



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

ATTO DI CONCESSIONE D'USO TEMPORANEO DEGLI SPAZI

Il Parco Archeologico di Pompei – C.F. 90083400631, con sede in Via Plinio, 26 rappresentata *ope legis* dal Direttore Generale, dott. Gabriel Zuchtriegel (di seguito denominato “Concedente”);

e

L'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, denominata anche “*Il Teatro*”, con sede legale in Napoli, Piazza Francese, 46 - cap 80133 - partita iva 04489811218 – tel. 081/5510336 - fax 081/5510339, rappresentata per questo atto dal Direttore Operativo Domenico Basso, come da delega del Direttore Roberto Andò, giusta delibera di Cda del 8 maggio 2023 (di seguito denominata “Concessionario”);

Visto

- il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 53 e segg. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”
- l’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n 137;
- Il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;
- la Legge n. 205 del 27.12.2017;
- la circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n. 16 del 14.02.2018;
- la circolare del Mibact- Direzione Generale Bilancio n. 36 del 09.04.18;
- l’accordo nazionale tra Mibac e OO.SS. sottoscritto il 19 dicembre 2018, circ. 493/2018 e ss.mm.ii., concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- visto l’accordo locale sottoscritto tra il Parco Archeologico di Pompei, le OO.SS. e la RSU in data 20 febbraio 2019;
- la convenzione tra il Parco Archeologico di Pompei e il Teatro di Napoli/Teatro Nazionale rep. N. 15 del 19/03/2021;
- il decreto n. 26 del 23.01.2024 del Ministro della Cultura “Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024-2026” finalizzato anche alla promozione delle attività culturali del cinema e dello spettacolo, di sostegno della produzione artistica, privilegiando quella nazionale, adottando misure necessarie a garantire una maggiore attrattività dei predetti settori anche a livello internazionale;
- il decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023, recante “*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della cultura*”;
- l’accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi,
- L’accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 23 maggio 2024 per definire le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui alla presente concessione;
- La Polizza n. 2024/03/2562086, rilasciata dalla società Reale Mutua, con validità dal 03/06/2024 al 20/07/2024, a copertura di danni a cose e persone, (RCT/RCO) compreso il personale impegnato a qualsiasi titolo nello svolgimento degli eventi, avente decorrenza almeno dalla data di autorizzazione all’uso degli spazi per l’allestimento dell’evento e scadenza al termine del disallestimento;
- la relazione tecnica tecnico descrittiva a firma dell’arch. Giorgio Milito relativa al progetto di allestimento

delle rappresentazioni teatrali compresi elaborati grafici e allegati, la planimetria generale di allestimento cantiere, il cronoprogramma, il piano di sicurezza e coordinamento e aggiornamento compresi i documenti allegati e l'analisi dei rischi;

Premesso

- che il 19 marzo 2021 veniva sottoscritta tra le parti sopra costituite la convenzione rep. n. 15 con la quale è stato condiviso anche per il periodo 2021-2024 un progetto di valorizzazione del Teatro Grande di Pompei, attraverso la realizzazione di una rassegna teatrale denominata "*PompeiiTheatrum Mundi*";
- che l'art. 5 della citata convenzione stabilisce che ogni singola annualità deve essere regolamentata con una specifica e dettagliata convenzione di servizio che disciplini sia gli aspetti tecnico-economici sia tutti gli ulteriori aspetti organizzativi ad essa inerenti;
- che con nota prot. 0000031- A del 02 gennaio 2024 il "Teatro" ha trasmesso al Parco Archeologico di Pompei formale richiesta per la concessione d'uso del Teatro Grande ai fini della realizzazione della manifestazione teatrale "*Pompeii Theatrum Mundi*" stagione 2024;
- che in risposta alla richiamata richiesta il PAP, con nota prot. 0002939-P del 21 marzo 2024, ha manifestato il proprio interesse al programma presentato dal Teatro comunicando il nulla osta alla concessione d'uso del Teatro Grande di Pompei per lo svolgimento della rassegna teatrale "*Pompeii Theatrum Mundi*";
- che con la medesima nota prot. 0002939-P del 21 marzo 2024 il PAP, ha evidenziato che lo svolgimento della rassegna è condizionato al rilascio di formale atto di concessione a titolo gratuito di uso temporaneo del Teatro Grande previa trasmissione, da parte del Teatro, dei documenti funzionali alla concessione;

Considerato che

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, riconosciuto anche dalla Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- occorre perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione oltre che per favorire l'accesso ai consumi culturali di un pubblico sempre più vasto e variegato, sia per quanto attiene ai musei, alle aree archeologiche, alle mostre che agli eventi;
- tra i fini istituzionali del Parco vi è la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali;
- uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste nella promozione del patrimonio attraverso eventi, mostre, esposizioni e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- è interesse del Parco Archeologico di Pompei diffondere la conoscenza di Pompei a livello internazionale con un'attenzione particolare anche a contesti internazionali, oggi meno coinvolti, ma strategicamente interessanti in ragione dei complessivi rapporti istituzionali, economici e culturali avviati dall'Italia;
- è opportuno per il Parco Archeologico di Pompei favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

- il progetto *"Pompeii Theatrum Mundi"*, organizzato dal *"Teatro"* con la collaborazione del Parco Archeologico, per il valore culturale e per il prevedibile interesse che susciterà nel pubblico, si appalesa sicuramente come un'ulteriore ed importante occasione culturale di valorizzazione del sito archeologico di Pompei e fornisce un valido contributo alla più ampia diffusione di testimonianze legate a differenti aspetti del panorama culturale italiano;
 - la rassegna teatrale *"Pompeii Theatrum Mundi"* si svolgerà nei mesi di giugno-luglio, secondo il calendario presentato dal *"Teatro"* ed approvato dal Parco Archeologico;
 - l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli è, ai sensi dello proprio statuto (art. 3), un'associazione senza scopo di lucro che si propone di promuovere manifestazioni teatrali e culturali quale ente teatrale di produzione ad iniziativa pubblica;
 - la rassegna *"Pompeii Theatrum Mundi 2024"*, organizzata dal *"Teatro"* con la collaborazione del Parco, appare da un punto di vista artistico - divulgativo di alto valore culturale e si presenta sicuramente come un ulteriore e importante occasione di valorizzazione del Sito Archeologico di Pompei;
 - la rassegna *"Pompeii Theatrum Mundi"* negli anni scorsi ha già riscosso un notevole successo di pubblico sempre più internazionale dimostrando che dalla collaborazione tra istituzioni e dall'investimento su progetti a lungo termine si possano cogliere ottimi risultati;
 - la richiesta di concessione d'uso, secondo il calendario presentato, riguarda una molteplicità di serate, e precisamente 12 tra il 13 giugno e il 13 luglio;
 - l'uso del Teatro Grande per l'espletamento della rassegna teatrale è compatibile con il decoro del sito;
- Tutto quanto visto, premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1

Oggetto della concessione

Con la presente concessione il Concedente affida in uso temporaneo al Concessionario il Teatro Grande di Pompei, per la rappresentazione del *"Pompeii Theatrum Mundi"* stagione 2024, secondo il calendario presentato e attenendosi a quanto stabilito nel cronoprogramma, che allegato al presente atto ne forma parte integrante e sostanziale. Il Concessionario, con la sottoscrizione della presente, dichiara di aver preso visione dei luoghi oggetto di concessione e di averli trovati idonei all'uso cui sono destinati per la finalità ad essa connessa, esonerando il Parco Archeologico da qualsivoglia responsabilità, anche per i vizi occulti, originari o sopravvenuti del bene concesso in uso.

Art. 2

Descrizione degli spazi concessi in uso

Lo spazio concesso in uso è il Teatro Grande di Pompei, oltre a tutti i luoghi interessati per lo svolgimento dell'evento e l'ingresso dei visitatori, come da progetto di allestimento che allegato al presente atto ne costituisce parte integrante.

Art. 3

Personale referente

Il Parco nomina come Responsabile del procedimento il funzionario dott.ssa Maria Antonella Brunetto; Il Referente del Concessionario è il dr. Mimmo Basso.

Art. 4

Durata della concessione

La concessione è relativa ad un uso temporaneo e non esclusivo, per le date indicate ed i tempi necessari all'allestimento e disallestimento (quest'ultimo dovrà avvenire entro e non oltre il 20/07/24) delle strutture secondo il cronoprogramma, che allegato alla presente ne costituisce parte integrante. Il termine ultimo di

esecuzione del contratto coincide con il verbale di riconsegna degli spazi ad opera del concessionario.

Art. 5

Criteri di utilizzazione degli spazi

Con la concessione d'uso degli spazi, il Concessionario ne assume la custodia e risponde a tutti gli effetti di legge delle attività e delle destinazioni degli stessi tenendo nel contempo esente il concedente dalle spese connesse all'utilizzo degli spazi e manlevandolo da qualsivoglia responsabilità.

Il concessionario si obbliga, inoltre, a garantire che gli spazi oggetto di concessione siano tenuti in perfetto stato adottando ogni necessaria misura e cautela al fine di preservarne l'integrità, l'igiene e la sanità, e conseguentemente ad attenersi alle norme di legge vigenti in materia. E' fatto assoluto divieto per il concessionario e i suoi aventi causa di rimuovere qualsiasi struttura di protezione ovvero segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione.

Art. 6

Obblighi del Concessionario

Nell'attività d'uso degli spazi il Concessionario dovrà:

- garantire il buon uso degli spazi concessi, provvedendo inoltre agli oneri di pulizia dei servizi igienici e/o di eventuali bagni chimici, a totale carico del Concessionario, compresa la fornitura del materiale di consumo per tutto il tempo necessario allo svolgimento della manifestazione;
- adempiere le obbligazioni relative all'utilizzo delle prestazioni svolte dal personale del MIC in servizio presso il Parco Archeologico – concedente- in occasione degli eventi relativi al *"Pompeii Theatrum Mundi 2024"* per il periodo indicato nel cronoprogramma, finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi nei siti di competenza del Ministero della Cultura;
- restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone e cose, e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, avendo cura in particolare di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti e secondo le regole e le norme in materia;
- assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di eventi e/o spettacoli simili;
- adempiere a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza e di responsabilità infortunistica in materia;
- esonerare il Parco Archeologico di Pompei da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose o persone, durante lo svolgimento degli eventi all'interno del Parco e per tutta la concessione d'uso;
- attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal PAP relativamente all'esecuzione del presente contratto;
- trasmettere il nominativo del personale (tecnici) e dei componenti dell'organizzazione che, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, avranno accesso agli scavi di Pompei con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal concessionario, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

- attenersi alle prescrizioni della Commissione Provinciale per i pubblici spettacoli. In particolare sulla capienza complessiva degli spettatori. Non potranno in nessun caso essere posti in vendita biglietti in numero superiore a quelli autorizzati. È fatta salva la facoltà del Concedente di apportare una diminuzione al numero di spettatori previsti in ragione della natura del singolo spettacolo;
- a comunicare al Concedente le procedure ed i criteri adottati per eventuali emissioni o uso di biglietti omaggio. In ogni caso il numero di spettatori non potrà superare quello autorizzato per la singola serata dalla Commissione provinciale per i pubblici spettacoli e/o dal Concedente e non superiore alle 1750 unità;
- comunicare tempestivamente al Rup, e comunque non oltre le ore 17.00 del giorno precedente lo spettacolo, l'eventuale annullamento dell'evento che potrà avvenire solo per motivi gravi ed imprevisi (avverse condizioni atmosferiche, e/o altri gravi imprevisi motivi), specificandone i motivi. La comunicazione oltre l'orario sopra previsto comporterà, per il concessionario, comunque il pagamento connesso agli oneri di vigilanza del Personale del Parco impegnato per quell'evento;
- a pagare i corrispettivi di cui al successivo art. 7;
- a manlevare il Concedente da qualunque spesa, pretesa o richiesta, anche giudiziale, nonché da qualsivoglia responsabilità nei confronti degli ospiti, artisti, visitatori e terzi a qualsiasi titolo coinvolti nella manifestazione;
- a garantire, durante tutto lo svolgimento della rassegna teatrale, il pronto avvicinamento di primo soccorso nel caso fosse necessario;
- assicurare l'accesso ai servizi igienici a tutti i partecipanti/pubblico della rassegna teatrale;
- osservare le norme di legge e i regolamenti vigenti in materia adottando tutti gli accorgimenti volti a garantire la sicurezza e l'incolumità pubblica;
- a permettere di individuare facilmente la sede in cui verrà collocata "Croce Rossa Pompei";
- a non ostacolare la presenza di n. 3 unità del comando provinciale VV.FF. per tutta la durata della manifestazione;

Art. 7

Corrispettivo per la concessione

Il Parco Archeologico di Pompei riconosce che il Teatro Grande verrà concesso in uso temporaneo al concessionario a titolo gratuito.

Pertanto per la concessione d'uso a scopi istituzionali degli spazi del Teatro Grande non sarà dovuto dal concessionario alcuna canone e/o corrispettivo ricorrendo le condizioni cui alla sezione B (Uso degli spazi), lettera B.1 (uso degli spazi per finalità istituzionali) dell'allegato al decreto n. 108 del 21.03.2024, di modifica del decreto del Ministro della Cultura n. 161 del 11.04.2023 recante "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della cultura*".

Sono a carico del concessionario, tuttavia, le spese per la realizzazione del progetto e gli importi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione degli eventi, il cui importo complessivo lordo è pari ad € 80.610,00 salvo eventuale conguaglio, che sarà comunicato al concessionario, per eventuali differenze, sia in eccesso che in difetto, tra le somme versate e le prestazioni effettivamente erogate.

Considerata la portata dei costi e la diluizione nel tempo degli eventi oggetto della presente concessione, il concessionario è autorizzato ad effettuare il pagamento del suddetto importo in 4 rate, suddivise in modo



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

da coprire sempre preventivamente tutti i costi del personale del MIC/PAP impiegato nel suddetto periodo. Il pagamento delle singole rate deve avvenire entro e non oltre i termini di seguito riportati ed in base all'importo di cui infra. Il mancato tempestivo pagamento delle singole rate comporterà la sospensione della presente concessione.

I Rata pari ad Euro 20.610,00 entro e non oltre il 04/06/2024;

II Rata pari ad Euro 20.000,00 entro e non oltre il 20/06/2024;

III Rata pari ad Euro 20.000,00 entro e non oltre il 10/07/2024

IV Rata pari ad Euro 15.000,00 entro e non oltre il 20/07/2024.

Per quanto attiene i suddetti descritti costi, ai sensi della normativa e della contrattazione vigente richiamata in premessa, il Concessionario si impegna a versare le somme destinate alle retribuzioni del personale MIC/Parco Archeologico impegnato a vario titolo negli eventi suddetti (per le ore dell'evento e per tutte le fasi di montaggio e smontaggio) al seguente IBAN: IT 42A 01000 03245 425 0 29 2584 21 – Banca d'Italia Via Nazionale 91 – Roma in favore di Parco Archeologico di Pompei - via Plinio n. 26 – 80045 – Pompei con causale: capo XXIX capitolo 2584 art. 21 – "Parco archeologico di Pompei - evento POMPEII THEATRUM MUNDI – Stagione 2024".

La ricevuta del buon esito del versamento dovrà essere inviata prima dell'inizio delle prestazioni a: papompei@cultura.gov.it, a: pompeii.contoterzi@cultura.gov.it e a: pompeii.comunicazione@cultura.gov.it.

Le suddette somme saranno assegnate ai soggetti interessati "secondo i criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa".

Tenuto conto delle possibili variazioni del cronoprogramma che potrebbero verificarsi nel corso della rassegna teatrale, le rimanenti somme dovute nonché l'eventuale conguaglio dei costi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico, saranno versati entro trenta giorni dal termine della manifestazione previa trasmissione da parte del Parco Archeologico di consuntivo che il Concessionario dovrà espressamente validare e verificare.

Il concessionario si obbliga a munirsi di polizza assicurativa per RCT/RCO (responsabilità civile verso terzi e responsabilità civile verso i lavoratori).

Il concessionario si obbliga a trasmettere al concedente documentazione contabile comprovante l'adempimento dei pagamenti dei diritti SIAE relativi agli spettacoli teatrali che si svolgeranno presso il Teatro Grande.

Art.8

Responsabilità del Concessionario

Il concessionario si obbliga a manlevare e a tenere indenne il Parco Archeologico da ogni e qualsivoglia responsabilità, diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria - connessa o derivante dall'esecuzione del presente contratto. All'uopo il concessionario ha stipulato polizza assicurativa n. 2024/03/2562086 con la società Reale Mutua.

Il Concessionario si assume, inoltre, la responsabilità della custodia, oltre che degli spazi e dei beni ivi compresi, delle attrezzature e della strumentazione necessari alla realizzazione della manifestazione, per tutto il periodo di durata della concessione (dall'allestimento sino alla riconsegna degli spazi).

Fatta salva la responsabilità, anche dopo la riconsegna, il Concessionario adotterà, nell'esecuzione

dell'attività, ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi e/o al personale a qualsiasi titolo impegnato nell'organizzazione/esecuzione degli eventi.

Art. 9

Conservazione degli spazi e delle attrezzature

Al termine dell'evento, il Rup, o suo incaricato, provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi in uso, al fine di poter tempestivamente contestare al Concessionario eventuali danni arrecati e/o il mancato rispetto delle clausole e prescrizioni.

Art. 10

Revoca/recesso

Per gravi motivi e sopravvenute esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Concedente potrà revocare la presente concessione e/o recedere dalla presente richiedendo l'immediata restituzione del bene concesso in uso.

In tal caso il concessionario non potrà avanzare alcuna pretesa o richiesta risarcitoria nei confronti del PAP, il quale resta esonerato da qualsivoglia responsabilità.

La concessione può essere revocata o sospesa, altresì, qualora il Concessionario ponga in essere atti che costituiscono direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Concedente, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nella presente concessione.

L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base della presente convenzione, avente ad oggetto la concessione d'uso, ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata ex art. 1456 c.c. .

Il concedente potrà disporre ispezioni, durante il corso degli eventi ed in ogni momento senza alcun preavviso, al fine di verificare la puntuale osservanza a di quanto pattuito e concordato con il presente atto.

Art. 11

Riprese Video

Il Concessionario assicurerà che, eventuali riprese video e/o audio dell'evento vengano effettuate esclusivamente allo scopo di documentazione e archivio del teatro, ovvero alla diffusione via internet e alle trasmissioni radiotelevisive per servizi giornalistici e promozionali, nel rispetto del diritto di cronaca e per il tempo necessario per l'acquisizione delle immagini video o audio a tal fine effettuate.

Eventuali riprese video che esulano dalle finalità suddette, andranno espressamente autorizzate e regolamentate previo pagamento dei relativi diritti e royalties ove previsti e nel rispetto delle prescrizioni stabilite dal decreto Ministeriale n. 108 del 21.03.2024 *"Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali"*.

Art.12

Cessione della concessione

È fatto espresso divieto al concessionario di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nella presente concessione. La concessione è incedibile e non trasferibile, vien rilasciata in via non esclusiva.

Art.13

Penalità

Nel caso di annullamento della manifestazione da parte del concessionario, il concedente si riserva il diritto ad ottenere il risarcimento di ogni eventuale danno o conseguenza negativa che dovesse derivare a sé stesso,



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

ai suoi aventi causa o a terzi in genere, in conseguenza del predetto inadempimento.

Nel caso di mancato ritiro nei tempi previsti di attrezzature arredi e altro materiale utilizzato per la manifestazione il Concessionario pagherà una penale commisurata al corrispondente costo sostenuto dal Concedente per la loro custodia oltre al maggior danno laddove accertati dal RdP.

Art. 14

Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all'uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.

Art. 15

Riservatezza

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che il Parco Archeologico metterà a disposizione del Concessionario nell'ambito della presente concessione, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

Art. 16

Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'esecuzione della presente concessione, che non si sia potuta definire in via stragiudiziale è competente il Foro di Torre Annunziata. Per quanto non previsto nel presente atto o non disciplinato dalla legge o dalle relative norme di attuazione si applicano le disposizioni del Codice Civile.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR 131/86 a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del concessionario.

Letto, confermato e sottoscritto Pompei li,

Il Concedente,

Parco Archeologico di Pompei
Direttore Generale Gabriel Zuchtriegel

Il Concessionario

Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli
Direttore Operativo Domenico Basso

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
Email: pa-pompei@beniculturali.it
PEC: mbac-pa-pompei@mailcert.beniculturali.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

