



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE "CAMPANIA BY NIGHT 2025"

TRA

Ministero per la Cultura - Parco Archeologico di Pompei – C.F. 90083400631, con sede Via Plinio, 26, Pompei, rappresentato *ope legis* dal Direttore Generale Dott. Gabriel Zuchtriegel (di seguito denominato Parco o PAP);

E

Scabec S.p.A. con sede legale in Napoli alla via S. Lucia n. 81, partita IVA 04476151214, e sede operativa in Napoli, Via Generale Giordano Orsini n. 30, in persona del Direttore Generale dott. Luigi Riccio, nato a Napoli il 21.10.1962, CF RCCLGU62R21F839G, domiciliato per la carica presso la sede della società, d'ora in avanti chiamata "Scabec"

VISTO

- il D.Lgs. N. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare gli artt. 106, 107 e 111 concernenti l'uso e la valorizzazione dei beni culturali tesi al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6 d.lgs. cit.;
- la modifica apportata dall'art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023, n. 206 all'art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, che attribuisce al Ministero della cultura tra gli altri il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- l'art. 24 DPCM 15 Marzo 2024, n. 57 avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance il quale prevede che il Parco archeologico di Pompei è un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale generale;
- l'art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)
- il Decreto Del Ministro Della Cultura 21 marzo 2024, rep. n. 108, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, e recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali" ed in particolare la sezione B1 lettera c;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e *ss.mm.ii.*;
- la circolare del Mibact- Direzione generale bilancio n. 16 del 14.02.2018;



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

- la circolare del Mibact- Direzione Generale Bilancio n. 36 del 09.04.18;
- l'accordo nazionale tra Mibac e OO.SS. sottoscritto il 19 dicembre 2018, circ. 493/2018 e ss.mm.ii., concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- le disposizioni normative e contrattuali vigenti;
- l'accordo locale sottoscritto tra il Parco Archeologico di Pompei, le OO.SS. e la RSU in data 20 febbraio 2019;
- l'accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;
- l'accordo locale sottoscritto con le OO.SS. ed RSU, in data 7.02.2025 concernente le "Linee Guida per la gestione di spazi per eventi e manifestazioni che prevedono la vigilanza in "conto Terzi";
- l'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 13/06/2025 per definire le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui alla presente concessione;

PREMESSO CHE

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art.6 definisce la funzione di "valorizzazione" dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - D.Lgs. 22.01.2004 n.42 e s.m.i.- dispone, all'art.112 che lo Stato, le Regioni, e gli altri Enti Pubblici territoriali assicurino la valorizzazione dei beni culturali, nel rispetto dei principi fondamentali fissati dal medesimo Codice;
- il comma 9 del citato art.114 stabilisce che possono essere stipulati accordi tra lo Stato, per il tramite del Ministero e delle altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali;
- il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MIC di rilevante interesse nazionale che, dotato di autonomia speciale, esercita le proprie competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica, sui siti di propria competenza;
- La Scabec spa è una società in house della Regione Campania nata per la valorizzazione e la promozione dei beni culturali regionali. Essa opera nel settore dei beni culturali da oltre 15 anni, attraverso la selezione di partner professionali e di fornitori di alto profilo, eroga



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

servizi al pubblico e alle committenze, elabora progetti e attua azioni di valorizzazione, promuove e mette in circuito i principali musei e siti della Campania.

- Il Parco Archeologico di Pompei ha ospitato, per gli scorsi anni, l'iniziativa promossa dalla Regione Campania denominata "Campania by night", avente come finalità principale quella della valorizzazione del Sito di Pompei attraverso la realizzazione di rassegne musicali ed esperienze di visita tradizionale o di visita teatralizzata;
- siffatta rassegna ha riportato grande successo di pubblico, con positive ripercussioni sull'incremento dei flussi turistici alla scoperta di aree di grande fascino e, in alcuni casi, non aperte al pubblico;

CONSIDERATO CHE

- tra i principali effetti della valorizzazione dei beni culturali vi è, senza dubbio, la promozione del patrimonio attraverso mostre, esposizioni, eventi e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del Patrimonio;
- è opportuno favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;
- è interesse comune delle Parti coinvolte nella presente convenzione definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano informativo, divulgativo e di valorizzazione delle reciproche iniziative, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria;
- l'azione della SCABEC coincide con i fini istituzionali della Regione, di valorizzare i beni culturali ed ambientali e di promuovere ed organizzare le attività culturali;
- l'attività della Società si distingue per il suo valore promozionale dei beni culturali presenti sul territorio della Regione e per il supporto allo sviluppo del comparto turistico in Campania, con esperienza ultradecennale;
- la Regione Campania, nel rispetto della normativa in tema di "in house providing" ed in continuità con le attività pregresse, ha individuato la Scabec, in quanto società in house costituita allo scopo di provvedere alla gestione dei servizi ed alla realizzazione di interventi finalizzati alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale;
- con DGR n. 616 del 14/11/2024 avente ad oggetto: "Piano Strategico Cultura e Turismo per le annualità 2024 e 2025" la Giunta regionale ha deliberato di programmare risorse a valere sul Fondo di Rotazione ex lege 183/1987 di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, da destinare agli interventi di cui agli allegati 2 e 3 alla medesima DGR per formarne parte integrante e sostanziale;
- tra gli interventi previsti rientra il programma "Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania 2025" finalizzato a *promuovere e consolidare la*

connessione tra il patrimonio culturale e il sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale e incentivando il sistema delle autonomie locali;

- con nota prot. PG/2025/0015963, la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo- DG12, ha chiesto anche a Scabec la disponibilità a realizzare l'intervento *Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania 2025* previsto nell'ambito della DGR 616/2024;
- a seguito della disponibilità manifestata da Scabec in ragione del proprio know-how e delle specifiche competenze organizzative, la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo mediante la Piattaforma Portale Gare Regione Campania- registro di sistema: PI003611-25 - ha dunque invitato Scabec a presentare un'offerta tecnico/economica (Proposta progettuale) ai fini dell'affidamento dell'attuazione dell'intervento;
- tra le azioni di valorizzazione rientranti annualmente nella programmazione "Piano Strategico Cultura e beni culturali" – linea di intervento *Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania*, vi è la rassegna "Campania by Night": un programma di aperture serali nei siti archeologici e culturali presenti nel territorio regionale, in collaborazione con il Ministero della Cultura e le amministrazioni locali, per una migliore fruizione dell'immenso patrimonio culturale e artistico della Campania;
- per redigere la proposta progettuale, Scabec ha richiesto alle direzioni ministeriali o alle amministrazioni territoriali che gestiscono i beni culturali la disponibilità a prendere parte alla programmazione regionale;
- Scabec, in particolare, con nota prot. 894 del 08/04/2025 ha manifestato al Parco Archeologico di Pompei la volontà di includere nella programmazione regionale della rassegna "Campania by night" anche il Parco Archeologico di Pompei, sito segnalato nel Capitolato Speciale;
- il Parco Archeologico in data 23/04/2025 con nota prot. 5052, acquisita agli atti con prot. 1013 del 29/04/2025, ha manifestato l'interesse ad una collaborazione con l'indicazione di ampliare l'opportunità di fruizione del pubblico della Rassegna musicale BOP•Beats of Pompeii realizzata nell'Anfiteatro dal 27.06.2025 al 05.08.2025, attraverso la visita alla mostra "Essere Donna nell'antica Pompei" esposta alla Palestra Grande, allo scopo di promuovere il suo valore di racconto storico culturale ad un pubblico internazionale e culturalmente attento, come si profilano gli spettatori della rassegna musicale in programma;
- con successiva nota prot. 1022 del 30.04.2025, Scabec ha richiesto la disponibilità a Fast Forward - soggetto organizzatore della rassegna musicale - ad un'ampia azione di

partenariato finalizzata a promuovere al pubblico della rassegna, anche attraverso lo strumento Campania>Artecard, il patrimonio culturale regionale;

- con nota acquisita al protocollo Scabec n° 1176 del 12.05.2025, la società Fast Forward ha aderito alla richiesta di partenariato, indicando il programma artistico, di elevatissimo contenuto musicale, nonché una serie di dati relativi al target di spettatori, che risultano di diverse fasce di età e di diverse nazionalità, prevalentemente stranieri ed italiani non campani, per i quali, dunque, l'azione di promozione ha una elevata valenza ai fini della divulgazione turistico culturale;
- con Decreto Dirigenziale n. 224 del 22/05/2025 la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo ha aggiudicato la gara CIG B6E13445A6 affidando a Scabec Spa l'attuazione dell'intervento "Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania";
- con Decreto Dirigenziale n. 254 del 10/05/2025 la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo ha ammesso a finanziamento il progetto attuativo dell'intervento e ha trasmesso la convenzione che regola i rapporti tra Regione Campania e Scabec S.p.A.;

TENUTO CONTO

- di quanto previsto alla sezione B del D.M.108 del 21/03/2024 ed in particolare della collaborazione istituzionale intercorrente fra le due amministrazioni, della natura e della dimensione degli spazi richiesti, delle finalità della richiesta di concessione in uso in uno alla qualità, sotto il profilo della valorizzazione, della divulgazione culturale e turistica connessi all'evento, e che pertanto la concessione d'uso può essere rilasciata a titolo gratuito

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

Si conviene e si sottoscrive, fra le Parti interessate, quanto segue:

Art. 1 (Premesse)

Costituiscono parte integrante del presente accordo le premesse e gli allegati in esso richiamati.

Art. 2 (Oggetto dell'accordo)

Le parti con il presente accordo, intendono attuare forme integrate di collaborazione, volte a potenziare l'efficienza e l'efficacia delle attività di promozione e valorizzazione dei siti archeologici *attraverso la realizzazione dell'evento denominato "Campania by night"* a cura della Scabec, che prevede una serie di aperture serali con visite guidate presso il Parco archeologico di Pompei, ed in particolare alla mostra "Essere Donna nell'antica Pompei" esposta alla Palestra Grande. In particolare, le visite verranno espletate secondo il seguente calendario:



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

- 27 Giugno 2025
- 28 Giugno 2025
- 1 Luglio 2025
- 2 Luglio 2025
- 5 Luglio 2025
- 12 Luglio 2025
- 14 Luglio 2025
- 15 Luglio 2025
- 17 Luglio 2025
- 19 Luglio 2025
- 24 Luglio 2025
- 25 Luglio 2025
- 29 Luglio 2025
- 5 Agosto 2025

I gruppi, prenotati da Scabec attraverso la società Fast Forward, saranno accolti in una postazione dedicata all'ingresso Anfiteatro.

Per ogni serata del BOP - 14 complessivamente, secondo il calendario su indicato - saranno garantiti 4 gruppi di visita (30 persone per gruppo / 120 a serata).

Le visite saranno garantite a partire dalle ore 19.00, con partenza cadenzata di 15 minuti, con raggruppamento all'ingresso dell'Anfiteatro a partire dalle 18.30.

Ciascuna visita avrà una durata di circa un'ora.

La partecipazione sarà riservata al pubblico in possesso del biglietto per i concerti, che avrà prenotato anche la partecipazione alla visita a titolo gratuito attraverso l'apposito sistema di prenotazione, messo a disposizione dall'organizzazione della rassegna BOP.

Al termine della visita i visitatori saranno poi accompagnati all'ingresso dell'Anfiteatro per prendere parte ai concerti.

Inoltre Scabec garantirà la promozione del patrimonio culturale regionale al vasto pubblico internazionale del BOP, con un desk infopoint che verrà posizionato all'ingresso di Piazza Anfiteatro, nel piazzale degli emicicli, in prossimità del locale che ospita la cassa automatica.

Art. 3 (Impegni delle parti)

1) Il Parco per il raggiungimento delle finalità di cui al presente accordo, dato anche il ruolo attivo che ha nell'organizzazione degli eventi di cui all'art. 2:

- concede in uso gratuito per le serate sopra identificate, gli spazi interessati dagli eventi in programma nell'ambito di "Campania By Night 2025" e precisamente:
 - a. gli spazi contenti l'esposizione della mostra "essere donna a Pompei" all'interno della Palestra Grande;

- b. gli spazi antistanti costituenti il varco di accesso all'Anfiteatro per l'installazione di un info point e di una postazione radiofonica per la promozione di almeno 3 eventi in calendario e dal vivo;
 - garantisce, con il proprio personale, tutta l'assistenza necessaria per la realizzazione dell'evento;
 - garantisce le migliori condizioni per assicurare l'accesso di mezzi e personale all'interno dei Siti;
- 2) La Scabec si obbliga a:
- Organizzare, promuovere e realizzare a propria cura e spese nel progetto di valorizzazione denominato "Campania by Night 2025" le visite guidate alla mostra "Essere Donna nell'antica Pompei";
 - garantire il buon uso degli spazi concessi per le attività di visita e promozione e restituire, al termine dell'evento, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e/o comunque nello stato originario;
 - attenersi al controllo e alle prescrizioni impartite dal Pap relativamente all'esecuzione del presente contratto;
 - ottemperare a tutto quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza e di responsabilità infortunistica in materia per quanto attiene ai servizi ad essa affidati;
 - manlevare e tenere indenne il Parco Archeologico di Pompei da ogni e qualsivoglia responsabilità/ diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria -, connessa o derivante dall'esecuzione del presente rapporto, anche dopo la scadenza dello stesso;
 - rispettare l'immagine del Parco Archeologico di Pompei e del MIC con il divieto di adottare, nella realizzazione delle proprie attività, comportamenti contrari alla legge, all'ordine pubblico ed al buon costume;
 - esonerare il Parco Archeologico di Pompei da qualsivoglia responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose o persone, durante lo svolgimento delle attività all'interno del Parco e per tutta la durata del rapporto; a tal fine la Scabec ha in essere polizza assicurativa di responsabilità rischi vari RCT - RCO – "AXA n.407167902" per un massimale di 6.000.000 di euro;
 - osservare, e far osservare a tutto il personale dipendente o comunque impiegato a vario titolo nelle attività, per tutta la durata delle stesse, le prescrizioni impartite dall'amministrazione ed imposte dalle migliori regole della tecnica e di prudenza e

diligenza, al fine di prevenire ed evitare ogni danno al patrimonio culturale, manlevando questa amministrazione da qualsivoglia responsabilità in merito;

- a trasmettere il nominativo del personale e dei componenti a vario titolo impegnato nella realizzazione delle attività, che, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, avranno accesso al Sito di Pompei secondo il programma stabilito, con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dalla Scabec, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
- a pagare i corrispettivi per le attività di custodia e vigilanza dei siti con personale del Parco, secondo le modalità previste dal Protocollo d'intesa tra il MIC e le OO.SS di cui al successivo art.9;
- al rispetto di tutte le norme di sicurezza in materia, ai sensi dell'Art. 26 del DLgs. 81/2008 s.m.i.

Ulteriori obblighi tra le parti sono così suddivisi:

- Servizio di prenotazione a cura di Scabec tramite la società FAST FORWARD;
- Servizio di visite guidate a cura di Scabec, che si impegna, su indicazione del Parco, a realizzarle tramite il concessionario Le Nuvole;
- Servizio di comunicazione e promozione congiunta a cura del Parco e di Scabec, con produzione dei materiali di comunicazione e punto informativo in area ingresso Anfiteatro.

Art. 4 (Biglietteria)

L'ingresso alle visite indicate all'art. 2 del presente atto sarà gratuito, fino ad esaurimento posti, con prenotazione a cura di Scabec, attraverso la società FAST FORWARD che detiene i contatti degli spettatori del festival Musicale BOP.

Art.5 (Durata dell'accordo)

Il presente atto ha la durata delle serate previste come da programma allegato e comunque sino alla conclusione di tutte le attività ad esso concernenti.

Ogni modifica al presente accordo potrà avvenire solo per iscritto e previa sottoscrizione di tutte le parti.

Art. 6 (Criteri di utilizzazione degli spazi)

È assolutamente vietato rimuovere qualsiasi struttura di protezione, segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione del responsabile del sito.

Durante tutte le attività la Scabec adotterà ogni necessaria misura e cautela al fine di preservare gli spazi e conseguentemente attenersi alle norme di legge vigenti in materia.

Per motivate gravi esigenze di tutela ed interesse pubblico, il PAP potrà in ogni momento recedere dal presente accordo dandone tempestiva comunicazione alla Scabec.

Art.7 (Oneri)

Considerati gli obiettivi del Progetto di valorizzazione, le attività oggetto del presente atto mirano a promuovere e incentivare la conoscenza del patrimonio e dell'identità culturale attraverso le modalità consuete di fruizione del Parco, con l'apporto dell'esperienza di Scabec.

A tal fine non sono previsti oneri a carico del Parco.

Tutti i costi necessari alla realizzazione delle attività connesse alla programmazione ed eventuali allestimenti, coperture assicurative, etc. saranno esclusivamente sostenute dalla Scabec in qualità di soggetto attuatore.

Art. 8 (Personale referente)

Il Pap nomina come referente dell'accordo il Funzionario dott.ssa Maria Antonella Brunetto, giusta nomina Rup prot. 5906 del 14/05/2025.

La Scabec s.p.a indica come referente organizzativo la dott.ssa Roberta Puerto.

Art. 9 (Personale di vigilanza del Parco)

Al fine di garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi nei siti di competenza del Parco, la Scabec, ai sensi del comma 315 dell'art. 1 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205, si obbliga a corrispondere prima dell'inizio delle prestazioni, l'importo del cd. Conto terzi.

Il costo del cd. conto terzi, comprensivo di adempimenti amministrativi, per tutti i 14 eventi è stato quantificato complessivamente come a seguire:

- € 10.010,00 (diecimilazerodieci/00)

il suddetto importo dovrà essere versato al seguente IBAN: IT 30 Z010000 3245BE00000001RH - Banca d'Italia - Via Nazionale, 91 - Roma - in favore del Parco Archeologico di Pompei - Via Plinio, 26 - 80045 Pompei (NA) Causale: Capo XXIX Capitolo 2584 Art. 21 "Parco Archeologico di Pompei – Campania By night 2025";

Pertanto, la Scabec, prima dell'inizio del programma di eventi, fissato al 27 Giugno 2025, corrisponderà l'importo complessivo del cd. conto terzi come sopra determinato (salvo eventuale conguaglio, che sarà comunicato al concessionario, per eventuali differenze, sia in eccesso che in difetto, tra le somme versate dal concessionario e le prestazioni effettivamente erogate).

Le suddette somme saranno assegnate ai soggetti interessati “secondo i criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa”.

In caso di eventuale annullamento o rinvio di una o più aperture serali, per ragioni connesse a motivi di sicurezza o al maltempo o ad altre cause di forza maggiore, il Parco Archeologico di Pompei e la Scabec si impegnano a comunicare alla controparte la necessità di prevedere il rinvio o l'annullamento dell'apertura serale entro 48 ore dalla realizzazione della stessa, specificandone i motivi. Le parti potranno concordare una data di recupero dell'iniziativa, compatibilmente anche alle disponibilità dei soggetti artistici. In caso di mancata realizzazione dell'iniziativa, dovuta all'impossibilità di individuare una data utile di recupero, se la comunicazione dovesse pervenire oltre il termine su indicato, Scabec si impegna comunque a provvedere al pagamento connesso agli oneri di vigilanza del personale del Parco impegnato per l'apertura serale fermo restando l'applicazione di eventuali penali in ragione dei costi sostenuti per la messa disposizione degli spazi. Per consentire alla Scabec di poter rendicontare correttamente la spesa del personale operante in conto terzi alla Regione Campania, quale committente della Scabec del **progetto Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania 2025 previsto nell'ambito della DGR 616/2024**, il Parco si impegna a fornire alla Scabec un prospetto riepilogativo – a preventivo e a consuntivo – del personale impiegato in occasione delle aperture serali, con specifica della funzione assolta nell'ambito delle stesse, del costo orario e del numero di ore di lavoro necessarie alla buona riuscita degli eventi.

Art.10 (Comunicazione)

Gli aspetti relativi al piano di comunicazione e promozione (l'attività di ufficio stampa, la progettazione di materiali promozionali e comunicativi, etc.) saranno concordati preventivamente tra le parti. Nel piano di comunicazione si farà riferimento al Logo del MiC/Parco Archeologico di Pompei, della Regione Campania, della Scabec e della linea di finanziamento.

Art.11 (Foro competente)

Le parti si impegnano a definire bonariamente qualsiasi controversia derivante dal presente accordo. Per tutte le controversie per le quali non sia stata possibile una soluzione in sede di conciliazione, il foro competente è il Foro di Napoli.

Art. 12 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all'uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

Art. 13 (Riservatezza)

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che il Parco Archeologico metterà a disposizione del Concessionario nell'ambito del presente contratto, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per il Parco Archeologico di Pompei
Il Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel

Per La Scabec S.p.a
Il Direttore Generale
Dott. Luigi Riccio

RUP

Dott.ssa Maria Antonella Brunetto

