



Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

ADESIONE PROTOCOLLO D'INTESA RETE DI SCOPO Musica di InsiemeI

Tra

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”, con sede a Roccapiemonte (SA) in Via Pigno, 3 – C.F. 94065920657, nella persona del Dirigente scolastico Anna De Simone , nata a S.Anastasia(NA) il 16712/1960 ; di seguito denominato “CoMVass”

E LA PARTE CONTRAENTE

Parco archeologico di Pompei, con sede a Pompei (NA) in Via Plinio n. 26 – C.F. ZCHGRL81H24ZI12Q nella persona del Direttore dott. Gabriel Zuchtriegel, nato a Weingarten (Germania) Il 24/06/1981

PREMESSO CHE

è stato stipulato un Protocollo d'Intesa per l'istituzione della **rete Musica di InsiemeI** attraverso un tavolo permanente, in data 29 giugno 2018, così costituita:

1. Conservatorio “G.Martucci”, con sede a Salerno in Via S.De Renzi,62 – P.Iva 95003210655 nella persona del Direttore Maestro Maria Conetta Immacolata Battista, nata a Mola (BA) Il 22/09/1962; (*integrato con adesione attuale Direttore Fulvio Maffia*)
2. Parco Archeologico di Paestum, con sede Capaccio (SA) in Via Magna Grecia, 919 – C.F. ZCHGRL81H24ZI12Q nella persona del Direttore dott. Gabriel Zuchtriegel, nato a Weingarten (Germania) Il 24/06/1981(*integrato con adesione attuale Direttore Tiziana D'Angelo*);
3. Ente Villa Ravaschieri, con sede a Roccapiemonte (SA) in Via Roma,127 – C.F.CPPVNT92A56F912D nella persona del legale rappresentante SIG. Coppola Valentina, nata a Nocera Inf. (SA) Il 16/01/1992;
4. Comune di Roccapiemonte (SA) , con sede a Roccapiemonte(SA) in Piazza Zanardelli – P.Iva 00281590653 nella persona del Sindaco Carmine Pagano, nato a Roccapiemonte (SA) Il 21/11/1956;
5. L.S ad indirizzo musicale “A.Galizia”, con sede a Nocera Inf. (SA) in Via P.zza Maestri del lavoro d'Italia – C.F. 80026590665 nella persona del Dirigente Maria Giuseppa Vigorito, nata a Nocera Sup. (SA) Il 30/09/1958;
6. Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale “V. Mennella”, con sede a Lacco Ameno (NA) in Corso Rizzoli, 118 – C.F. 91005950638 nella persona del Dirigente Assunta Barbieri , nata a Ischia (NA) Il 19/11/1963;
7. Comune di Lacco Ameno (NA) , con sede a Lacco Ameno (NA) in Piazza Santa Restituta, 1 – C.F. 83001210638 nella persona del Sindaco Giacomo Pascale, nato a Casamicciola (NA) Il 05/06/1963;

ai fini di attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le “Parti” sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, **progetti formativi in campo della divulgazione della musica e valorizzazione dei beni culturali del territorio**, nel rispetto della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle “Parti”

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”
Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

- è interesse delle Parti Contraenti diffondere le tematiche connesse alla *"tutela e alla valorizzazione dei beni culturali"*;
- l' articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 prevede iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale;
- le indicazioni emanato dal MIUR con D.M. 851 in data 25 ottobre 2017, contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle *"iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato"*, (articolo 20 - potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale);
- all'interno della programmazione dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 sono previste misure per incentivare l'organizzazione di *"corsi di pratica musicale strumentale in ogni ordine e grado di scuola"*, finalizzati ad *"implementare l'approccio alla pratica strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale"*, favorendo la verticalizzazione dei curricula musicali;
- il Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado e il Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, prevedono che il MiC debba favorire e promuove progettualità condivise tra i propri Servizi Educativi, coordinati dal Centro per i servizi educativi della Direzione generale Educazione e Ricerca e istituti culturali;
- la musica di insieme, come viene spesso richiamato dai citati documenti ministeriali, oltre che rappresentare un'efficace strumento di conoscenza e pratica della musica, può incrementare il processo di formazione e socializzazione, sia all'interno che tra le varie componenti scolastiche, migliorando i rapporti interpersonali e valorizzando l'inserimento degli alunni diversamente abili;
- le parti, hanno manifestato interesse alla sottoscrizione di un protocollo d'intesa finalizzato alla realizzazione del progetto **“Musica di InsiemeI”** al fine di recepire al meglio le esigenze e conoscere le eventuali indicazioni e proposte delle Parti, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania;
- ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, il 12 maggio 2021, con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'istruzione, è stato adottato il Piano triennale delle arti al fine di promuovere *"l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici, quali requisiti fondamentali del curricolo, nonché la conoscenza del patrimonio culturale del passato e di quello contemporaneo nelle sue diverse dimensioni"*.

CONSIDERATO CHE

-La rete Musica di InsiemeI è attiva sul territorio attraverso il sostegno e la collaborazione nella partecipazione al Piano triennale delle Arti, in quanto la promozione dell'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici, quali requisiti fondamentali del curricolo, nonché la conoscenza del patrimonio culturale del passato e di quello contemporaneo nelle sue diverse dimensioni” è uno degli obiettivi programmatici dell'accordo della rete “Musica di InsiemeI”

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

RITENUTO

-altamente formativo, ai fini predetti, attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le “Parti” sul territorio regionale in un’ottica di sistema, con l’intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo musicale e per la promozione dei temi della creatività, nel rispetto e nella valorizzazione della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle “Parti”;

TUTTO CIÒ PREMESSO, CONSIDERATO E RITENUTO TRA LE “PARTI” SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Articolo 1 – (Premesse)

1.1 Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 – (Obiettivi Programmatici)

2.1 Con il presente protocollo d’Intesa le “Parti”, nell’esercizio delle rispettive attribuzioni, si propongono di sostenere e **far parte della rete “Musica di InsiemeI”**, già costituita, attraverso un tavolo permanente che favorisca ogni possibile collaborazione sinergica tra le rispettive strategie e programmi operativi, a sostegno delle attività di formazione e di promozione musicali, individuando i seguenti obiettivi programmatici:

- definire **strategie ed obiettivi comuni** di valorizzazione di proposte musicali nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale;
- costituire progetti, strumenti e modalità di raccordo e di interlocuzione necessari per il **coordinamento delle azioni** e iniziative condivise o comuni, sempre a vantaggio dell’offerta culturale complessiva agli studenti;
- promozione di eventuali gemellaggi e **sistemi di reti**;
- promozione e ricerca da realizzarsi anche attraverso una sistematica azione di **progettazione europea**;
- realizzazione del **progetto formativo “Musica di InsiemeI”**, che costituisce parte integrante del presente protocollo (allegato A), con l’intervento delle “Parti” negli ambiti di pertinenza così come definito nella pianificazione del progetto allegato al presente documento e con il supporto di un team di docenti specializzati;
- favorire la realizzazione delle attività progettuali **“Musica di InsiemeI”**;
- creazione di un **tavolo inter- istituzionale** per la progettazione legata ad eventuali Fondi Strutturali;
- progettazione ed attuazione di attività di formazione continua e di realizzazione di eventi con riferimento alle tematiche incluse nel presente protocollo d’intesa, con eventuale estensione all’ambito della **long life learning** ed al territorio;

Fatto, letto e sottoscritto

Luogo Pompei Data 16 settembre 2022

Per il Parco Archeologico di Pompei
Il Direttore Gabriel Zuchtriegel

Per I.C. “Mons. Mario Vassalluzzo” Roccapiemonte (SA)

La DIRIGENTE

Anna De Simone

*Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del d.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”
Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it