POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Oggetto: *Concessione d'uso degli spazi dell'Auditorium del Parco Archeologico di Pompei per la realizzazione della giornata conclusiva della conferenza Europa EUPPM 2026 prevista per il giorno 17/10/2026 da Assorup Aps - Ets.*

IL DIRETTORE GENERALE

VISTI

- il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio*" ed, in particolare, l'art. 6 che individua la valorizzazione dei beni culturali quale attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione, l'art. 107 che disciplina la concessione d'uso precario dei beni culturali compatibilmente con la destinazione degli stessi, nonchè, l'art. 108, secondo cui i canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dall'autorità che ha in consegna i beni tenendo anche conto: a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso; b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni; c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni; d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
- il decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*", che ha individuato criteri omogenei per la determinazione degli importi minimi dei canoni di concessione e dei corrispettivi connessi alle riproduzioni, anche video, televisive e cinematografiche, dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura, di cui all'articolo 108, comma 6, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio*";
- il decreto del Ministro della cultura 1° maggio 2023, rep. n. 187, recante "Modifiche al decreto 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante «*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*», che ha sostituito l'Allegato al menzionato decreto ministeriale 11 aprile 2023, rep. n. 161;
- il decreto del Ministro della cultura 21 marzo 2024, rep. n. 108, recante <<*Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*">>;
- l'art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023, n. 206 che, modificando l'art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, ha attribuito al Ministero della cultura, tra gli altri, il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- l'art. 24 DPCM 15 marzo 2024, n. 57 avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo

indipendente di valutazione della performance il quale prevede che i Parchi archeologici di Crotone e Sibari sono un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale non generale;

- l'art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42).

PREMESSO CHE

- il P.A.P. è un istituto del MIC dotato di autonomia speciale che esercita le sue competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;
- la missione del P.A.P. è quella di assicurare la tutela, la conservazione e la valorizzazione del proprio patrimonio culturale, nonché, quella di promuovere la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale e favorirne la fruizione come fonte di sviluppo culturale e sociale, anche avvalendosi di collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nazionali e internazionali;
- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- uno dei principali obiettivi della valorizzazione dei beni culturali consiste nella promozione del patrimonio attraverso eventi, convegni, mostre, esposizioni e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;
- occorre perseguire iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico;
- è opportuno per il Parco favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione tra soggetti pubblici e privati per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte ad implementare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale;

CONSIDERATO CHE

- con istanza prot. n. 1767 del 16/02/2026 l'Assorup EPS ETS via Gaetano Scorza, 16 - 00134 Roma C.F.: 96547140580 in persona del Presidente p.t. avv. Daniele Ricciardi ha richiesto, in occasione della conferenza Europa EUPPM 2026 che si terrà a Napoli e Pompei dal 15 al 17 ottobre 2026, l'utilizzo degli spazi dell'Auditorium del Parco archeologico di Pompei per la giornata del 17 ottobre 2026 dalle ore 8.00 alle ore 14.00 per la realizzazione della sessione conclusiva dell'evento, ove verranno illustrati i workshop svolti nei giorni precedenti in merito alla revisione delle direttive europee sugli appalti pubblici;
- Assorup EPS ETS - Associazione Nazionale dei Responsabili Unici di Progetto e dei Professionisti del *Public Procurement* - è l'associazione nazionale dei Responsabili unici del progetto (RUP), impegnata nella promozione e nella valorizzazione della professionalità nel

settore degli appalti pubblici, nonché nello sviluppo di attività di formazione, ricerca, confronto e cooperazione sui temi del public *procurement,* con particolare attenzione alla professionalizzazione dei soggetti operanti nel settore, all'innovazione e all'evoluzione della disciplina europea degli appalti pubblici;

- che ASSORUP, nell'ambito delle proprie attività ed in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, organizza la **EUPPM Conference 2026 – European Conference of Public Procurement Managers**, in programma a Napoli e Pompei dal 15 al 17 ottobre 2026, quale occasione di confronto internazionale tra istituzioni, amministrazioni pubbliche, università, professionisti ed operatori del settore sui temi della professionalizzazione, dell'innovazione e dell'evoluzione delle politiche europee in materia di appalti pubblici
- l'incontro vedrà la partecipazione di esperti nazionali del settore, con interventi di alto valore culturale e scientifico;
- con comunicazione acquisita al prot. n. 11204 del 07/10/2026 la predetta Associazione ha richiesto la possibilità utilizzare gli spazi antistanti ed attigui l'Auditorium per allestire un piccolo *welcome coffee* e *coffee break;*
- con nota prot. 11336 del 09/10/2026 è stato nominato quale RUP del procedimento il funzionario archeologo Dott. Giuseppe Scarpati ed individuato il supporto amministrativo;
- il Parco archeologico di Pompei condivide e sposa appieno gli obiettivi di valorizzazione, promozione culturale e scientifica che tale manifestazione intende realizzare;
- il Parco ha manifestato, pertanto, il proprio interesse all'iniziativa comunicando, con nota prot. 11337 del 09/10/2026, il nulla osta alla concessione degli spazi richiesti per lo svolgimento della conferenza in oggetto per un numero massimo di 99 invitati;
- sussiste la compatibilità dell'uso con il decoro del sito.

TUTTO QUANTO SOPRA VISTO, PREMESSO E CONSIDERATO

- valutata la necessità di consentire l'utilizzo dei beni culturali appartenenti al patrimonio archeologico di Pompei richiesti in utilizzo mediante atto di concessione d'uso;
- vista la relazione istruttoria a firma del RUP Dott. Giuseppe Scarpati, con cui veniva individuato l'importo del canone di concessione degli spazi dell'Auditorium;
- ritenuto congruo ed equo di determinare, ai sensi del punto B.2 delle "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli Istituti e luoghi della cultura", come modificato dal D.M. n. 108 del 21 marzo 2024, il corrispettivo dovuto per l'utilizzo richiesto dell'Auditorium in complessivi €. 2.000,00 (Duemila/00);
- dato atto che il concessionario è tenuto, altresì, a corrispondere gli oneri previsti per il personale impiegato nelle attività in conto terzi, secondo quanto stabilito dalla Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 36 del 09/04/2018, quantificato in €. 910,00 (euro novecentodieci/00);
- che l'efficacia del presente decreto è subordinata al rispetto delle condizioni di concessione allegate al medesimo, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;

- considerato che, allo stato, non sono quantificabili ulteriori oneri a carico dell'Amministrazione concedente;
- dato atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa;

DECRETA

- la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;
- di concedere all'**Assorup EPS ETS** con sede legale in via Gaetano Scorza, 16 - 00134 Roma C.F.: 96547140580, l'utilizzo dell'Auditorium del Parco archeologico di Pompei per la giornata del 17 ottobre 2026 dalle ore 8.00 alle ore 14.00 per la realizzazione della sessione conclusiva della conferenza Europa EUPPM 2026, per un numero massimo di 99 invitati;
- di subordinare la presente concessione al rispetto delle "Condizioni di concessione per l'utilizzo dei beni del patrimonio culturale", che si allegano al presente decreto di concessione quale parte integrante e sostanziale dello stesso e che, sottoscritte dal concessionario per espressa accettazione e presa d'atto, unitamente ai relativi allegati, contengono l'analitica descrizione dell'oggetto del presente provvedimento, nonché i termini, le condizioni, le prescrizioni d'uso e gli ulteriori obblighi che costituiscono parte integrante e sostanziale della concessione medesima;
- di pubblicare il presente atto sul sito istituzionale del Parco, nella sezione "Amministrazione trasparente", secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Il RUP
Giuseppe Scarpati

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

GABRIEL JOHANNES
ZUCHTRIEGEL
MINISTERO DELLA CULTURA
14.10.2026 10:05:12
GMT+02:00