



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

OGGETTO: Servizio di realizzazione dei contenuti degli apparati multimediali e fornitura hardware nell'ambito del progetto di "Allestimento del Museo archeologico di Stabiae Libero D'Orsi-Reggia di Quisisana - Intervento n. 4 della programmazione lavori 2022" (CUP: F85I22000510001). **CIG: 9684405FCF**.

Affidamento diretto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 2, lettera a), della legge 120/2020, di conversione con modificazioni del D.L.76/2020, così come modificata dalla legge 108/2021, di conversione del D.L. 77/2021.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 recante "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni*";

VISTO il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*";

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*";

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163 recante "*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*", come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante “*Legge di Contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance*”;

PREMESSO che sono in corso le procedure finalizzate a dare attuazione al progetto di allestimento del Museo archeologico di *Stabiae* “Liberio D’Orsi” presso l’antico complesso monumentale della Reggia di Quisisana in Castellammare di Stabia (NA); intervento inserito nella programmazione lavori del Parco Archeologico di Pompei annualità 2022;

CHE il progetto prevede la realizzazione di un percorso di visita multimediale articolato con le modalità e le tematiche elaborate nel documento del progetto esecutivo denominato “Opere e Sistemi Multimediali [MMD]” di seguito illustrate sinteticamente:

- MMD.01_”Il Territorio”: proiezione di un video che introduca il visitatore alla storia e all’evoluzione della parte meridionale della valle del Sarno attraverso 4 “capitoli” distinti in 1) Età preistorica; 2) Età arcaica-classica; 3) Età romana fino al 79 d.C.; 4) Età Tardo Antica, che permettano di visualizzare immediatamente e in modo molto intuitivo le trasformazioni del territorio attraverso il progressivo raffronto cartografico;
- MMD.02A_Finestra “Liberio D’Orsi”: video documentario sulla figura di Liberio D’Orsi e le vicende legate alla riscoperta dell’antica *Stabiae*;
- MMD.02B_Finestra “Il Paesaggio”: video animazione che consenta al visitatore di aprire una “finestra archeologica virtuale” dalla Villa romana di Arianna per affacciarsi sul paesaggio stabiese ante eruzione del Vesuvio (79 d.C.);
- MMD.03_”Il Santuario di Privati lungo la Via Minerva”: video documentario del percorso storico del pellegrinaggio in onore ad Atena, nume tutelare della navigazione, che dal Santuario del Foro Triangolare di Pompei sfociava all’Athenaion di Punta della

Campanella, nei pressi di Sorrento, passando attraverso il Santuario stabiano di Privati (ora scomparso);

- MMD.04_“Ville d’otium e Ville rustiche: tra paesaggi da contemplare e paesaggi agricoli”: Tavolo interattivo che consenta al visitatore di interrogare ed esplorare una mappa archeologica del territorio aprendo una serie di capsule e pop-up di approfondimento dedicati sia al tema del rapporto tra architettura e paesaggio, legato alla presenza delle fastose ville d’otium disposte sul pianoro di Varano, sia al tema dell’organizzazione produttiva del territorio e del paesaggio agrario, legato alla diffusione delle ville rustiche;
- MMD.05_“Le Vie: percorsi tra ville e mare”: multi proiezione di immagini e suoni mediante i quali immergere il visitatore in una suggestione di “paesaggi” attraversati lungo l’antica via romana a partire dalla discesa a mare di Villa Arianna;
- MMD.6_“Itinerari di visita al territorio”: Totem con schermo interattivo che consenta, attraverso schede, capsule e pop-up conoscitivi, di offrire al visitatore stimoli, suggerimenti e suggestioni utili per la composizione di itinerari personalizzati di visita “dal vivo” e “alla vera grandezza” sul territorio;

CHE per consentire la realizzazione del percorso di visita multimediale occorre affidare la produzione del software e dei relativi contenuti multimediali, nonché la fornitura e posa in opera dei seguenti apparati hardware rispondenti alle specifiche tecniche individuate nel richiamato elaborato progettuale:

- MMD.01: Sistema integrato di videoproiezione zenitale passiva con diffusione sonora effettuata su superficie orizzontale sagomata in 3D del tipo plastico territoriale, dimensione 350x200:
 - n.1 videoproiettore Laser-led 3LCD;
 - n.1 mediaplayer, storage minimo 500GB Gen 4 NVMe SSD; memoria inclusa 2x 4GB DDR4-3200 SODIMMs; memoria 64 GB;
 - n.1 staffa VESA di ancoraggio a soffitto con n.1 Portrait Adaptor;
 - switch di rete;

- MMD.02A: Sistema video integrato incassato in nicchia sportellata, con monitor portrait compresa diffusione sonora:
 - n.1 Display professionale 43" con SoC e autoplay video, dimensioni monitor (L×A×P) 967 x 564 x 57,1 mm 2;
 - n.1 staffa VESA di ancoraggio a parete;
 - n.1 switch di rete, tipo di porte RJ-45: Gigabit Ethernet (10/100/1000);
- MMD.02B: Sistema video integrato incassato in nicchia sportellata, con monitor portrait senza diffusione:
 - n.1 Display professionale 43" con SoC e autoplay video, dimensioni monitor (L×A×P) 967 x 564 x 57,1 mm;
 - n.1 staffa VESA di ancoraggio a parete
 - n.1 switch di rete, tipo di porte RJ-45: Gigabit Ethernet (10/100/1000);
- MMD.03: Sistema video integrato incassato in nicchia aperta, con monitor portrait senza diffusione sonora:
 - n.1 Display professionale 43" con SoC e autoplay video, dimensioni monitor (L×A×P) 967 x 564 x 57,1 mm;
 - n.1 staffa VESA di ancoraggio a parete;
 - n.1 switch di rete, tipo di porte RJ-45: Gigabit Ethernet (10/100/1000);
- MMD.04: Tavolo interattivo multitouch:
 - n.1 Monitor Open Frame TF6539UHSC-B1AG con tecnologia multi-touch capacitiva proiettata (PCAP) a minimo 50 punti e risoluzione 4K UHD (3840x2160);
 - n.1 mediaplayer, storage minimo 500GB Gen 4 NVMe SSD;
 - switch di rete, tipo di porte RJ-45: Gigabit Ethernet (10/100/1000);
- MMD.05: Multiproiezione di suoni e immagini in movimento a carattere immersivo:
 - n. 2 videoproiettori Laser-led, 3LCD;
 - n.1 mediaplayer con doppia uscita video;
 - n.1 sistema audio composto da: a) n. 1 amplificatore 2 x 50 W; b) n. 1 equalizzatore parametrico; c) n. 4 satelliti;

- n.2 staffe VESA di fissaggio con n.2 Portrait Adaptor, del tipo Epson ELPMB69;
- n.1 switch di rete, tipo di porte RJ-45: Gigabit Ethernet (10/100/1000);
- MMD.06: Totem con schermo interattivo:
 - n.1 totem verticale in lamiera metallica verniciata del tipo serie NewTon Touchscreen 55" con Monitor 55";
 - n.1 mediaplayer, storage minimo 500GB Gen 4 NVMe SSD.

CHE è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Maria Rispoli con nota prot. 1874 del 24.02.2022;

VISTA la nota prot. 1923-I del 24.02.2023 con la quale il RUP ha rappresentato

- che nel progetto esecutivo elaborato per l'“Allestimento del Museo archeologico di Stabiae Libero D'Orsi-Reggia di Quisisana” il costo complessivo dell'affidamento in esame è stato stimato in euro 138.000,00 oltre IVA;
- di aver richiesto un preventivo alle società Aurora Meccanica s.c.a.r.l. (P.I. 12130190015) e Punto Rec Studios s.r.l (P.I. 0958620001);
- che la richiesta di preventivo è stata effettuata sulla base delle indicazioni di dettaglio contenute negli elaborati del progetto esecutivo dell'allestimento museale;
- di aver ricevuto riscontro alla richiesta dalla sola Aurora Meccanica s.c.a.r.l. che ha formulato un'offerta economica di complessivi euro 121.440,00, oltre IVA, acquisita al prot. n. 1049 del 02.02.2023;
- che la Aurora Meccanica s.c.a.r.l. è iscritta sul portale del Me.p.A.;
- il suddetto O.E. è in possesso di comprovata esperienza pluriennale nell'ambito di intervento;

VISTA la proposta del RUP di affidare il servizio alla suddetta Aurora Meccanica s.c.a.r.l. mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'articolo 1, comma 2 lett. a), del DL. 76/2020, convertito dalla Legge 120/2020, ricorrendo allo strumento della Trattativa Diretta messo a disposizione da Consip attraverso il portale Acquisti in rete della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.);

VISTO il preventivo dell'O.E. Aurora Meccanica s.c.a.r.l., con sede legale in Torino, via Principe Tommaso (P.I. 12130190015) prot. n. 1049 del 02.02.2023;

DATO ATTO che per l'effetto, pare opportuno individuare l'importo complessivo dell'appalto oggetto della presente determinazione in complessivi € 121.440,00, oltre IVA;

CHE il suddetto O.E. è stato valutato positivamente per il suo profilo ritenuto adeguato in quanto in possesso dei prescritti requisiti di capacità tecnico/professionale;

CONSIDERATO che l'affidamento alla Aurora Meccanica s.c.a.r.l., non appare incompatibile con i principi di cui all'art. 30 d.lgs. 50/2016 e in particolare con il principio di rotazione;

VISTO il dettato del comma 2 dell'articolo richiamato per il quale *“Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione”*;

VISTO il dettato del comma 3 dell'art. 1 del D.L. 76/2020 per il quale *“Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, co. 2, del d.lgs. n. 50 del 2016”*;

CONSIDERATO che ai sensi del comma 2 dell'art. 32 del D.lgs. 50/2016 *«[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il*

fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;

VISTA la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell’art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall’articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), “*le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l’obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA*”;

VERIFICATA la iscrizione della Aurora Meccanica s.c.a.r.l. nelle iniziative Me.P.A. “*Servizi - Audio, foto, video e luci*” e “*Beni - Prodotti multimediali, audio-visivi*”;

DATO ATTO che la proposta del RUP è conforme alla normativa innanzi richiamata;

VISTA la lettera di invito/disciplinare predisposta per l’affidamento mediante Trattativa Diretta Me.P.A.;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo n. 2.1.2.220 del bilancio 2023,

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell’art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di autorizzare l’affidamento in esame all’operatore economico Aurora Meccanica s.c.a.r.l., con sede legale in Torino, via Principe Tommaso n. 31 (P.I. 12130190015), mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A) per una spesa massima di euro 121.440,00, oltre IVA, approvando, a tale fine, l’allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
3. di stabilire che l’offerta economica debba essere espressa dall’operatore invitato con la modalità del valore economico;
4. di dare atto che l’affidamento è subordinato alle verifiche del possesso dell’aggiudicatario dei requisiti di legge, all’esito delle quali si procederà alla stipula del


contratto mediante redazione del documento di stipula generato dalla Trattativa Diretta del portale Me.P.A.;

5. di dare atto che il costo dell'affidamento è finanziato con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 2.1.2.220 del bilancio 2023 (impegno n. 78/2023).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto il RUP
Maria Rispoli



visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo

