



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

Approvazione della 2° Rendicontazione spese relativa all’Affidamento del Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del “Sevizio Sala” dello spettacolo “*Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane*”, nell’ambito del progetto didattico Pompei Teatro “Sogno di Volare” - CIG: 980788D35

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO:

- il D.lgs. 22.01.2004 n.42 e ss.mm.ii. (“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”), con cui il Ministero della Cultura esercita le funzioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- il D.L. n° 83 del 31.05.2014 recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo, convertito in legge n. 106 del 29.07.2014;
- la legge n. 71 del 24 giugno 2013, recante “l’istituzione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”, a norma dell’art. 1, comma 2 del D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n° 1712, recante il “Regolamento di organizzazione del MIBACT, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del D.L. 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 giugno 1004, n. 89 (G.U. n. 274 del 25 novembre 2004, serie generale, con particolare riguardo all’art. 30 – Istituti Centrali o dotati di Autonomia Speciale);
- il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2017 (GU 10.317) sull’adeguamento delle Soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura;

CONSIDERTO CHE:

- il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MIC che, dotato di autonomia speciale, esercita le sue competenze nell’ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;
- l’Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli è riconosciuta dal MIC quale “Teatro Nazionale” e svolge le sue attività istituzionali prevalentemente presso il teatro Mercadante, la Sala Ridotto ed il Teatro San Ferdinando di Napoli, spazi che gestisce direttamente;
- l’Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, ha tra l’altro tra i suoi soci fondatori anche la Regione Campania, la Città Metropolitana di Napoli e il Comune di Napoli ed è

- dotata di riconoscimento della personalità giuridica con iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche dell'Ufficio Territoriale del Governo di Napoli;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art. 6 definisce la funzione di valorizzazione dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
 - il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, all'articolo 112, disciplina, inoltre, le modalità per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica richiamando il principio della concertazione;
 - il Parco ha tra le sue finalità quella di provvedere ad una maggiore conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio dell'area archeologica di Pompei e dei Siti rientranti nel proprio ambito di competenza, attraverso la promozione di progetti di valorizzazione, ricerche tematiche e progettuali destinate a incrementare anche la fruizione;
 - l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli è un'associazione senza scopo di lucro che ha tra i propri obiettivi principali anche quello di proporre attività che possano contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico attraverso la promozione di manifestazioni teatrali e culturali;
 - il R.U.P del precitato progetto è il Funzionario archeologo del Parco, dott.ssa Maria Rispoli, giusta nomina prot. n. 11327 del 18.10.2022;
 - il D.E.C. del precitato progetto è il Funzionario del Parco, dott.ssa Maria Antonella Brunetto, giusta nomina prot. n. 4819 del 10.05.2013;

PRESO ATTO CHE:

- in data 19/03/2021 il Parco Archeologico di Pompei e **l'Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, hanno sottoscritto Convenzione ITALIA rep. n. 15, per la durata di anni quattro (2021-2022-2023-2024), avente ad oggetto un progetto di valorizzazione presso il Teatro Grande di Pompei, mediante la realizzazione di una rassegna teatrale di drammaturgia;
- il Parco Archeologico di Pompei, in virtù della precitata Convenzione, può usufruire di allestimenti scenici nella disponibilità del Teatro Stabile, ubicati presso il Teatro Grande di Pompei, soprattutto nel periodo estivo, ottenendo, in tal modo, anche per altri progetti teatrali prodotti dal PAP medesimo, tra i quali il progetto "Sogno di volare", un notevole risparmio sulla spesa pubblica;
- Pompei Teatro "Sogno di volare" è un progetto di formazione rivolto alle scuole del territorio di riferimento del Parco Archeologico di Pompei che nasce su iniziativa del Parco in coerenza della *mission* definita dal proprio Statuto, ex art. 2 dello stesso e dei compiti assegnati ai luoghi della cultura, secondo la definizione di Museo, ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 42/2004 (e della più completa definizione dell'ICOM ripresa dall'art. 1 del DM 23 dicembre 2014);
- In data 13.06.2023 il Parco Archeologico di Pompei e **l'Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, hanno sottoscritto Accordo Operativo Convenzione ITALIA rep. n. 27 in attuazione

dell'art. 5 della Convenzione ITALIA n. 15 del 19.03.2021, relativamente al Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del "Sevizio Sala" dello spettacolo "Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane", nell'ambito del progetto didattico Pompei Teatro "Sogno di Volare";

- Che in data 13.07.2023 veniva redatto Attestato di Regolare Esecuzione del Servizio;
- Che con decreto n. 248 del 24.07.2023 veniva approvata e liquidata la rendicontazione della 1° spesa pari ad €. 60.145,36 onnicomprensivo del servizio di cui all'oggetto;
- Che in data 27.07.2023 prot. n. 7856 l'Associazione Teatro Stabile di Napoli trasmetteva prospetto di liquidazione delle spese n. 2 per un importo complessivo di €. 52.745,46;
- Che in data 20.10.2023 con Convenzione ITALIA n. 53 è stata stipulata RETTIFICA ACCORDO OPERATIVO relativamente alla convenzione ITALIA n. 27 del 12.06.2023 tra cui al primo capoverso del punto 3 – Individuazione delle spese che recita:
 << Per la particolare complessità delle attività oggetto del presente atto, nonché della realizzazione dello spettacolo, sarà quantificato a carico del Parco archeologico di Pompei, quale rimborso delle spese sostenute dalla Associazione Teatro Stabile della città di Napoli, come da prospetto allegato, un importo massimo sino alla somma di **€ 110.000,00 escluso I.V.A.**, per i mezzi messi a disposizione dall'Associazione e per il personale coinvolto nelle attività, spesa che il PAP ha potere di sostenere in virtù di impegno numero 107/2023 cap. 1.2.1.085 ... >>, è sostituito con il seguente capoverso:
 << Per la particolare complessità delle attività oggetto del presente atto, nonché della realizzazione dello spettacolo, sarà quantificato a carico del Parco archeologico di Pompei, quale rimborso delle spese sostenute dalla Associazione Teatro Stabile della città di Napoli, come da prospetto allegato, un importo massimo sino alla somma di **€ 110.000,00 onnicomprensivo**, per i mezzi messi a disposizione dall'Associazione e per il personale coinvolto nelle attività, spesa che il PAP ha potere di sostenere in virtù di impegno numero 107/2023 cap. 1.2.1.085 ...>>;
- Che in data 19.10.2023 tramite email acquisita dal Parco Archeologico di Pompei in data 27.10.2023 con prot. n. 10853 l'Associazione Teatro Stabile di Napoli prendeva atto che: **Tenuto conto di quanto previsto nella nuova formulazione dell'art. 3 della rettifica dell'accordo operativo che prevede il rimborso delle spese sostenute ed opportunamente documentate sino ad un massimo di € 110.000,00 onnicomprensivo, e tenuto conto altresì che risulta già versata la prima tranche pari ad € 60.145,36, con la presente si richiede il pagamento della quota residua pari ad € 49.854,64 nonostante il rendiconto allegato evidenzi la maggior somma di € 50.905,07.**
- con nota prot. n. 10923 del 31/10/2023 il Responsabile Unico del Procedimento, certificava che tutte le attività svolte dall'**Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, sono state svolte regolarmente così come disciplinate dall'Accordo in oggetto, e che è possibile liquidare il pagamento del Servizio secondo i modi e le prescrizioni previste ai sensi del modificato punto 3 della RETTIFICA ACCORDO OPERATIVO convenzione ITALIA rep. n. 53 del 20.10.2023, pari ad **€. 49.854,64 onnicomprensivo.**

DECRETA

1. di dare atto che quanto citato in premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
2. di liquidare dall'**Associazione Teatro Stabile di Napoli con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46 – P.IVA 04489811218**, ai sensi dell'art. 3 dell'Accordo Operativo Convenzione Italia n. 27 del 12.06.2023, relativamente al "Servizio di allestimento e di direzione tecnica, di borderò e del "Sevizio Sala" dello spettacolo "Gli Arcanesi: Stop the War Riscrittura da Aristofane", nell'ambito del progetto didattico Pompei Teatro "Sogno di Volare" e della RETTIFICA ACCORDO OPERATIVO convenzione ITALIA rep. n. 53 del 20.10.2023 i seguenti compensi per la somma complessiva di **€. 49.854,64 omnicomprensivi** relativi alla 2° rendicontazione di spese sostenute;
3. di dare atto che le somme trovano copertura finanziaria su fondi ordinari del bilancio 2023 nel capitolo di spesa n. I.2.I.85 (Imp. n° 107/2023);
4. di dare atto della regolarità amministrativa della procedura e di disporre che il presente atto venga pubblicato ex art. 29 d.lgs. n. 50/16 e ss.mm.ii. sul sito web della Stazione appaltante in "Amministrazione trasparente".

Il Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel



Il Responsabile Unico Procedimento
Dott.ssa Maria Rispoli

Maria Rispoli

Visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario Amministrativo
Dott. Davide Russo

