



Accordo tra

Parco Archeologico di Pompei con sede in Pompei, alla Via Plinio n. 26 (PIVA/CF: 90083400631), nella persona del Direttore Generale Dott. Gabriel Zuchtriegel suo legale rappresentante di seguito PAP

e

Magister Art S.r.l. con sede in Via San Simpliciano 5, 20121 Milano; P.IVA e CF 09489370016, nella persona del suo legale rappresentante Renato Saporito di seguito Magister Art

e

OTRLive s.r.l. con sede in Viale Mazzini 119, 00195 Roma, P.IVA e CF 11776721000 nella persona del suo legale rappresentante Francesco Barbaro di seguito OTR

di seguito le Parti

Premesso che:

- il PAP è un Istituto del MIC, dotato di autonomia speciale ed ha quale scopo la tutela, la conservazione e la fruizione al pubblico dei beni rientranti nell'Area Archeologica di Pompei e nelle cc.dd. Sedi Periferiche;
- tra il PAP e TIM S.p.A. è stata sottoscritta Convenzione di Partenariato Pubblico Privato ex art. 151 comma 3 D.Lgs. 50/16 in data 26.10.2021 con reciproci obblighi tra le parti;
- in data 22.09.2022 la società Magister Art, partner di TIM s.p.a. nell'esecuzione della Convenzione di Partenariato Pubblico Privato, nell'ambito delle celebrazioni del 50° anniversario del fil "Live at Pompei", ha fatto richiesta di autorizzazione dello svolgimento del Concerto-Evento denominato: "POMPEII ECHOES_MAX GAZZE CONCERT IMMERSIVE EXPERIENCE" da tenersi in data 21.10.2022 nell'Anfiteatro del Parco Archeologico di Pompei;
- Per la realizzazione dell'evento del 21.10.2021 Magister Art ha curato la produzione artistica ed esecutiva, OTR quella artistica e il Gruppo TIM è Sponsor Unico e partner tecnologico;
- il PAP in data 17.10.2022 con prot. n. 11324 ha autorizzato a Magister Art s.r.l. la concessione d'uso temporaneo dell'Anfiteatro per l'evento "Pompeii Echoes - Max Gazzè Concert Immersive Experience";

In relazione agli obblighi di cui alla convenzione si precisa che sono ad esclusivo carico del PAP quanto segue:

-la predisposizione ed il deposito circa la documentazione tecnica-amministrativa (es. SCIA) prevista dalla normativa di settore per la realizzazione dell'evento, ivi compresa l'eventuale corresponsione di diritti ove previsti;

-concessione in uso dell'Anfiteatro limitatamente ai giorni 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23, nelle modalità già comunicate con nota del 17.10.2022

-l'acquisizione di eventuali permessi autorizzazioni e del DUVRI;

-la fornitura e distribuzione energia elettrica;

-adempimenti SIAE.

In particolare in relazione agli adempimenti SIAE si precisa quanto segue:

L'Evento di cui in oggetto prevedrà la pubblica esecuzione, ad opera dell'artista Max Gazzè, dei seguenti brani musicali dei Pink Floyd:

- *Echoes*
- *One of these days*
- *Set the control for../A saucerful of secrets On the run*
- *Time*
- *The great gig in the Sky Money*
- *Us and them Any colour you like*
- *Brain damage Eclipse*
- *If*
- *The happiest days of our lives*
- *Another brick in the wall part 2*

Il Programma Musicale del Concerto-Evento (c.d. "Borderò") sarà predisposto a cura di OTR, quale management di Max Gazzè.

Una volta predisposto materialmente e sottoscritto dall'esecutore Max Gazzè, OTR consegnerà fisicamente il Borderò al responsabile del Parco Archeologico di Pompei, in persona del dott. Alberto Bruni, il quale sarà tenuto a presentarlo, con le modalità ed entro i termini di legge, presso la SIAE, saldando il relativo costo alla SIAE stessa.

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

Il Direttore Generale

Dott. Gabriel Zuchtriegel

Magister Art S.r.l.



Magister Art S.r.l.

Milano - Via San Simpliciano 5, 20121
Roma - Via di Porta Pinciana 4, 00187
P.IVA 09489370016

OTRLive s.r.l.



OTRLive s.r.l.
Viale Giuseppe Mazzini, 119
00195 ROMA
P.IVA 11776721000