



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Affidamento, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), del D.lgs. 50/2016, per la realizzazione dell'opera d'arte dal titolo "*I am Hymns of the New Temples*", in esecuzione del finanziamento ricevuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea nell'ambito del Piano dell'arte contemporanea 2020, in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 (CUP. F69J21011780001).

Acquisizione nuovo CIG a seguito di annullamento di ufficio del CIG 8951029ECA.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni*";

VISTO il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*";

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*";

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, recante "*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*", come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante “*Legge di Contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance*”;

Premesso che il Parco Archeologico di Pompei ha avviato a partire dal dicembre 2020 il progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19_SP del 19.12.2019;

che questo il Parco archeologico, per perseguire gli obiettivi del suddetto progetto, con domanda prot. 11161 del 18.12.2021 ha partecipato al bando Piano dell'arte contemporanea (PAC 2020), indetto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo in collaborazione con la Direzione Generale Musei, nella linea di azione B (committenza e relativa valorizzazione), presentando il progetto proposto dall'artista egiziano Elshaed Wael Ahmed Shawky Abdelmagid, anche detto “Wael Shawky (nato a Alessandria d'Egitto il 2.7.1971), per la realizzazione di un'opera filmica dal titolo *I am Hymns of the New Temples*” e di un'opera unica bi o tri dimensionale dedicata al sito di Pompei;

che con decreto n. 278 del 9.7.2021 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvata la graduatoria generale riferita all'avviso pubblico PAC 2020 e, con successiva nota prot. 7144 del 19.07.2021, ha comunicato che il Parco archeologico è risultato vincitore del Bando PAC 2020 e, conseguentemente, ammesso al finanziamento di euro 252.300,00, destinato a sostenere i costi di produzione dell'opera relativi alla voce A del quadro economico del progetto proposto;

che il Parco ha formalizzato l'accettazione del finanziamento con nota prot. 7221 del 28.7.2021;

che, ai fini dell'acquisizione dell'opera, con nota prot. n. 8787 del 28.09.2021, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

che è stato di acquisto dall'ANAC il codice CIG 8951029ECA, associato dal sistema SIMOG alla procedura di gara n. 8325418;

che la realizzazione dell'opera è stata affidata all'artista, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), del D.lgs. 50/2016, con decreto n. 281 del 27.12.2021, e successivo contratto rep. 19 del 14.02.2022, per l'importo di complessivi euro 478.000,00;

che in data 09.03.2022 è stato emesso il mandato di pagamento n. 266/1 dell'importo di euro 239.000,00, disponibili sul pertinente capitolo di bilancio n. 1.2.1.085 del bilancio (impegno 291/2021);

preso atto che in data 21.03.2022 è pervenuta al RUP email dell'ANAC con la quale veniva comunicata la cancellazione di ufficio del CIG 8951029ECA in quanto non perfezionato nel termine previsto dalla delibera ANAC n. 1 del 11.01.2017;

considerato che non risulta pervenuto all'indirizzo email del RUP registrato in anagrafe sul sistema SIMOG il messaggio di preavviso dell'approssimarsi della scadenza, previsto al punto 3) "Comunicazione al RUP" della delibera ANAC sopra richiamata;

considerato che in data 24.03.2022 è stato contattato il call center dell'ANAC il quale ha evidenziato l'impossibilità di ripristinare il medesimo CIG una volta cancellato dal sistema e ha fornito al RUP indicazioni per l'acquisizione di un nuovo codice identificativo da associare alla medesima procedura;

considerato che il giorno 24.03.2022 il RUP ha provveduto, pertanto, all'acquisizione del seguente nuovo CIG: 9155308F27, perfezionato sul sistema SIMOG in pari data;

visto il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii.;

vista la legge 13 agosto 2010 n. 136;

vista la legge 7 agosto 1990 n. 241,

DETERMINA

la narrativa forma parte integrante del presente atto

1. di dare atto che tutte le operazioni e gli atti del procedimento per la realizzazione dell'opera d'arte dal titolo "*I am Hymns of the New Temples*", affidata con decreto rep. 281 del 27.12.2021, sono stati eseguiti e adottati in vigore del codice CIG 8951029ECA;

2. di dare atto che, a far data 23.03.2022, il nuovo CIG associato al procedimento in oggetto risulta essere il seguente 9155308F27 che, pertanto, si intende sostituito in tutti i documenti e gli atti relativi;
3. di confermare tutto quanto altro stabilito con il decreto rep. n. 281 del 27.12.2021 e con il contratto rep. 19 del 14.02.2022;
4. di comunicare l'acquisizione del nuovo CIG all'affidatario Wael Shawky presso il domicilio digitale eletto: lia.incutti@pec.it;
5. di comunicare il presente provvedimento agli Uffici Gare e Appalti e Contabilità e Bilancio.

Il Direttore Generale
Dott. Gabriel Zuchtriegel

visto il RUP
Dott.ssa Silvia Martina Bertesago

Silvia Bertesago