

DECRETO

OGGETTO: Progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*. Autorizzazione all'acquisto dell'opera scultorea dal titolo "*Hermes*" dell'artista Simone Fattal.

C.I.G.: ZD13846BAB.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni*";

VISTO il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*";

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*";

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, recante "*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*", come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante "*Legge di Contabilità e finanza pubblica*";

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*,

degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance”;

PREMESSO che il Parco Archeologico di Pompei nel dicembre 2020 ha dato avvio al progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19_SP del 19.12.2019, d’ora innanzi indicato per brevità “il Progetto”;

CHE il Progetto è finalizzato alla creazione di un programma quadriennale di arte contemporanea presso il Parco Archeologico di Pompei con l’obiettivo di permettere e favorire l’utilizzo di “materie archeologiche” pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d’arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell’interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l’attività degli artisti contemporanei, sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;

CHE il Progetto ha dunque come obiettivo principale la generazione di un patrimonio culturale pubblico, attraverso la costituzione di una collezione permanente di opere d’arte contemporanea del Parco Archeologico di Pompei;

CHE nell’ambito del Progetto è prevista l’acquisizione di un’opera in ceramica realizzata dall’artista siriana Simone Fattal ispirata ai manufatti pompeiani;

PRESO ATTO che il curatore scientifico del Progetto, Dott. Andrea Viliani, con nota acquisita agli atti con prot. 3152 del 29.3.2022, ha proposto l’acquisizione dell’opera scultorea dell’artista Simone Fattal dal titolo “Hermes” (42cm x 43cm x 61cm);

PRESO ATTO che la proposta, oltre che per le ragioni illustrate nella menzionata nota, cui si rinvia, è, in particolare, motivata dalla circostanza che l’opera selezionata costituisce la matrice di tutte le sculture ideate e realizzate dalla Simone Fattal alla conclusione di un percorso di ricerca condotto sui manufatti del sito archeologico di Pompei e connessa, quindi, in modo stringente al contesto pompeiano;

CHE con nota prot. 5929 del 31.5.2022 è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Silvia Martina Bertesago, già RUP del Progetto (nota prot. 6066 del 08.07.2020);

VISTA la relazione del RUP prot. 8325 del 27.07.2022 dalla quale emerge:

- che l’opera di Simone Fattal nasce da un progetto di ricerca sulla storia universale e le molteplici storie individuali di Pompei, traendo ispirazione dai manufatti pompeiani – con i

loro archetipi culturali, religiosi, sociali e storici – e in particolare dalla loro connaturata commistione fra gli elementi naturali di cui essi erano originariamente composti e le funzioni culturali che furono loro attribuite;

- il risultato di questa ricerca effettuata dall'artista direttamente nel sito archeologico, e approfondita grazie alla sua visita anche di alcuni dei depositi del Parco, è stata una serie di nuove opere di medie e grandi dimensioni in ceramica, create nel primo semestre del 2021 in Italia, presso le Officine Gatti di Faenza, tutte connesse in modo stringente al contesto pompeiano;
- l'opera "Hermes", in ceramica smaltata, fa parte di questa serie ispirata a Pompei, e rappresenta l'immagine del dio seduto su una base, che reca tra le mani una lastra su cui appaiono dei segni corrispondenti a simboli o lettere di un possibile messaggio.
- che la vendita dell'opera dal titolo "Hermes" è stata, tra le altre di sua realizzazione, affidata dall'artista alla SIS s.r.l. - galleria d'arte kaufmann repetto, con sede in Milano, Via Porta Tenaglia 7;
- che con comunicazione acquisita agli atti con prot. 3153 del 29.3.2022, la suindicata galleria si è offerta di vendere l'opera al prezzo di complessivi 41.413,80, iva compresa, di cui euro 40.000,00 quale costo dell'opera, ed euro 1.413,00, per spese di imballaggio, assicurazione e trasporto;

DATO ATTO che la proposta di acquisto è stata sottoposta al Comitato Scientifico di questo Parco Archeologico di Pompei con nota prot. 3706 dell'11.04.2022;

PRESO ATTO che il curatore scientifico del Progetto, con dichiarazione acquisita agli atti con prot. 3322 del 31.3.2022, ha valutato il prezzo di complessivi euro 40.000,00, proposto per l'acquisto dell'opera, congruo e coerente agli attuali valori di mercato;

DATO ATTO che l'acquisto dell'opera è stato preventivamente comunicato alla Direzione Generale Musei con nota prot. 5885 del 31.05.2022;

ACQUISITO il parere di congruità del prezzo dell'opera prot. 6843 del 21.06.2022 reso, su richiesta di questa Direzione generale, dalla dott.ssa Angela Tecce, accreditata studiosa e critica d'arte contemporanea;

VISTA la proposta del RUP di autorizzare l'acquisto dell'opera mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'art. 1, comma 2 lett. a), della legge 120/2020;

VISTO l'art. 1 del D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, convertito con modificazioni dalla Legge 29.07.2021 n. 108 secondo il quale, in deroga agli artt. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., recante Codice dei contratti pubblici, per le procedure sotto soglia si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4 del medesimo DL *“qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023”*;

VISTO il dettato del comma 2 dell'articolo richiamato per il quale *“Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione”*;

CONSIDERATO che l'acquisto in esame è, altresì, riconducibile al dettato dell'art. 63, comma 2, lettera b), del D.lgs. 50/2016 secondo cui *“le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica (omissis)”*;

CHE non è attiva una convenzione CONSIP relativa a beni comparabili con quello da acquisire e che l'Opera da acquisire non è presente sul MEPA;

VISTO l'esito delle verifiche eseguite per l'accertamento del possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 D.lgs. 50/2016;

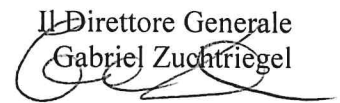
VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2022,

DECRETA

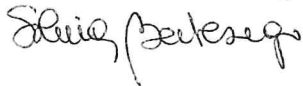
per le motivazioni esposte in premessa,

1. di approvare l'acquisto dell'opera realizzata dall'artista Simone Fattal dal titolo "Hermes" (scultura in gres smaltato 42x43x61cm);
2. di procedere all'acquisto dell'opera dalla galleria d'arte SIS s.r.l. - kaufmann repetto, con sede in Milano, Via Porta Tenaglia 7 (P.I. 05832500960), al corrispettivo di complessivi euro 41.413,80, iva inclusa, così suddivisi:
 - quanto ad euro 40.000,00 a titolo di prezzo dell'opera;
 - quanto ad euro 1.413,80 per spese di imballaggio, assicurazione e trasporto;
3. di procedere alla stipula del contratto in forma elettronica, mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. 50/2016;
4. di dare atto che le risorse economiche necessarie a finanziare l'acquisizione in esame sono disponibili sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2022 (imp. 303).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto il RUP
Silvia Martina Bertesago



visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo

