

DETERMINA

Oggetto: Progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*. Servizio di edizione del volume dell'artista Legacy Russell. Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), D.lgs. 36/2023.

Bando/Categoria/CPV MEPA: Bando "Servizi", Categoria "Servizi di stampa e Grafica" CPV "79822500-7"

Il Direttore Generale

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"*;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *"Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78"*;

Visto il Decreto legislativo n.209 del 31 dicembre 2024 recante *"Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36"*;

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Premesso che in virtù di quanto disposto dall’art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 “1. Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;

Vista la nota prot. n. 0003407-Idel 19.03.2025 con la quale il RUP, Dott.ssa Silvia Martina Bertesago, giusta nomina prot. n. 003410-I del 19.03.2025, ha rappresentato che:

- Pompeii Commitment è un programma pluriennale di arte contemporanea che ha come obiettivo quello di permettere e favorire l’utilizzo di “materie archeologiche” pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d’arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell’interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l’attività degli artisti contemporanei sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;
- Il progetto ha uno sviluppo anche digitale, che si è concretizzato nella creazione di un portale (<https://pompeiicommitment.org/>) concepito come piattaforma –forum coordinata e ideata dal curatore, costantemente alimentata dai contributi degli artisti, in forma di Commitments o di Digital Fellowship, e da contenuti articolati in diverse sezioni;
- Nell’ambito del suddetto portale l’artista Legacy Russell ha sviluppato un progetto di digital fellowship sul portale dedicato;
- La Fellowship di Legacy Russell costituisce un progetto di edizione di un volume di poesie dal titolo “Gay Pompeii 79 A.D.” di cui 300 copie saranno riservate al Parco archeologico di Pompei;

• Al fine di realizzare il servizio in oggetto, è stata interrogata la società “New Books Production srl”, con sede legale in Viale Mazzini 128, 00195 Roma (P.IVA 13681451004) che ha manifestato la propria disponibilità a far fronte al servizio richiesto a fronte di un corrispettivo pari a complessivi € 10.600,00 oltre iva (4%);

Visto il preventivo del 16.01.2025, allegato alla predetta nota prot. n. 0003407-Idel 19.03.2025, trasmesso da “New Books Production srl”;

Dato atto che le attività oggetto del servizio in esame comprende:

- Pubblicazione Gay Pompeii 79 d.c. by Legacy Russell;
- Gestione amministrativo contabile delle relazioni con gli altri attori coinvolti;
- Raccolta del materiale testuale autrice, l’editing e copy editing;
- Raccolta dell’introduzione a cura di Stella Bottai, l’editing e copy editing;
- Raccolta del materiale iconografico e delle relative didascalie;
- Grafica / design di volume;
- Stampa;
- Distribuzione (IT, UE, UK, US);
- Spedizione della copia in omaggio (300) presso il Parco archeologico di Pompei.

Ritenuta l’opportunità, la necessità e l’urgenza di provvedere all’affidamento del servizio *de quo*;

Ritenuto applicabile all’affidamento il seguente CCNL: CCNL Grafica e Editoria Industria - Codice CNEL G011;

Vista la proposta del RUP di affidare, ai sensi dell’art. 50 del D.lgs. 36/2023, il servizio di cui in oggetto alla società “New Books Production srl”, con sede legale in Viale Mazzini 128, 00195 Roma (P.IVA 13681451004);

Preso atto che il RUP ha giudicato l’operatore selezionato idoneo all’esecuzione delle prestazioni contrattuali trattandosi di una casa editrice con comprovata esperienza nel settore, nonché l’offerta economica da esso formulata congrua;

Richiamato il dettato dell’art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei*

contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

Verificato che l'operatore economico risulta iscritto sul portale Me.P.A. nel bando "servizi" categoria "Servizi di stampa e Grafica";

Vista la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento in esame mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

Verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2025,

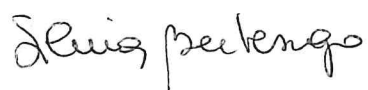
DETERMINA

1. per i motivi in premessa, di procedere, ai sensi e per gli effetti ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), del D.lgs. 36/2023, all'affidamento dei servizi editoriali descritti in parte motiva, mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro € 10.600,00 oltre iva (4%);
2. di invitare alla trattativa l'O.E. "New Books Production srl", con sede legale in Viale Mazzini 128, 00195 Roma (P.IVA 13681451004);
3. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del valore economico;
4. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;

5. di dare atto che l'affidamento è subordinato all'esito regolare delle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge;
6. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2025 (imp.71/2025).

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

Il RUP
Silvia Martina Bertesago



visto attestante la copertura
finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo



