



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

ACCORDO APPLICATIVO DI DETTAGLIO

Il Parco Archeologico di Pompei, in persona del Direttore Gabriel Zuchtriegel, con sede a Pompei, in via Plinio n. 26, in seguito anche solo “Istituto”

E

Franco Cosimo Panini Editore S.p.a. in persona del legale rappresentante *p.t.*, Dott. Luca Panini, con sede in Modena, via Giardini 474/d, in seguito in seguito “FCP-Haltadefinizione” o anche solo “Operatore”

PREMESSO CHE

La Direzione generale Musei, in persona del suo Direttore generale, in data 16.03.2021 ha sottoscritto con l’Operatore l’accordo-quadro (Allegato 1), per il periodo 16 marzo 2021 – 16 marzo 2023, avente ad oggetto la determinazione delle modalità, dei limiti e dei corrispettivi dovuti per la riproduzione (c.d. indiretta) di immagini di beni assegnati agli istituti afferenti alla Direzione generale Musei sulla base e a valle del quale il singolo direttore dell’istituto definisce l’accordo applicativo di dettaglio, nel rispetto dei parametri stabiliti nell’accordo-quadro medesimo.

Con il presente accordo applicativo di dettaglio sono stabiliti in concreto i corrispettivi dovuti all’Istituto avente in consegna l’opera oggetto di riproduzione da parte dell’Operatore, tenuto conto dell’uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano.

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art. 2

Le disposizioni di cui all’accordo-quadro citato in premessa ed allegato si intendono integralmente riportate nel presente accordo.

Art. 3

È consentita all’Operatore la riproduzione (c.d. indiretta) delle immagini di beni assegnati allo scrivente Istituto ad oggi già presenti nell’archivio fotografico dell’Operatore, oggetto di esplicita elencazione allegata al presente accordo (Allegato 2) e per le finalità indicate all’articolo seguente.

Art. 4

I corrispettivi dovuti all’Istituto sono determinati come segue, nel rispetto dei parametri stabiliti dall’accordo-quadro:

- a) il corrispettivo dovuto per l’utilizzo delle immagini per finalità editoriali (libri, riviste, cataloghi, periodici, giornali, progetti espositivi, culturali), cartacee o digitali, corrisponde alla percentuale del 35% (non inferiore al 25% e non superiore al 35%, come stabilito nell’accordo-quadro), calcolata al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

netto dell'I.V.A., sull'importo fatturato dall'Operatore per la concessione del diritto di riproduzione finalizzata all'utilizzo da parte propria e di terzi delle medesime e dovrà essere corrisposto entro il 30 aprile di ogni anno in favore dell'Istituto; ai predetti fini, in caso di utilizzo da parte della stessa FCP-Haltadefinizione, il prezzo per la concessione del diritto di riproduzione sarà pari alla media dei prezzi fatturati a terzi nell'anno di riferimento per casi analoghi. In mancanza di vendite effettuate verso terzi si farà riferimento al listino prezzi ufficiale;

- b) il corrispettivo dovuto per l'utilizzo delle immagini per la produzione di articoli attribuibili alle classi merceologiche nn. 16 e 28 della "Classificazione di Nizza" – 11° edizione corrisponde alla percentuale del 35% (non inferiore al 30% e non superiore al 40%, come stabilito nell'accordo-quadro), calcolata al netto dell'I.V.A., sull'importo fatturato dall'Operatore per la concessione del diritto di riproduzione finalizzata all'utilizzo, da parte propria e di terzi, delle medesime e dovrà essere corrisposto entro il 30 aprile di ogni anno in favore dell'Istituto. ai predetti fini, in caso di utilizzo da parte della stessa FCP-Haltadefinizione, il prezzo per la concessione del diritto di riproduzione sarà pari alla media dei prezzi fatturati a terzi nell'anno di riferimento per casi analoghi. In mancanza di vendite effettuate verso terzi si farà riferimento al listino prezzi ufficiale;

Art. 5

I corrispettivi dovranno essere corrisposti sul c/c dell'Istituto Banca Itesa San Paolo SpA- Banco di Napoli, codice IBAN IT91 I010 1039 7511 0000 0046 029 e con le modalità previste dall'accordo-quadro.

Art. 6

Il presente accordo non istituisce diritti di esclusiva nei confronti dell'Operatore, anche nel periodo della sua durata.

Il presente accordo è limitato alla vigenza dell'accordo-quadro a monte stipulato.

Le parti potranno recedere dal presente accordo con preavviso minimo di giorni 45 a mezzo p.e.c. o raccomandata a/r. Il recesso, comunque, non spiegherà effetti sulle prestazioni già eseguite o in corso di esecuzione.

Art. 7

Nell'ipotesi di entrata in vigore di nuove norme regolanti l'uso delle immagini e gli importi dovuti al Ministero a titolo di corrispettivi per la riproduzione di immagini in consegna al Ministero, il presente accordo si intenderà automaticamente modificato ed integrato dalla disciplina normativa nelle parti divenute incompatibili.

Art. 8

Ogni comunicazione dovrà essere fatta per iscritto e sarà valida ed efficace se indirizzata presso la sede di ciascuna Parte come indicato in epigrafe del presente accordo.

Art. 9



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ogni modifica ed integrazione del presente accordo, diversa da quella prevista all'art. 7, dovrà essere concordata fra le Parti e sarà considerata esistente e valida solo se risultante per atto scritto.

Art. 10

Le Parti convengono che ogni possibile controversia relativa all'interpretazione o esecuzione del presente accordo, se non risolta in via stragiudiziale, sarà assoggettata alla competenza del Foro di Torre Annunziata.

Art. 11

Il presente atto verrà registrato, in caso d'uso, a spese dell'Operatore.

Allegati:

- 1) Accordo-quadro stipulato dalla Direzione generale Musei e dall'Operatore;
- 2) Elenco delle immagini di beni culturali di cui all'art. 3 del presente Accordo applicativo di dettaglio.

Per il Parco Archeologico di Pompei

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel

Per Franco Cosimo Panini Editore S.p.a.

Il legale rappresentante p.t.
Dott. Luca Panini
