



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

## DETERMINA

Oggetto: Progetto *Pompeii Commitment Archaeological Matters*. Determina a contrarre per l'affidamento, mediante Trattativa diretta sul portale degli Acquisti in Rete della P.A., del servizio di acquisizione, di editing e di pubblicazione delle *digital fellowship*.

Affidamento ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021 così come modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, convertito con modificazioni dalla Legge 108/2021. **CIG: 9152494CF8.**

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni*”;

**VISTO** il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*”;

**VISTO** il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, recante “*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*”, come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante “*Legge di Contabilità e finanza pubblica*”;



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance*”;

**PREMESSO** che il Parco Archeologico di Pompei ha avviato a partire dal dicembre 2020 il progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19\_SP del 19.12.2019, d’ora innanzi indicato per brevità “il Progetto”;

**CHE** il Progetto è finalizzato alla creazione di un programma quadriennale di arte contemporanea presso il Parco Archeologico di Pompei con l’obiettivo di permettere e favorire l’utilizzo di “materie archeologiche” pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell’interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l'attività degli artisti contemporanei, sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;

**CHE** a causa della sopravvenuta emergenza sanitaria dovuta all’epidemia da Covid-19, nella prima annualità (2020 – 2021) il Progetto ha avuto una evoluzione prevalentemente digitale mediante la realizzazione di un portale web (<https://pompeiicommitment.org/>) concepito come una piattaforma-forum costantemente alimentata dai contributi di artisti e da contenuti articolati in diverse sezioni;

**CHE** il Parco Archeologico di Pompei intende dare continuità ed impulso al Progetto sia ampliando i contenuti delle sezioni già esistenti sul portale, sia attraverso la pubblicazione, in una nuova sezione, di altre produzioni artistiche nella forma di *digital fellowships*, sul modello di prestigiose *fellowship* quali, fra le altre, le *Guggenheim Fellowships* o le *Paul Mellon Centre Fellowship at the British School at Rome*;

**CHE** il Parco archeologico intende affidare la esecuzione delle attività editoriali (di coordinamento, di editing e di traduzione) indispensabili alla concreta acquisizione dei contributi presso gli artisti/autori individuati dal curatore del Progetto e alla successiva

pubblicazione ad un soggetto che abbia l'organizzazione di mezzi, la pluralità di competenze e l'esperienza di settore necessari;

**CHE** con nota prot. 1179 del 08.02.2022 è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

**DATO ATTO** che il RUP, in conformità delle direttive contenute nelle linee guida n. 4 dell'Anac, secondo cui *“il confronto dei preventivi di spesa forniti da due o più operatori economici rappresenta una best practice anche alla luce del principio di concorrenza”*, ha invitato le società New Books Production srl, con sede in Roma, Via Ricciotti 4, Politi Seganfreddo srl, con sede in Milano, Via Durini 24, e Contrappunto srl, con sede in Milano, Corso di Porta Romana 63, a presentare un preventivo per la esecuzione di un servizio della durata di dodici mesi, articolato nelle seguenti prestazioni:

- acquisizione, per conto del Parco archeologico, di sei fellowship presso gli artisti selezionati dal curatore del Progetto;
- pubblicazione degli esiti delle sei fellowship da concordare con il team curatoriale;
- servizio di coordinamento editoriale e di proof reading/editing sia in inglese sia in italiano dei testi che andranno pubblicati nel corso delle fellowship, per 400 cartelle;
- traduzione prevalentemente dall'italiano all'inglese e viceversa di 350 cartelle;

**PRESO ATTO** che solo due degli operatori economici interpellati hanno manifestato la propria disponibilità ad eseguire il servizio presentando i seguenti preventivi:

- preventivo di euro 70.250,00, oltre iva, offerto dalla Politi Seganfreddo srl, acquisito agli atti con prot. 1498 del 15.2.2022;
- preventivo di euro 50.750,00, oltre iva, offerto dalla New Books Production srl, acquisito agli atti con prot. 1600 del 17.2.2022;

**VISTA** la nota prot. 3312 del 31.03.2022, contenente la proposta del RUP di affidare il servizio in esame, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a), della legge 120/2020, alla New Books Production srl, la cui proposta, nel confronto tra le due offerte presentate, *“risponde alle esigenze di questa Amministrazione e risulta quella economicamente più vantaggiosa”*;

**VISTO** l'art. 1 del D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, convertito con Legge 108/2021, secondo il quale, in deroga agli artt. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D.lgs. 50/2016, recante Codice dei contratti pubblici, per le procedure sotto soglia si applicano le procedure di affidamento di



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

cui ai commi 2, 3 e 4 del medesimo DL “*qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023*”;

**VISTO** il dettato del comma 2 dell’articolo richiamato per il quale “*Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all’affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all’articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l’esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione*”;

**VISTO** il dettato del comma 3 dell’art. 1 del D.L. 76/2020 per il quale “*Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell’art. 32, co. 2, del d.lgs. n. 50 del 2016*”;

**CONSIDERATO** che ai sensi del comma 2 dell’art. 32 del D.lgs. 50/2016 «*[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti*»;

**VISTA** la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell’art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall’articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), “*le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l’obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA*”;

**RITENUTA** la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

**VISTA** la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento del servizio mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

**VERIFICATA** la disponibilità finanziaria sul capitolo n 1.2.1.085 del bilancio 2022,

**DETERMINA**

per i motivi esposti in narrativa,

1. di autorizzare l'affidamento, per la durata di dodici mesi, del servizio di acquisizione, editing, coordinamento editoriale e pubblicazione *digital fellowship* sul portale dedicato al Progetto *Pompeii Commitment Archaeological Matters* all'operatore economico New Books Production srl, con sede in Roma, Via Ricciotti 4 (P.IVA 13681451004), mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro 50.750,00, oltre IVA, utilizzando quale modalità di presentazione dell'offerta quella del prezzo a corpo;
2. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
3. di dare atto che l'affidamento è subordinato alle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge, all'esito positivo delle quali si procederà alla stipula del contratto mediante redazione del documento di stipula generato dal sistema Me.P.A.;
4. di dare atto che la spesa, di complessivi euro 61.915,00, è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2022 (impegno 90/2022).

Il Direttore Generale  
Gabriel Zuchtriegel

Il RUP  
Silvia Martina Bertesago

visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo