



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

CONCESSIONE D'USO TEMPORANEO DEGLI SPAZI

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso che:

- il Parco archeologico di Pompei è Istituto del MiC, dotato di autonomia speciale, in virtù del D.M. n. 44 del 23.01.2016, che ha tra gli scopi statutari quello di promuovere, tutelare, diffondere i valori culturali identitari del sito non limitati ai beni materiali, ma estesi ai beni immateriali al sito connessi e riconducibili;
- l'associazione Nazionale Magistrati, sottosezione di Torre Annunziata, in persona del presidente pt. Dott. Matteo De Micheli, ha richiesto, con nota prot. 9255 del 02/09/2024 e nota integrativa prot. 10377 del 26/09/2024, la concessione del Teatro Grande per la realizzazione della manifestazione temporanea culturale "La Grande Bellezza Giovani. Giustizia. Cultura" per il giorno 04/10/2024;
- Il predetto evento rappresenta il momento finale di un percorso di legalità di durata annuale (anno scolastico 2023/2024) organizzato dalla ANM sottosezione Torre Annunziata in collaborazione con 12 istituti scolastici (medie e superiori) del circondario afferente al Tribunale di Torre Annunziata e coincidente con lo stesso territorio di riferimento del Parco Archeologico di Pompei;
- Il predetto percorso di legalità è stato caratterizzato da numerosi incontri dei magistrati della sottosezione presso gli istituti scolastici, organizzazione con gli studenti di processi simulati, visite presso beni confiscati alla camorra e partecipazione in Tribunale ad udienze penali o a singoli processi al fine di consolidare il rapporto tra la magistratura e il territorio con particolare attenzione alle giovani generazioni.
- Il Parco Archeologico, con nota prot. n. 10377 del 01/10/2024 manifestava il proprio interesse al progetto presentato, comunicando il nulla osta alla concessione degli spazi nonché la propria disponibilità a compartecipare alla realizzazione della manifestazione vista la comunanza dei temi trattati con gli analoghi progetti del Parco (Sogno di Volare);
- Scopo della presente concessione è dunque la realizzazione di un progetto condiviso

di valorizzazione del patrimonio culturale afferente al Parco Archeologico di Pompei ed in particolare del Teatro Grande di Pompei, mediante la realizzazione di un momento culturale finale con lettura di monologhi, rappresentazioni teatrali, balletti e un piccolo concerto.”;

- è interesse comune delle parti impegnate nella manifestazione culturale, dunque, perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione del territorio del circondario e del patrimonio culturale ad esso afferente mediante la realizzazione di un piccolo spettacolo teatrale;
- le parti hanno quindi espresso la volontà di collaborare per:
 - sostenere l’iniziativa rivolte alle istituzioni scolastiche afferente sia al territorio del circondario del Tribunale di Torre Annunziata che del Parco Archeologico di Pompei
 - sostenere pratiche didattiche dirette alla promozione della partecipazione delle studentesse e degli studenti a percorsi di legalità e conoscenza del patrimonio culturale afferente al territorio vesuviano al fine di consolidare il rapporto tra le Istituzioni ed il territorio con particolare attenzione alle giovani generazioni.;
 - agevolare la fruizione, da parte delle studentesse e degli studenti, di musei e altri istituti e luoghi della cultura, mostre, esposizioni, concerti, spettacoli e performance teatrali e coreutiche;

Tanto Premesso

- **Visto Il D.Lgs. N. 42/2004 e ss.mm.ii.** recante Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare gli artt. 106, 107 e 111 concernenti l’uso e la valorizzazione dei beni culturali tesi al perseguimento delle finalità indicate all’articolo 6 d.lgs. cit.;
- **dato atto che** lo scopo dello spettacolo/laboratorio rientra nelle più generali finalità di promozione e valorizzazione del Sito;
- **Considerato che** Il PAP, in coerenza della mission definita dal proprio Statuto, ex art. 2 dello stesso e dei compiti assegnati ai luoghi della cultura, secondo la definizione di Museo, ai sensi dell’art. 101 del D.Lgs. 42/2004 (e della più completa definizione dell’ICOM ripresa dall’art. 1 del DM 23 dicembre 2014), al fine di promuovere lo

sviluppo della cultura e di diffondere la conoscenza, già sostiene percorsi formativi (“Sogno di volare”) che prevedono il coinvolgimento di ragazzi in età scolastica (scuola secondaria di II grado) con le medesime finalità di cui alla presente manifestazione, e dunque, la predetta iniziativa può porsi in continuità con le attività del Parco;

- **Visto Il Decreto Del Ministro Della Cultura 21 marzo 2024**, rep. n. 108, recante “Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, e recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali” ed in particolare la sezione B1 lettera c), in quanto l’evento viene organizzato per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con L’associazione Nazionale Magistrati ;
- **Vista la modifica apportata dall’art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023**, n. 206 all’art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, che attribuisce al Ministero della cultura tra gli altri il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- **Visto l’art. 24 DPCM 15 Marzo 2024, n. 57** avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance il quale prevede che il Parco archeologico di Pompei è un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale generale;
- **Visto l’art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM** sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l’uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)
- **Vista La Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii;**
- **Vista La nomina RUP del Funzionario avv. Marco Rovito nr. 10325 del 26/09/2024 e la nota prot. 10515 del 01/10/2024**

CONCEDE

a titolo gratuito, per le motivazioni indicate in premessa, All’associazione Nazionale

Magistrati Cf. 80218090589 sottosezione di Torre Annunziata, in persona del presidente pt. con sede in Piazza Cavour snc, 00193 – Roma -, l'uso temporaneo e non esclusivo del Teatro Grande, per la realizzazione della manifestazione temporanea culturale **“La Grande Bellezza Giovani. Giustizia. Cultura”** per il giorno 04/10/2024.

Il presente provvedimento si intende esteso a tutti i luoghi interessati per lo svolgimento dell'evento e l'ingresso dei visitatori come da progetto di allestimento allegato all'istanza.

Il termine ultimo di esecuzione del presente provvedimento coincide con il verbale di riconsegna degli spazi ad opera del concessionario. La mancata redazione del verbale non esime l'Associazione dal lasciare lo spazio nella sua configurazione originaria.

La presente Concessione include il diritto di fotografare, filmare, registrare qualsiasi oggetto e/o materiale di qualsivoglia natura e tipo contenuti negli spazi specificati e di utilizzare i materiali prodotti per finalità collegate alla presente concessione.

Con la Concessione d'uso degli spazi, il Concessionario assume la custodia degli stessi e risponde, a tutti gli effetti di legge, delle attività e delle destinazioni degli stessi, tenendo nel contempo esente il Concedente dalle spese connesse all'utilizzo degli spazi e manlevandolo da qualsivoglia responsabilità per danni subiti o causati dai soggetti presenti alla presentazione dell'evento.

Il Concessionario si obbliga, inoltre, a garantire che gli spazi siano tenuti in perfetto stato, adottando ogni necessaria misura e cautela al fine di preservarne l'integrità, l'igiene e la sanità e, conseguentemente, ad attenersi alle norme di legge vigenti in materia. È fatto assoluto divieto per il concessionario e suoi aventi causa di rimuovere qualsiasi struttura di protezione, ovvero segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione.

Nell'attività d'uso degli spazi il Concessionario dovrà:

1. garantire il buon uso degli spazi concessi;
2. restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone e cose, e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, avendo cura in particolare di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti e secondo le regole e le norme in materia;

3. attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal PAP e dal proprio personale posto allo svolgimento delle prestazioni per garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione della manifestazione che sarà realizzata nel sito;
4. trasmettere il nominativo, dei componenti della propria organizzazione e di eventuale personale esterno, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, che avranno accesso agli scavi di Pompei con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal concessionario, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
5. Il Concessionario si obbliga a manlevare e a tenere indenne il PAP da ogni e qualsivoglia responsabilità, diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria - connessa o derivante dall'esecuzione del presente atto.
6. Il Concessionario si assume, inoltre, la responsabilità della custodia, oltre che degli spazi e dei beni ivi compresi, delle attrezzature e della strumentazione necessaria alla realizzazione della manifestazione, per tutto il periodo di durata della concessione (dall'allestimento sino alla riconsegna degli spazi).
7. Fatta salva la responsabilità, anche dopo la riconsegna, il Concessionario adotterà, nell'esecuzione dell'attività, ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi e/o al personale a qualsiasi titolo impegnato nell'organizzazione/esecuzione degli eventi. A tal uopo, il Concessionario ha stipulato un'assicurazione, a prima richiesta, per i sinistri, danni alle persone e alle cose e danni ai beni culturali nonché per la copertura antinfortunistica dei partecipanti per un massimale fino a 5 milioni di euro, in base alle caratteristiche degli spazi, al numero dei partecipanti e ai rischi intrinseci dell'evento ed ai suoi allestimenti.
8. Al termine dell'evento, il Rup, o suo incaricato, provvederà ad accertare lo stato di

conservazione degli spazi concessi in uso, al fine di poter tempestivamente contestare al Concessionario eventuali danni arrecati e/o il mancato rispetto delle clausole e prescrizioni.

9. Il mancato accertamento non esime il concessionario dal lasciare lo spazio libero da cose o persone.
10. Il Concessionario assicurerà che eventuali riprese video e/o audio dell'evento verranno effettuate esclusivamente allo scopo di documentazione e archivio della società e dell'artista, ovvero alla diffusione via internet e alle trasmissioni radiotelevisive per servizi giornalistici e per attività promozionali, nel rispetto del diritto di cronaca e per il tempo necessario per l'acquisizione delle immagini video o audio a tal fine effettuate. Eventuali riprese video che esulano dalle finalità suddette, andranno espressamente autorizzate e regolamentate previo pagamento dei relativi diritti e royalties ove previsti.

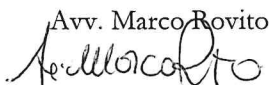
Si dà atto della regolarità amministrativa della procedura e si dispone che il presente atto venga pubblicato ex art. 28 d.lgs. n. 36/23 e ss.mm.ii. sul sito web del Parco in "Amministrazione trasparente" - sezione concessioni.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR 131/86 a cura e spese della parte richiedente.

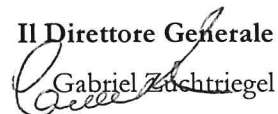
L'imposta di bollo è a carico del concessionario.

Il Rup

Avv. Marco Rovito



Il Direttore Generale



Gabriel Zischtriegel