

All. 8

Oggetto: Seconda ed ultima rendicontazione accordo operativo per i servizi di allestimento, direzione tecnica, borderò e “servizio sala” dello spettacolo “Pluto, Riscrittura da Aristofane” nell’ambito del progetto didattico Pompei Teatro “Sogno di Volare” - Decreto di liquidazione.

Il Direttore Generale

Visto

- il D. Lgs. n. 42/2004;
- il D. Lgs. n. 36/2023;
- la L. n. 136/2010;
- la L. n. 633/1941;
- il D.P.C.M. n. 57 del 15.3.2024, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- lo Statuto del Parco Archeologico di Pompei.

Premesso che

- in data 19/04/2024 il Parco Archeologico di Pompei e l’Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, dopo incontri ed interlocuzioni preliminari, hanno stipulato ai sensi dell’art.15 della legge 241/90, ovvero per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune, l’Accordo Operativo, registrato in pari data al Protocollo CONVENZIONI ITALIA n.14 (all. 1), avente ad oggetto la definizione dell’organizzazione e della gestione delle attività da svolgersi, la regolamentazione dei rapporti e delle responsabilità fra le Parti per la realizzazione del progetto didattico Pompei Teatro “Sogno di volare”, spettacolo “Pluto, Riscrittura da Aristofane”, finalizzato alle attività di valorizzazione e diffusione della cultura;
- tale accordo stabiliva, con l’articolo 3 – individuazione delle spese, qui integralmente richiamato, che,
 - «per la particolare complessità delle attività oggetto del presente atto, nonché della realizzazione dello spettacolo, sarà quantificato a carico del Parco Archeologico di Pompei, quale rimborso delle spese sostenute dalla Associazione Teatro Stabile della città di Napoli, come da prospetto allegato, un importo massimo sino alla somma di € 103.056,00 per l’allestimento delle opere e per il supporto tecnico specialistico necessario alla preparazione e allo svolgimento degli spettacoli; il PAP ha potere di sostenere tale spesa in virtù di impegno numero BILANCIO 2024, CAP. 1.2.1.085, IMP. 95, € 103.056,00»;
 - Tale importo «viene riconosciuto esclusivamente quale ristoro delle spese effettivamente

sostenute, e quindi da rendicontare, tali da escludere il pagamento di corrispettivi comprensivi di qualsivoglia margine di guadagno».

- Il pagamento sarebbe avvenuto dietro presentazione di formale rendicontazione analitica delle spese sostenute, mediante esibizione di regolari documenti fiscali e specifici documenti contabili, i cui estremi saranno riportati in un prospetto riepilogativo, mediante trasferimento bancario sul c/c intestato all'Associazione;
- *«Sono ammissibili i costi relativi a risorse umane, coinvolte a vario titolo nelle attività riferibili esclusivamente al presente accordo attraverso contratti di scrittura teatrale, lavoro autonomo e di collaborazioni o prestazioni occasionali con l'Associazione Teatro Stabile della città di Napoli. Non sono considerati ammissibili e/o rimborsabili i costi relativi a risorse umane strutturate all'interno dell'Associazione, ad eccezione del rimborso delle indennità strettamente correlate al presente progetto (che saranno rintracciabili nel libro unico del lavoro tramite precipua denominazione) e di trasferta (queste ultime da contenere comunque entro i limiti di quanto previsto dal Regolamento interno del MiC). I costi relativi alle risorse umane dovranno essere anch'essi riportati in un prospetto analitico riepilogativo».*

- secondo quanto certificato con nota prot. 8613 del 06/08/2024 (all. 2) dal Funzionario Arch. Anna Onesti, nella qualità di responsabile e referente per il Parco Archeologico di Pompei ai fini dell'organizzazione e dello svolgimento dello spettacolo "Pluto, Riscrittura da Aristofane", nell'ambito del progetto didattico Pompei Teatro "Sogno di volare", le rappresentazioni dello spettacolo "Pluto, Riscrittura da Aristofane", si sono svolte regolarmente presso il Teatro Grande di Pompei nelle seguenti date: 25 - 26 maggio 2024;

- con la medesima nota prot. 8613 del 06/08/2024, l'Arch. Anna Onesti attestava, altresì, la regolare rendicontazione dell'importo di € 87.492,46;

- con il Decreto n. 327 del 07/08/2024 (all. 3) veniva, quindi, disposta la liquidazione di tale importo;

- con nota PEC del 16/09/2024 assunta al prot. 9891 (all. 4) e successiva integrazione trasmessa in pari data e assunta al prot 9906 del 17/09/2024 (all. 5), il Teatro Stabile di Napoli trasmetteva la seconda rendicontazione accordo operativo in oggetto per un importo complessivo di € 19.770,67, precisando che *«l'importo a consuntivo dell'intero progetto è risultato superiore, rispetto a quanto preventivato, di € 4.402,13 ma nel complesso ci si è impegnati per il contenimento dell'esubero anche mediante accollo diretto (e non rendicontato) delle maggiori spese sostenute. Nel rispetto, però, di quanto previsto nel citato art. 3 e del limite massimo di spese riconosciuto pari ad € 103.056,00, si richiede che la maggior somma rendicontata di € 4.402,13, possa essere - seppur parzialmente - legittimamente compensata dagli incassi di botteghino pari ad € 2.700,00 già al netto di IVA (" i proventi della*

bigliettazione saranno reimpiegati a copertura delle spese”), fermo restando il riconoscimento del pagamento a saldo del progetto del residuo importo di € 15.368,54 anziché della maggior somma rendicontata. Infatti, tenuto conto del primo pagamento ricevuto in acconto per € 87.687,46, con la presente richiesta di pagamento a saldo del progetto si coprirebbe esattamente il complessivo impegno del rimborso delle spese sostenute così come previsto al citato art. 3 della Convenzione»;

- con nota trasmessa a mezzo PEC prot. 12637 del 12/11/2024 (all. 6) questo Parco comunicava il non accoglimento della richiesta di compensare parzialmente le maggiori spese rendicontate tramite la ritenzione delle somme incassate dalla vendita dei biglietti, *“in quanto la spesa eccedente l’importo previsto dall’accordo non è stata preliminarmente autorizzata”* e dunque che *“la somma incassata potrà essere trattenuta dall’Associazione, ma verrà decurtata dall’importo che il Parco corrisponderà a titolo di rimborso spese”*;

- con comunicazione trasmessa a mezzo PEC e assunta al prot. 13745 del 05/12/2024 (all. 7), l’Associazione riscontrava la nota sopra citata, rimanendo in attesa della somma di € 12.668,54.

Considerato che

- con nota prot. 14031 del 12.12.2024 (all. 8), il Funzionario Arch. Anna Onesti ha evidenziato che *“Dall’esame della rendicontazione trasmessa risulta che:*

- *l’Associazione abbia sostenuto spese documentate per un totale di € 107.458,13, a fronte di un importo preventivato di € 103.056,00, con un’eccedenza di € 4.402,13;*
- *l’importo rendicontato, pari a € 19.770,67, pur conforme alle condizioni dell’Accordo Operativo sopra menzionato, con particolare riferimento all’art. 3 - individuazione delle spese, ecceda dall’importo autorizzato nell’ambito del medesimo accordo, e, pari a € 103.056,00;*
- *possa ritenersi pertanto rimborsabile unicamente l’importo pari alla differenza tra l’importo autorizzato (€ 103.056,00) e quanto già rimborsato con la prima rendicontazione (€ 87.492,46);*
- *l’importo proveniente dalla vendita dei biglietti per gli spettacoli del 25 e 26 maggio scorso, da detrarre dall’importo da rimborsare in base all’Accordo, sia pari a € 2.970,00 (IVA inclusa), come previsto dall’art. 3 dell’Accordo stipulato stabiliva che “I proventi della bigliettazione saranno reimpiegati a copertura delle spese”;*
- *l’importo complessivo da rimborsare a titolo di seconda e ultima rendicontazione sia pertanto pari a € 12.593,54 €.*

Si rappresenta che tale importo non corrisponde perfettamente con quello indicato nel riscontro del 05/12/2024, che è pari a € 12.668,54”;

- con la medesima nota il Funzionario Arch. Anna Onesti ha, dunque, certificato la corretta

rendicontazione delle spese sostenute e chiesto di procedere al pagamento dell'importo richiesto quale seconda rendicontazione e saldo finale, pari a € 12.593,54;

- l'Associazione Teatro Stabile di Napoli è associazione riconosciuta, iscritta al n. 1402 del Registro delle Persone Giuridiche tenuto presso la Prefettura - UTG di Napoli, che ha tra gli scopi statutari quello di promuovere manifestazioni teatrali e culturali, in particolare nell'ambito della Città e della Provincia di Napoli. L'Associazione è ricompresa nella ricognizione delle Amministrazioni pubbliche operata annualmente dall'ISTAT (elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato), con proprio provvedimento, ai sensi dell'art. 1, commi 2 e 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196;

- in tale ambito non si configurano, quindi, attività economiche di acquisizione di beni e servizi, riconducibili al D. Lgs. n. 36/2023 e alla L. n. 136/2010;

- per tale ragione, secondo quanto stabilito dall'ANAC con Determinazione n. 4 del 7.7.2011 (paragrafo 2.5), recante *"Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"*, *"È escluso dall'ambito di applicazione della tracciabilità il trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (anche in forma societaria) per la copertura dei costi relativi alle attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto ex lege, anche perché tale trasferimento di fondi è, comunque, tracciato"*.

Tanto premesso e considerato

decreta

- 1)** di dare atto che quanto citato in premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 3 della L. n. 241/1990;
- 2)** di autorizzare il pagamento della somma di € 12.593,54 in favore dell'Associazione Teatro Stabile della città di Napoli, con sede legale in Napoli in Piazza Francese n. 46, P.IVA 04489811218, da eseguirsi tramite bonifico bancario con codice IBAN IT34F010050340000000047289;
- 3)** di dare atto che le somme trovano copertura finanziaria su fondi ordinari del bilancio 2024 nel capitolo di spesa n. 1.2.1.085 (Impegno n. 95/2024).

Visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario Amministrativo

Dott. Davide Russo



Il Direttore Generale

Dott. Gabriel Zuchtriegel