



PROTOCOLLO DI INTESA

M.I.C.- Parco Archeologico di Pompei (di seguito per brevità denominata anche PAP), Codice Fiscale CF 90083400631, con sede in Via Plinio, 26, rappresentata nel presente Protocollo dal Dott. Gabriel Zuchtriegel, nella qualità di Direttore Generale il quale interviene nell'interesse del PAP;

E

M.I.- Liceo Statale "Ernesto Pascal" (di seguito per brevità denominato anche Liceo o Istituto) con sede in Pompei (NA) al Viale Unità di Italia, 42, rappresentato nella presente convenzione dalla Prof.ssa Filomena Zamboli in qualità di Dirigente Scolastico la quale interviene nell'interesse dell'Istituto;

E

M.I.- Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Eugenio Pantaleo" (di seguito per brevità denominato anche Liceo o Istituto) con sede in Torre del Greco (NA) alla Via Cimaglia, 96, rappresentato nel presente Protocollo dal Dott. Giuseppe Mingione in qualità di Dirigente Scolastico, il quale interviene nell'interesse dell'Istituto;

E

M.I.- Istituto Tecnico Industriale "Renato Elia" (di seguito per brevità denominato anche ITI) con sede in Castellammare di Stabia (NA) alla via Annunziatella, 55/C rappresentato nel presente Protocollo dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Giovanna Giordano, la quale interviene nell'interesse dell'Istituto;

E

M.I. - Liceo Statale "Giorgio de Chirico" (di seguito per brevità denominato anche Liceo o Istituto) con sede in Torre Annunziata alla Via Vittorio Veneto, 514, Torre Annunziata (NA), rappresentato nel presente Protocollo dalla Prof.ssa Rosalba Robello, in qualità di Dirigente Scolastico il quale interviene nell'interesse dell'Istituto;

Premesso che

- Ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n.42 e ss.mm.ii. ("Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"), il Ministero della Cultura esercita le funzioni in materia di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- il Parco è un istituto del MIC che, dotato di autonomia speciale, esercita le sue competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica;

- il DPCM del 02 dicembre 2019, n°169 ha abrogato il DPCM 29 agosto 2014 n° 171 e ss.mm.ii, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.”
- il Parco ha tra le sue finalità quella di provvedere ad una maggiore conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio dell'area archeologica di Pompei e dei Siti rientranti nel proprio ambito di competenza, attraverso la promozione di progetti di valorizzazione, ricerche tematiche e progettuali destinate a incrementare anche la fruizione;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art. 6 definisce la funzione di valorizzazione dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dei beni culturali ed ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, all'articolo 112, disciplina, inoltre, le modalità per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica richiamando il principio della concertazione;
- la L. 241/90, all'art. 15, prevede per le amministrazioni pubbliche la possibilità di concludere tra loro accordi volti a disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di comune interesse;
- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale tra Enti, Organismi ed Associazioni;
- lo Statuto del Parco Archeologico di Pompei all'art. 3 prevede, tra l'altro, tra le proprie attività quella di *“approfondire, sviluppare, favorire e diffondere ogni interconnessione fra il patrimonio culturale ad esso affidato e il territorio, con particolare riguardo alle aree della città di Pompei, della città metropolitana di Napoli, della Regione Campania, e in ambito internazionale”* (c.1, lett. d); nonché la lettera i) *“collaborare ad attività formative ivi comprese quelle coordinate e autorizzate dagli altri uffici del Ministero, anche ospitando tirocini curricolari, formativi professionali e iniziative di divulgazione educazione formazione e ricerca legate alle proprie attività”* ;
- in data 12.05.2021 veniva sottoscritto un protocollo di intesa tra il Parco Archeologico di Pompei, il Parco Archeologico di Ercolano, l'Unità Grande Pompei e l'Ufficio Scolastico Regionale della Campania al fine di mettere in atto forme integrate di collaborazione nell'organizzazione di iniziative volte a dare attuazione al Piano Strategico, nel pieno rispetto della propria autonomia giuridica, gestionale e statutaria;
- in virtù di detto protocollo il Parco Archeologico di Pompei ha promosso un progetto didattico denominato *“Sogno di Volare”* quale percorso di formazione pensato e ideato per le scuole del territorio afferenti al Parco Archeologico di Pompei con lo scopo proprio di stabilire un legame concreto tra le antiche testimonianze e i giovani fruitori che saranno coinvolti in un viaggio volto alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico;
- il progetto prevede, per la durata del presente anno scolastico, il coinvolgimento di ragazzi di età scolare in laboratori artistici, alla conclusione dei quali sarà realizzato un evento conclusivo che consisterà in progetto drammaturgico che porterà in scena i giovani coinvolti nella rappresentazione e rivisitazione della commedia di Aristofane *“Donne al Parlamento”*;
- il Parco per la realizzazione di tale progetto di formazione *“Sogno di volare”*, tenuto conto della metodologia della non-scuola ideata e sviluppata dal Teatro delle Albe di Ravenna, basata sulla formazione di adolescenti cittadini e sul loro coinvolgimento attivo, ha sottoscritto un Accordo Quadro triennale artistica con la Fondazione Ravenna Manifestazioni, che ha prodotto negli ultimi anni i progetti del Teatro delle Albe - Ravenna Festival;
- Inoltre, il Parco Archeologico di Pompei individuerà un ulteriore O.E. per la realizzazione di laboratori collaterali alla messa in scena dello spettacolo;

- il progetto presuppone il coinvolgimento delle scuole presenti sul territorio al fine di stabilire un legame concreto tra le antiche testimonianze e i giovani fruitori, in un percorso volto alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico;
- il progetto, in accordo con i PCTO che le Istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuisce ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento. Infatti, il progetto attraverso il protagonismo attivo degli studenti ha come obiettivo lo sviluppo di scelte consapevoli con una più forte padronanza sociale ed emotiva.
- L'accertamento delle competenze, acquisite dagli studenti nella loro diretta applicabilità ai futuri contesti lavorativi, in vista anche delle loro scelte future, sarà effettuato **congiuntamente** dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti. Nello specifico il tutor scolastico esprimerà una valutazione complessiva dell'esperienza al termine del percorso, ai sensi dell'art. 3.1 delle LINEE GUIDA PCTO. Il tutor formativo esterno fornirà all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo, ai sensi dell'art. 3.2 delle LINEE GUIDA PCTO anche attraverso specifici format elaborati dalla istituzione scolastica.
- Il consiglio di classe certificherà, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita personale di ogni singolo studente, con una valutazione ad ampio raggio che oltre ai contenuti disciplinari tenga conto dei reali processi di maturazione degli studenti
- per l'edizione dell'anno scolastico 2023/2024 hanno partecipato al progetto il Liceo "Ernesto Pascal" di Pompei, l'istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Eugenio Pantaleo di Torre del Greco, l'Istituto Tecnico Industriale "Renato Elia" di Castellammare di Stabia e il Liceo Statale "Giorgio de Chirico" di Torre Annunziata.
- gli Istituti si sono dichiarati disponibili a collaborare alla realizzazione del progetto che prevede per questa annualità la messa in scena della commedia di Aristofane "*Donne al Parlamento*", e coinvolgendo gli studenti degli Istituti stessi e il personale docente.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 - Premesse

Le considerazioni poste in premessa costituiscono parte integrante del presente Protocollo.

Il presente atto richiama norme a carattere generale cui le parti dovranno fare riferimento in sede di stipula di futuri ed eventuali atti integrativi e/o ulteriormente attuativi. Per quanto non espressamente disposto dagli atti di cui sopra si rinvia alla normativa vigente.

Art. 2 - Oggetto

Le parti, come sopra identificati, in ordine all'attuazione degli obiettivi del progetto "Pompei Teatro - *Sogno di Volare*" e con riferimento alla realizzazione del progetto drammaturgico consistente nella rappresentazione della commedia di Aristofane "*Donne al Parlamento*" per l'anno scolastico in corso, con la sottoscrizione del presente atto si impegnano ad attuare forme integrate di cooperazione al fine di garantire una gestione coordinata delle attività rientranti nella competenza di ciascuno.

Il dettaglio delle attività relative al suddetto progetto sarà meglio specificato negli accordi operativi.

In via semplificativa di seguito si riportano le diverse fasi del progetto che verranno successivamente meglio definite in accordo tra le parti:

1. incontri formativi e conoscitivi con gli allievi degli istituti per la rappresentazione del progetto, da parte del team della Fondazione Ravenna Manifestazioni;
2. laboratori didattici teatrali con i ragazzi che aderiranno al progetto presso le sedi scolastiche, l'area archeologica di Pompei o in altre sedi che verranno successivamente individuate e comunicate;
3. laboratori di musica;
4. laboratori di produzione di costumi;
5. laboratori di scrittura;
6. laboratori di comunicazione;
7. messa in scena della commedia di Aristofane "Donne al Parlamento" presso il Teatro Grande di Pompei nel mese di maggio 2025.

Il progetto si prefigge il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- favorire iniziative culturali, come parte integrante delle attività del Parco e fruibili dal pubblico;
- creare un rapporto virtuoso di confronto tra le dimensioni teoriche e quelle pratiche dell'apprendimento anche attraverso la costruzione di percorsi integrati di studio che valorizzano la dimensione duale del percorso formativo, nell'ottica di rafforzare tutte le attività che possano contribuire alla riduzione del fenomeno dell'abbandono scolastico;
- creare un ruolo attivo delle scuole nella creazione di un rapporto formativo costruttivo con il territorio allo scopo di rendere sempre più efficace l'azione didattica e formativa;
- aumentare la consapevolezza degli studenti in relazione al patrimonio ricadente nel loro contesto di vita.
- Per gli Istituti, in particolare il progetto, in coerenza e sinergia con i rispettivi PTOF e con i progetti PCTO, si configura come un percorso curricolare integrato da realizzare in un contesto operativo dal forte significato socio-culturale e dalla forte valenza formativa e vuole perseguire le seguenti finalità:
 - potenziamento e recupero delle competenze storico-linguistiche;
 - potenziamento e recupero delle competenze in materia di cittadinanza;
 - potenziamento e recupero delle competenze in team-work;
 - educazione all'espressività.
- Il progetto attraverso il *cooperative learning* favorirà lo sviluppo delle *soft skills* e delle *life skills*, come *Problem Setting, Problem Solving, Team working, Communication*.

Le finalità pedagogiche del progetto possono essere riassunte nei seguenti punti:

- realizzazione di un'attività culturale, con specifico riferimento al settore teatrale, in un contesto di un'importanza storico-culturale rilevante;
- promuovere la partecipazione attiva e l'inclusione sociale attraverso il *collaborative learning*;
- accrescere la motivazione degli studenti coinvolgendoli in attività pratiche.

Art. 3 - Durata

Il presente protocollo decorrerà dalla data di sottoscrizione e avrà durata di mesi sette ovvero alla conclusione di tutte le attività relative alla realizzazione del progetto teatrale *“Donne al Parlamento”* all'interno del più ampio progetto *“Sogno di Volare”* presso l'area archeologica di Pompei.

Il presente Protocollo potrà essere rinnovato esclusivamente per iscritto.

Art.4 - Impegni delle Parti

Gli Istituti si impegnano sin da ora a:

- individuare i partecipanti al progetto e garantire la copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile per il proprio personale e per gli studenti partecipanti alle diverse attività del progetto;
- ottenere, relativamente alle attività di cui al presente protocollo, tutte le liberatorie di Legge necessarie, anche in merito all'utilizzo delle immagini, e con riferimento altresì ai minori a vario titolo impegnati nelle attività;
- adottare ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose. Pertanto i partecipanti al progetto saranno coperti dalle necessarie assicurazioni sia per i trasferimenti alla sede di svolgimento delle attività che per la permanenza nell'Istituto in orario curricolare e/o extracurricolare ovvero all'interno Parco Archeologico di Pompei, ovvero in altra sede che verrà individuata per lo svolgimento delle attività inerenti il predetto progetto.

Per ogni aspetto operativo, i gruppi di lavoro e gli esterni che dovessero frequentare l'area archeologica dovranno attenersi alle disposizioni fornite dal PAP in merito a tempi, modalità e garanzie di sicurezza.

Il PAP si impegna sin da ora:

- in coerenza con i propri fini istituzionali, a collaborare per la realizzazione del progetto mettendo a disposizione le proprie competenze e professionalità;
- garantire lo svolgimento della rappresentazione teatrale all'interno del Parco Archeologico di Pompei, Teatro Grande, previsto nel mese di maggio 2025;
- sostenere le spese necessarie e rimborsabili per lo svolgimento delle attività relative alla realizzazione dei laboratori didattici e per lo svolgimento del progetto, per un importo stimato entro e non oltre 8000 euro;
- individuare per quanto possibile sedi alternative ove poter svolgere i laboratori didattici.

Art.5 - Referenti Protocollo

Il Parco Archeologico di Pompei nomina quale referente del Protocollo la Dott.ssa Maria Rispoli.

Il Liceo Statale *“Ernesto Pascal”* di Pompei nomina quale referente del presente Protocollo la Prof.ssa Maria Cutolo e Carmela Esposito in qualità di docenti;

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore *“Eugenio Pantaleo”* di Torre del Greco nomina quale referente del presente Protocollo la Prof.ssa Pasqualina Pasqua in qualità di docente;

L'Istituto Tecnico Industriale "Renato Elia" di Castellammare di Stabia nomina quale referente del presente protocollo la Prof.ssa Marianna Caputo in qualità di docente;

Il Liceo Statale "Giorgio de Chirico" di Torre Annunziata nomina quale referente del presente protocollo la Prof.sse Marilena Sorrentino, Carmela Montevero, Rachele Pitolo in qualità di docenti.

Tutte le comunicazioni relative al presente protocollo dovranno essere effettuate per iscritto ed inviate tramite posta elettronica, PEC, lettera raccomandata A./R. o mediante qualsiasi altro mezzo idoneo a consentirne la prova dell'avvenuta ricezione. Le comunicazioni relative al presente protocollo dovranno essere indirizzate:

- In quanto al PAP, email pec: pa-pompei@pec.cultura.gov.it peo: pa-pompei@cultura.gov.it;
Alla cortese attenzione della dott.ssa Maria Rispoli, , maria.rispoli@cultura.gov.it;
- In quanto agli Istituti:
Alla cortese attenzione dell' Istituto di Istruzione Secondaria Superiore " Eugenio Pantaleo" email: nais12800t@istruzione.it;
Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico Dott. Giuseppe Mingione; email: giuseppe.mingione@iissspantaleo.edu.it; e della Prof.ssa Pasqualina Pasqua; email: pasqualina.pasqua@iissspantaleo.edu.it;
Alla cortese attenzione del Liceo Statale "Ernesto Pascal" email: naps12000l@istruzione.it – pec: naps12000l@pec.istruzione.it;
Alla cortese attenzione della Dirigente Scolastica Prof.ssa Filomena Zamboli: email: zambolimena@gmail.com e della Prof.ssa Maria Cutolo: mariella.cutolo@virgilio.it;
ITI "Renato Elia":
Alla cortese attenzione dell' Istituto Tecnico Industriale "Renato Elia" email: natf10000d@istruzione.it;
natf10000d@pec.istruzione.it;
Alla cortese attenzione della Dirigente Scolastica Prof.ssa Giovanna Giordano email: giordanopreside@gmail.com e della Prof.ssa Marianna Caputo email: caputo.marianna.doc@itirenatoelia.edu.it
Alla cortese attenzione della Prof.ssa Rosalba Robello: email:rosalba.robello@liceodechirico.net e Prof.ssa Marilena Sorrentino email: marilena.sorrentino@liceodechirico.net; Prof.ssa Carmela Montevero email: carmela.pontevero@liceodechirico.net ; Prof.ssa Rachele Pitolo email: rachele.pitolo@liceodechirico.net.

Art.6 - Protocolli di sicurezza

Le parti si impegnano sin da ora ad osservare e far osservare a chiunque e a qualsiasi titolo coinvolto, nella esecuzione del presente protocollo, tutte le prescrizioni normative in essere e che potrebbero essere nuovamente emanate, durante lo svolgimento delle attività.

Art. 7 - Divieto cessione

É fatto espresso divieto di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nel presente Protocollo.

Art. 8 - Recesso o scioglimento

Le parti hanno facoltà di recedere dal presente Protocollo ovvero di scioglierlo consensualmente, per sopravvenuti motivi di pubblico interesse. Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da notificare a mezzo pec o raccomandata A/R.

Art. 9 - Confidenzialità

Tutta la documentazione e le informazioni rese disponibili dalle parti, di cui verranno in possesso durante l'esecuzione delle attività oggetto del presente protocollo e delle relative convenzioni attuative dovranno essere considerate riservate e ne sono vietati l'utilizzo per altri scopi, il trasferimento ad altri in qualsiasi formato. Le Parti si impegnano a far rispettare anche dal proprio personale o collaboratori, gli obblighi di riservatezza di cui al presente articolo.

Le Parti potranno dare diffusione alla sottoscrizione del presente protocollo ed alle risultanze degli interventi ivi previsti, attraverso la pubblicazione di comunicati sui rispettivi siti internet o canali *social*, ovvero attraverso apposite azioni di comunicazione ed eventi divulgativi, concordandone preventivamente e per iscritto i relativi contenuti di massima.

Art. 10 - Trattamento dei dati

Le Parti dichiarano reciprocamente di essere informate (e, per quanto di ragione, espressamente acconsentire) che i "*dati personali*" forniti, anche verbalmente ai fini del presente Protocollo, vengano trattati esclusivamente per le finalità del presente atto, mediante le operazioni descritte dall'art. 4.2 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), consapevoli che il mancato conferimento può comportare la mancata o parziale esecuzione del Protocollo d'intesa.

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del medesimo e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all'uopo nominate responsabili, referenti e incaricate.

Art. 11 - Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla validità, interpretazione ed esecuzione del presente protocollo.

Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'protocollo, le Parti indicano il Foro di Napoli quale Foro esclusivamente competente per qualunque controversia inerente alla validità, all'interpretazione e all'esecuzione del presente protocollo.

Art. 12 - Modifiche

Qualsivoglia modifica al presente protocollo dovrà essere concordata necessariamente in forma scritta ed essere controfirmata da persone munite di adeguati poteri di rappresentanza delle parti in questione.

Art. 13 - Sottoscrizione

Il presente Protocollo, composto di n. 8 pagine, redatto per scrittura privata non autenticata in unico esemplare, sottoscritto con firma digitale o firma elettronica qualificata ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990.

Tutto quanto non previsto nel presente Protocollo e/o non disciplinato dalla legge, sarà oggetto di una specifica regolamentazione attuativa.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Parco Archeologico di Pompei

Il Direttore Generale

Dott. Gabriel Zuchtriegel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriel Zuchtriegel', with a stylized flourish at the end.

Liceo Statale "Ernesto Pascal"

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Filomena Zamboli

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Eugenio Pantaleo"

Il Dirigente Scolastico

Dott. Giuseppe Mingione

Istituto Tecnico Industriale "Renato Elia"

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Giovanna Giordano

Il Liceo Statale "Giorgio De Chirico"

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Rosalba Robello